



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T)**  
(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



**DEPARTMENT OF BOTANY  
2018-2019  
PROGRAMME  
ON  
SEMINARS.**



**P. Vanitha gave a seminar on the topic of VIRUS STRUCTURE and REPLICATION. All students are observed and listening to her seminar.**



**GDC.RAYACHOTY, Dept. of Botany conducted a SEMINAR on various Topics of IBZC students.**

**Maneesha Gave a seminar on BRYOPHYTES.**

**No. of students are participated:-2.**

The seminar(s) were conducted to raise awareness on [mention the topic, e.g., environmental sustainability, cybersecurity, mental health, etc.]. The objective was to inform, educate, and engage participants on key issues and practical solutions.

DEPARTMENTAL ACTIVITY

2018-2019

PROGRAMME

ON

SEMINARS



CDC DAYACTIVITY Dept. of Botany conducted a SEMINAR on the topic of Rutaceae Family.

IIBZC students are participated in the seminar programme, and also S.Mahaboob Basha gave a seminar on the Topic of RUTACEAE FAMILY.

The seminar successfully raised awareness and provided actionable knowledge on [topic]. It is recommended to continue such programs to deepen understanding and encourage proactive behavior.

No. of students are participated: 05.

THANK YOU.



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T.)**  
(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



DEPARTMENT OF BOTANY  
**2019-2020**  
PROGRAMME  
ON  
**SEMINARS.**



**No. of students are participated:06.**

**Importance of Seminars in Academic Growth Developing Critical Thinking Abilities.**

- **Developing Communication Skills through Seminars.**
- **Enhancing Public Speaking Confidence.**
- **Learning to Research and Organize Information.**
- **Improving Listening and Note-taking Skills.**
- **Exchanging Ideas and Perspectives.**



T

**THANK YOU.**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T)**

**(Affiliated to Yogi Vemana University)**

**Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)**

**ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE**



**DEPARTMENT OF BOTANY**

**2021-2022**

**PROGRAMME**

**ON**

**SEMINARS.**



The seminar(s) were conducted to raise awareness on [mention the topic, e.g., environmental sustainability, cybersecurity, mental health, etc.]. The objective was to inform, educate, and engage



participants on key issues •



**Boosting Self-Esteem through Successful Presentations. Understanding Body Language and Non-verbal Mastering the Use of Visual Aids (PPT, charts, etc.).**



- Overcoming Stage Fear and Anxiety
- Gaining Exposure to New and Trending Topics
- Networking Opportunities with Peers and Experts
- Encouraging Lifelong Learning Habits. **No. of students participated: 10.**





Preparation of Culture medium

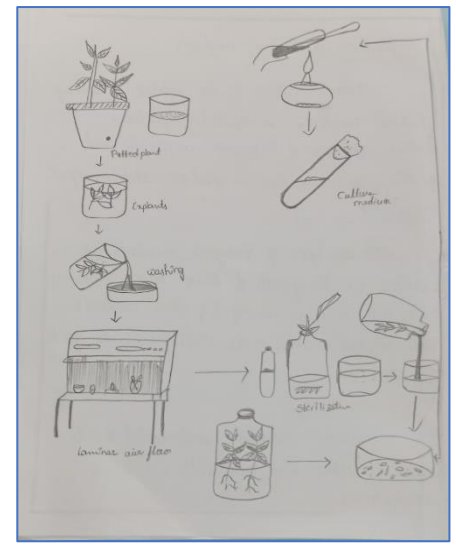
Culture medium is the mixture of various essential nutrients in required proportion. Medium consists of inorganic compounds and growth regulators. agar is used as solidifying agent.

Inorganic compounds:-

various types of inorganic nutrients are essential for the growth of tissue. Macro elements such as N, P, K, Ca, Mg, S & micro elements like Fe, Mn, Zn, Mo, B are essential for the growth of plant cell.

Organic compounds :-

Organic compounds which added to the culture medium are amino acids, vitamins & carbohydrates.



Glycerol is the most commonly used amino acid. Vitamins and carbohydrates. Thiamin is the vitamin more frequently used in tissue culture. Sucrose is more commonly used carbohydrate.

The culture medium is also fortified with coconut milk, yeast extract & fruit juices of tomato & watermelon. Coconut milk provides cytokinins. Yeast extract provide nitrogen & vitamins.

Growth Regulators :-

The culture medium supplemented with growth regulators like auxins, gibberellins and cytokinins. Auxins induce cell division and root formation. Auxins like IAA, IBA, NAA & 2,4-D are most commonly used in tissue culture. Gibberellins are rarely used. But GA<sub>3</sub> is used in shoot tip culture. Cytokinins induce cell division.

A medium with inorganic compounds, vitamins, sucrose & without growth regulators is called as minimal or basal medium. The minimal medium which is added by amino acids & the growth regulators is called as artificial medium.

All the constituents are dissolved in distilled water, the final pH of the medium solution is adjusted to 5.6 to 6.0. agar is used for the solidification of the medium.

According to the purpose, the medium may be taken in the test-tubes or flasks. These containers have to be closed with non-absorbent cotton plug to facilitate the exchange of CO<sub>2</sub> & O<sub>2</sub>.

production through anther culture

a) Temperature :- High temperature 30°C or more had a promotory effect on pollen embryogenesis in tobacco and cotton in cotton. The optimum temperature is 25°C

b) physiology of the donor plant :- Generally anthers from young plants are more responsive. Anthers taken from short day plant show relatively better response than long day plants.

c) Culture medium :- the nutritional requirement of excised anthers are much simpler. anthers can be grown on a basal medium supplemented with coconut milk or kinetin. The various mineral, tropical sucrose is generally used at a concentration of 3 percent addition of activated charcoal (0.5-2%) into the medium stimulate embryogenesis in cultures.

d) selection of Anthers :- the anthers having uninucleate, pollen grains (microspores) are the most convenient for anther culture.

Important of Haploids :-

- \* Heterozygous diploid plants can be used as pure lines in breeding programme
- \* Haploid plants are useful in cytogenetic studies
- \* Recessive mutation can be easily detected in haploids, because they contain only one set of chromosomes
- \* Haploid plants become a good source for biochemical and for physiological studies, and the microorganisms.

### Overcoming Stage Fear

- Breathing techniques
- Positive visualization
- Practice routines

### . Panel Discussion

- Experienced speakers share their seminar journeys
- Open floor for audience questions

### . Valedictory Session

- Feedback collection
- Distribution of participation certificates
- Vote of thanks.

**THANK YOU**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T)**  
(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



DEPARTMENT OF BOTANY  
**2022-2023**  
PROGRAMME  
ON  
SEMINARS.

**C.Manesha .**

**NNP.M. Rafi**

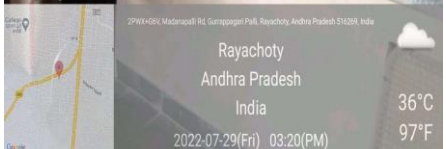
**S.Nageswari**



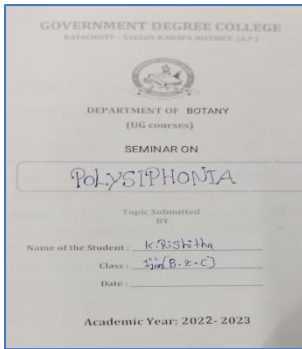
**S.Rubena**

**Students**

**P.Sneha latha**



Students are gave seminars on various topics .All students are actively participated in this programme. No.of students are participated:20.



**POLYSIPHONIA**

Division - Rhodophyta  
 Class - Rhodophyceae  
 Order - Rhodophidiales  
 Family - Rhodospirillaceae  
 Genus - Polysiphonia

**Habitat:** Polysiphonia is marine and epiphytic.

**Thallus Structure:**  
 Heterophasic thallus. Filamentous thallus consists of two forms of organization, carpospore and tetraspore. Main axis of the thallus consists of 'axial tubular cells' surrounded by 'pericentral tubular cells'. Axial tubular cells are large and the pericentral tubular cells are small. In some forms, axial tubular cells of the axial filaments are surrounded by a sheath of spermatogonia, but the remaining part of the axial filament is made of many tubular cells. Due to this arrangement of many tubular cells in the axis, the genus is named given polysiphonia. The wall is made of cellulose, pectin, and alginates. Diploids are divided with single longitudinal walls are situated in the middle.

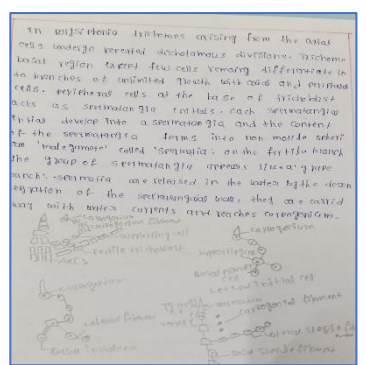
Branched of limited growth develops the same plastic structures, these branches are called 'pseudoblasts'.

**Reproduction:**  
 Polysiphonia plants exist in two different forms, all looks the same.

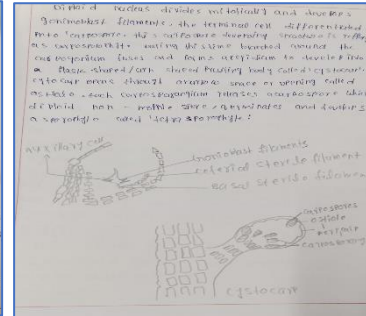
1. **Male Gametophyte:** Male gametophyte is tetrasporophyte. Diploid plants are (2n) haploid. Diploid plants are (2n) haploid. Polysiphonia reproduces asexually and sexually. Sexual reproduction is 'heterophasic' i.e. asexual reproduction occurs through 'tetraspores'.

**Sexual Reproduction:**  
 Polysiphonia plants are unisexual. They have male and female reproductive structures developed on different plants.

**Male Reproductive Structures:**  
 Male gametangia of polysiphonia are called 'spermatangia' and the male gametes are called 'spermata'. Spermata are produced in tubular axis of the branches of male gametophytes.



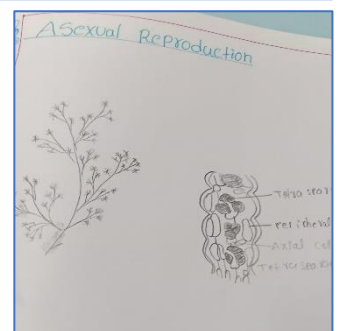
**Post fertilization changes/cystocarp / Fertilizing bodies:**  
 In polysiphonia, after fertilization, many smaller, larger, and more branched 'fertilizing bodies' are formed in the carposporangium. These fertilizing bodies are situated on a specialized cell through a long tube. The fertilizing bodies are situated in the middle of the axial tubular cells. The fertilizing bodies are situated in the middle of the axial tubular cells. The fertilizing bodies are situated in the middle of the axial tubular cells. The fertilizing bodies are situated in the middle of the axial tubular cells.



**Asexual Reproduction:**  
 Tetrasporophyte reproduces asexually and produces tetraspores.

In tetrasporophyte, the pericentral cells of the axis are small and they divide into four outer cells and inner cells. These cells divide and form four cells. These cells are called 'tetraspores'. These tetraspores are released from the pericentral cells and they develop into a new gametophyte.

**Life Cycle:**  
 Diplo - haploid life cycle.  
 Two diploid phases - tetrasporophyte and carposporophyte. Asexual reproduction with a haploid gametophyte stage.



**Brief Report**

**on Polysiphonia :Polysiphonia is a genus of red algae belonging to the division Rhodophyta.**

1. It is commonly found in **marine environments**, particularly attached to rocks, shells, and other submerged objects in shallow waters.
2. Polysiphonia is characterized by its **filamentous, branched structure**, which appears bushy and often reddish in color.
3. The body of Polysiphonia is composed of **multicellular filaments** arranged in a siphonous (tube-like) manner, hence the name "Polysiphonia" (meaning many tubes).
4. Each filament typically consists of a central axis surrounded by **pericentral cells**, giving it a multi-celled thickness.
5. The genus exhibits **triphasic alternation of generations**, which includes gametophyte, carposporophyte, and tetrasporophyte stages.
6. **Male gametes** (spermata) are produced in spermatangia, while **female structures** (carpogonia) capture the spermata for fertilization.
7. After fertilization, the diploid **carposporophyte** develops on the female gametophyte and produces carpospores.
8. These carpospores grow into the diploid **tetrasporophyte**, which produces haploid tetraspores by meiosis.
9. Tetraspores then develop into new **male and female gametophytes**, completing the life cycle.
10. Polysiphonia shows **polysiphonous construction**, meaning each segment has multiple longitudinal cells.
11. It plays an important role in **marine ecosystems** as habitat and food for various small organisms.
12. Some species of Polysiphonia are used as indicators of **water quality and pollution**.
13. The study of Polysiphonia contributes to understanding the complex life cycles and reproduction of **red algae**.

**THANK YOU.**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T)**

**(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE**



DEPARTMENT OF BOTANY

2022-2023

PROGRAMME

ON

SEMINARS.

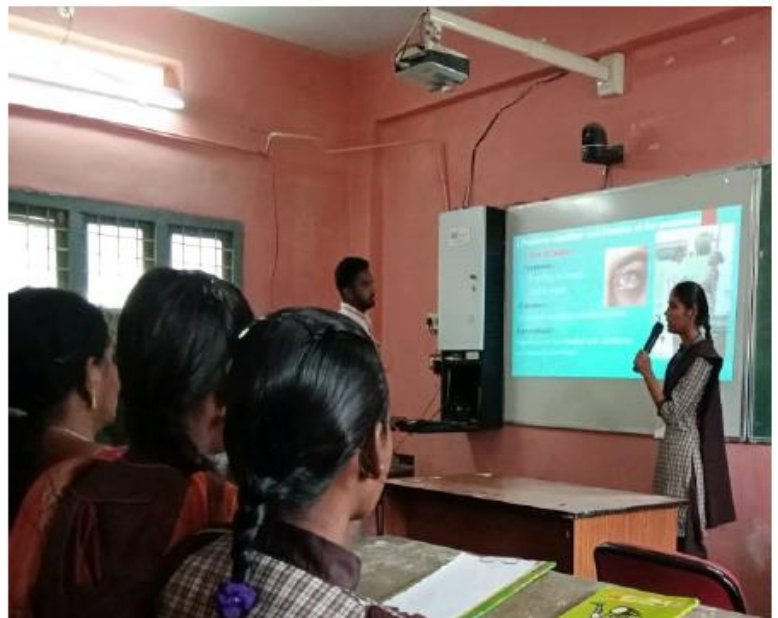
CSP PRESENTATION.



GDC. Rayachoti Department of Botany G. Keertana Explain about the CSP Project in the presence of Principal Madam and CSP Committee Members and displaying her project on herbal plants.



Together with S.Faheena and P. Rati, they identified the diseases of plants and showed them what kind of cures they show to humans as well as what role they play in biodiversity by using them, and remedy.



.Suhail and G. Keertana together did a CSP project and put that project in PPT in the presence of the committee members and the principal Explaining is done.



After explaining about the community service project through PPT and its importance, a photo was taken in the presence of the committee members i.e. CSP project committee member and principal of GDC.Rayachoti and the students. Also, this project should know the most useful things and consider what kind of things in the society.

No. of students participated: - 25

CSP Committee members: - Dr.M.Munya Naik

B.Kiran Kumar

S.Farooq Basha

This programme CSP Mentor: - Smt. BATTU. SHANTHA KUMARI

All teaching faculty and all Groups of students are participated in this COMMUNITY SERVICE PROJECT.

The programme was made a success in the presence of the Principal Madam: - Dr.HARSHA LATHA GDC Rayachoty.

**THANK YOU.**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T.)**  
(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittoor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



**DEPARTMENT OF BOTANY  
2023-2024  
PROGRAMME  
ON  
SEMINARS.**



**GDC.RAYACHOTY,**

**IIIBZC5th sem Students and 1st sem students both are given seminars on various topics. They are participated very actively and enthusiastically in this programme.**

**No. of students are participated; 06.**



## How to Prepare for a Seminar

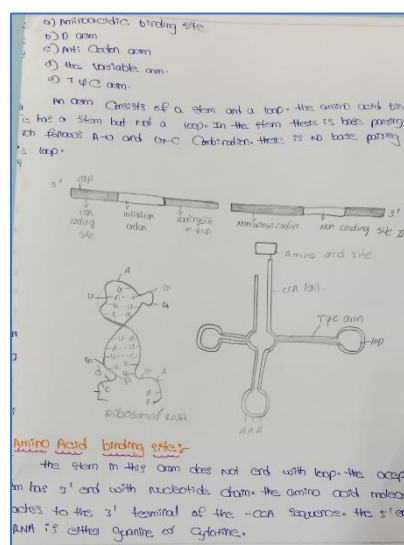
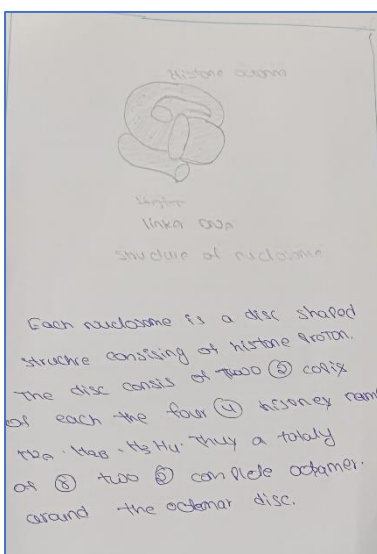
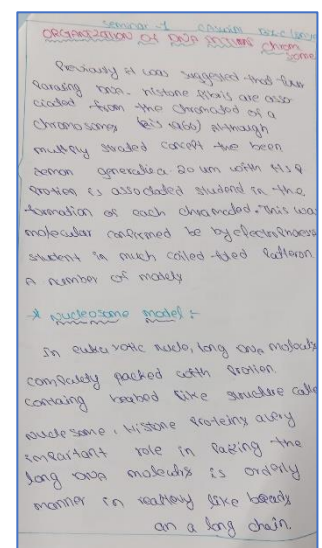
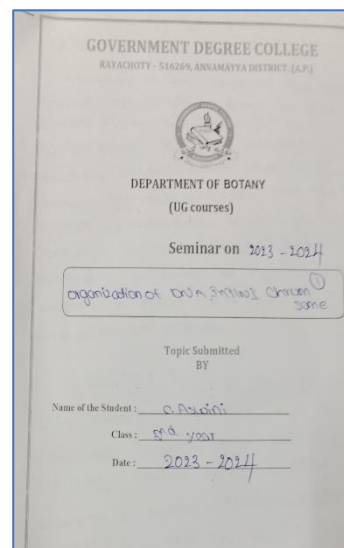
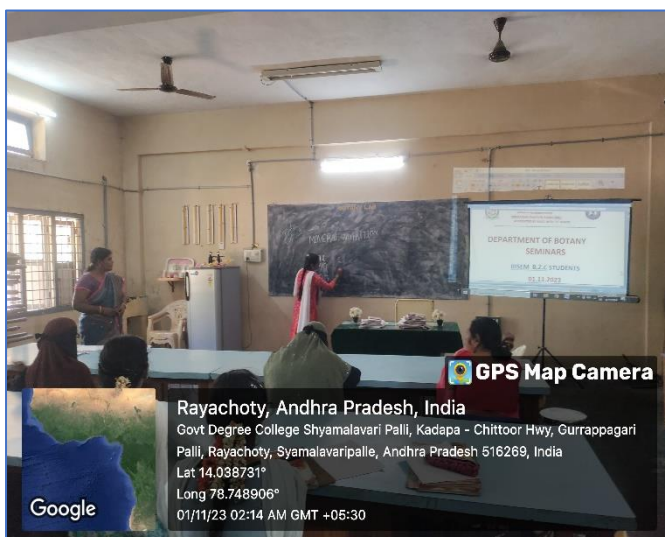
- Topic selection
- Research methods
- Structuring your presentation
- Using visual aids effectively

## 6. Interactive Workshop

- Mock seminar presentations
- Peer reviews and feedback
- Tips on body language and voice modulation

## 7. Session 5: Overcoming Stage Fear

- Breathing techniques
- Positive visualization
- Practice routines



No. of students are participated; 06.

**THANKYOU.**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTY, KADAPA (D.T.)**  
(Affiliated to Yogi Vemana University)  
Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



**DEPARTMENT OF BOTANY**

**2024-2025**

**PROGRAMME**

**ON**

**SEMINARS.**



GDC.RAYACHOTY,

IIIBZC Students  
and 1st sem  
students both are  
given seminars on  
various topics. They  
are participated  
very actively and  
enthusiastically in  
this programme.



Np.of students are participated:08.

**Objectives:**

- To make participants aware of the importance of attending and presenting at seminars.
- To develop key skills needed for seminar success.
- To boost confidence in public speaking and knowledge sharing.



**1: What is a Seminar?**



- Definition and Types (Academic, Professional, Technical, etc.)
- Difference between Seminar, Workshop, and Conference.
- Importance in career and academic growth.



## 2: Benefits of Participating in Seminars

- Enhancing knowledge
- Networking opportunities
- Gaining presentation skills
- Building confidence

## 4. Session 3: Skills Needed for Seminar Success

- Public Speaking Skills
- Time Management
- Research and Content Creation
- Slide Preparation (PowerPoint/Canva)
- Handling Q&A Sessions



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE  
RAYACHOTY - 523201, ANHRA PRADESH, INDIA

DEPARTMENT OF BOTANY  
(UG courses)

Seminar on 2024-2025

Topic Submitted BY

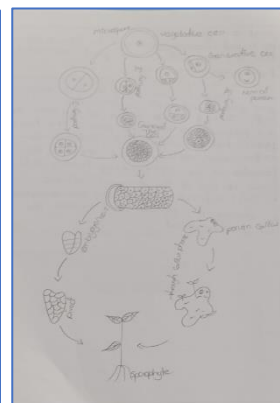
Name of the Student : Dr. Prathima

Class : 1st year F paper

Date : 2024-11-15

**Cytoplastics:**  
In this process viable cells, tissues and organs are preserved at ultra low temperatures and this make them to survive in zero residue state in the non-drying state.  
It has to meet easily for long-time storage of plant organs from they do not divide and remain generally viable.  
The plant material to be preserved is maintained at the temperature of liquid nitrogen which needs the 2-8 K in this method cells, protoplasts and individuals, somatic or zygotic embryos and viable seed are collected from the plant species are maintained on liquid nitrogen.  
Steps in cytoplastics -  
1. Germ plasma culture is observed before it is passed to liquid nitrogen.  
2. Embryo rescue operation one to be performed to certain type of seeds if necessary.  
3. Protoplasts to be germ plasma.  
4. Applying genetic culture is checked before it is passed to liquid.  
5. Applying genetic agents to reduce culture content.  
6. Pre-culturing tissues containing contaminants and by 2-8 K, plasma etc.

**Cytoplastics:** It is of two types.  
1. Protoplast: Involves isolation of biological material to create clarity of or molecules like (DNA, RNA, etc.)  
2. In this the temperature reaches down upto 4K.  
In this samples are often rapidly cooled into liquid nitrogen.  
It those act on buffering agents and increase the osmolarity of the cells.  
By vitrification - have the water undergo a transition phase from a liquid to a glassy state. It prevents the nucleation thereby inhibits etc. cryoprote formation and growth of crystals.  
It helps preservation of plant materials in liquid nitrogen in the complete absence of ice and may reduce ice recrystallization from plasma.  
Freezing and long-term cryogenic storage etc.  
It is of two types.  
1. In cryopreserved type, physical commercial processing, etc.  
2. In liquid type germ plasma is directly transferred to liquid nitrogen present in long-term storage chambers.  
Post-cytoplastics activities:  
The post changes these culture manipulations can greatly increase the survival and regeneration capacity of cryopreserved germ.  
Experimentally viability tests are conducted on a cryo-



**Another culture:**  
1. To develop cultures and cultured on a nutrient medium.  
2. In the microspore present within the cultured culture or embryos.  
3. In the embryos give rise to liquid particles either through polyembryony or embryogenesis.  
4. To the basic principle of culture and pollen culture to the production of liquid particles.  
5. Another culture was first carried out by a Japanese scientist Shizuko Ohta and her husband noticed the development of embryo like structures from the cultured culture eventually production of pollen culture.  
6. For using hypothesis from microspore (pollen grains) generally the culture culture cultured.  
7. To reduce culture one selected and stored from the flower both its suitable checked suitability, altered or chromosome.  
8. In the culture one planted, especially on the nutrient medium.  
9. In the tissue in other divide separate to form callus from this callus several embryos are differentiated. Each embryo grow into a perfect culture attacking pollen culture.  
10. The following factors significantly affect the type

**Introduction:** Knowledge on plant cytoplastics is an essential part of the preservation of plant genetic resources. It is a technique used to preserve plant genetic resources in a stable state for long-term storage. This seminar aims to provide an overview of the various methods and applications of cytoplastics in plant conservation and breeding.

No. of students are participated: 08.

**THANK YOU.**

- ① S. Arabian, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on Groups.
- ② R. Mahendra, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on cube root of unity.
- ③ M. Venkatesh, II M.P.C.S. student has given to the Seminar, on Subgroups.
- ④ M. Naga Raja, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on Subgroups.
- ⑤ R. Praveen Kumar, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on Groups.
- ⑥ K. Nityapuja Reddy, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on Groups.
- ⑦ M. Venkatesh, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on Groups.
- ⑧ Y. Rambabu, II M.P.C.S. student has given to the Seminar on finite abelian groups.

Signatures of the student

P. Gayathri

M. Naga Raja.  
 S. Arabian  
 R. Praveen Kumar.  
 M. Venkatesh  
 K. Nityapuja Reddy  
 Y. Rambabu  
 R. Mahendra  
 M. Venkatesh.



## I semester Seminars

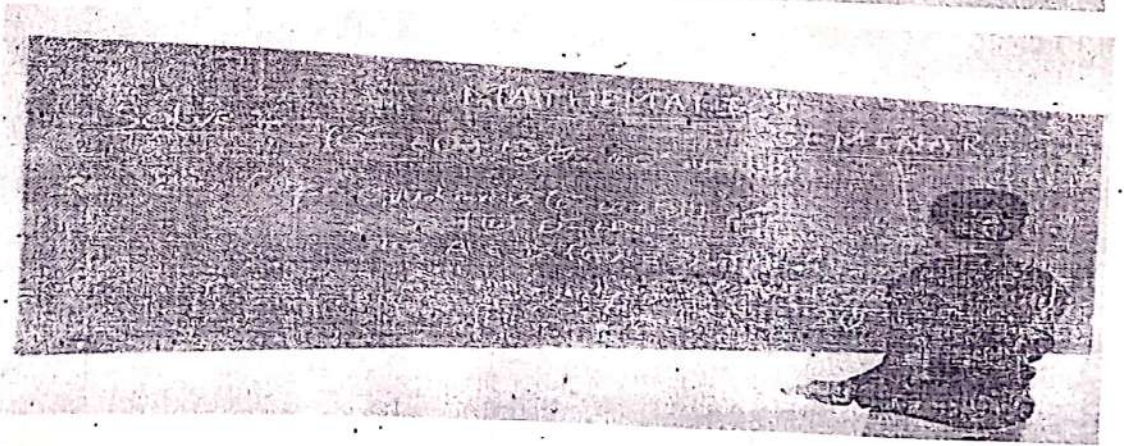
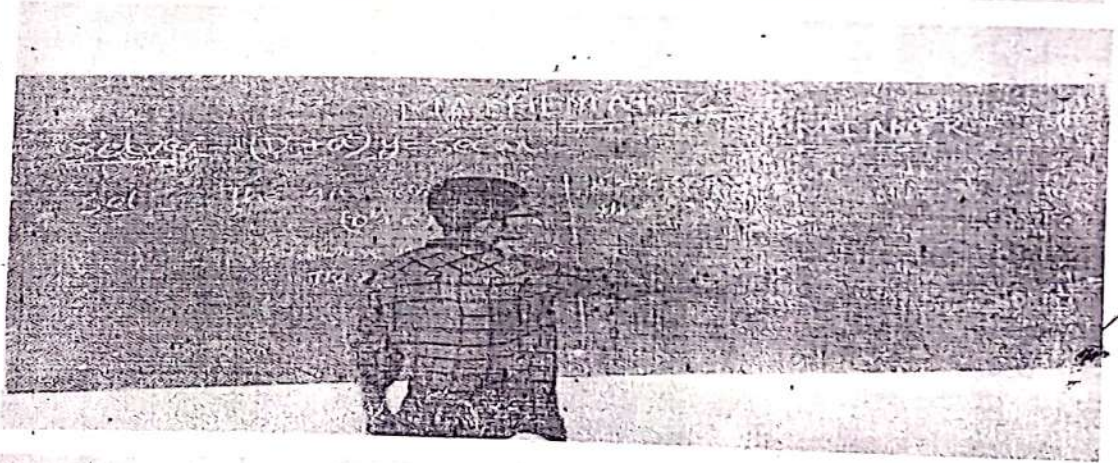
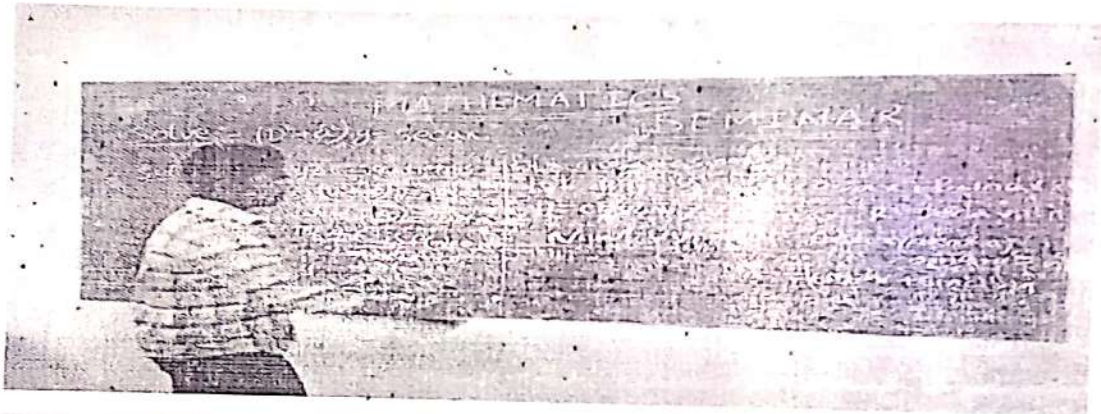
- ① D. Venkateswarudu, I.M.P.C.S student has given to the seminar on D.E.S.
- ② K. Annamaiah, I.M.P.C.S student has given to the seminar on Exact equations.
- ③ D. Reddy Sekhar, I.M.P.C.S student has given to the seminar on Exact equations.
- ④ B. Kasthik, I.M.P.C.S student has given to the seminar on D.E.S.
- ⑤ M. Sakam, I.M.P.C.S student has given to the seminar on D.E.S.
- ⑥ S. Mahammad Ghayse, I.M.P.C.S student has given to the seminar on Exact equations.
- ⑦ S. Masud Alam, I.M.P.C.S student has given to the seminar on variable method.
- ⑧ S. Mahammad Ziya, I.M.P.C.S student has given to the seminar on solvable for 'P'.

K. Seemitha

Signature of the student

- 1. M. Sateer
- 2. S.M. Alam
- 3. B. Karthik
- 4. D. Reddi Sekhar
- 5. D. Venkateswarlee

1<sup>ST</sup> YEAR STUDENTS SEMINAR CLASSES

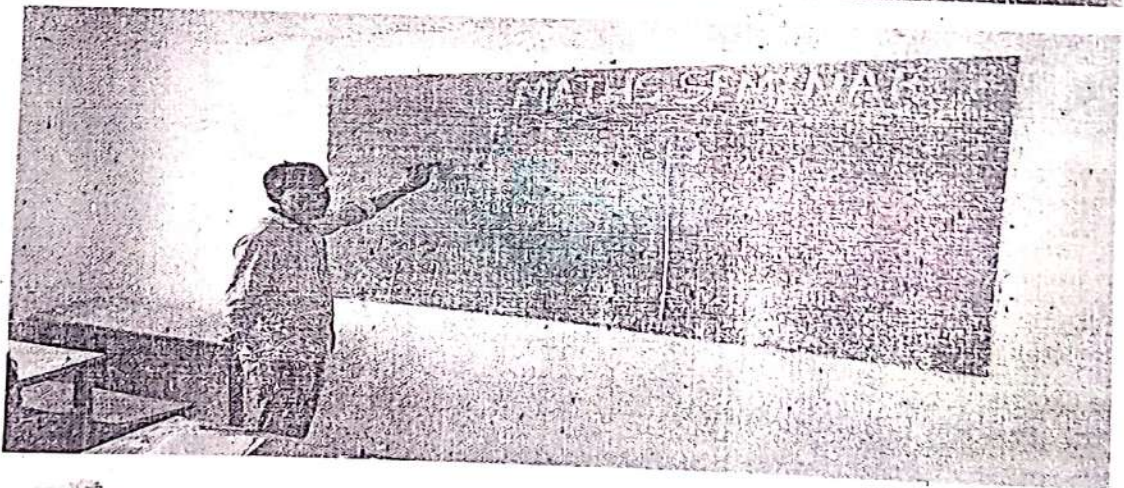


VII ~~semesters~~ Paper  
Seminar

- ① S. Azad Ali, III M.P.C.S student has given to the seminar on vector spaces.
- ② D. Praveen Kumar, III M.P.C.S student has given to the seminar on vector spaces theorem.
- ③ Puvusotham Reddy, III M.P.C.S student has given to the seminar on basis.
- ④ S. Vaseema Sathana, III M.P.C.S student has given to the seminar on dimension theorem.
- ⑤ N. Chinna Isagam Reddy, III M.P.C.S student has given to the seminar on vector spaces.
- ⑥ D. Venkatesh, III M.P.C.S student has given to the seminar on Linear span.
- ⑦ P. Karunakar, III M.P.C.S student has given to the seminar L.T and L.D. vectors.
- ⑧ B. Vasantha, III M.P.C.S student has given to the seminar Dimension theorem.
- ⑨

K. Seetha

### 3<sup>RD</sup> YEAR STUDENTS SEMINAR CLASSES



1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

## Signature of the candidates

- ① D. Praveen Kumar
- ② S. Virema Sulthana
- ③ P. Kounakya
- ④ V. R. Puspatham Reddy
- 5) D. Venkatesh
- 6) S. Aghar - Ari
- 7) B. Vasantya.

## VIII Papers

### Seminars

- ① D. Venkatesh, III M.P.C.S student has given to the seminar on Laplace transform.
- ② P. Kasunakar, III M.P.C.S student has given to the seminar on O.D. Eq problem.
- ③ B. Vasantha, III M.P.C.S student has given to the seminar on D. Eq with constant coefficient.
- ④ Vaseema Sultana, III M.P.C.S student has given to the seminar on Laplace transform.
- ⑤ P. Kasunakar, III M.P.C.S student has given to the given seminar on Laplace transform.
- ⑥ S. Azad Ali, III M.P.C.S student has given to the seminar on D. Eq with variable coefficient.
- ⑦ P. Suresh Kumar, III M.P.C.S student has given to the seminar on Problem on Laplace transform.
- ⑧ Chinna Pragam Reddy, III M.P.C.S student has given to the seminar on A.L.T.

P. Cooray,

K. Senthil

Signature of the students

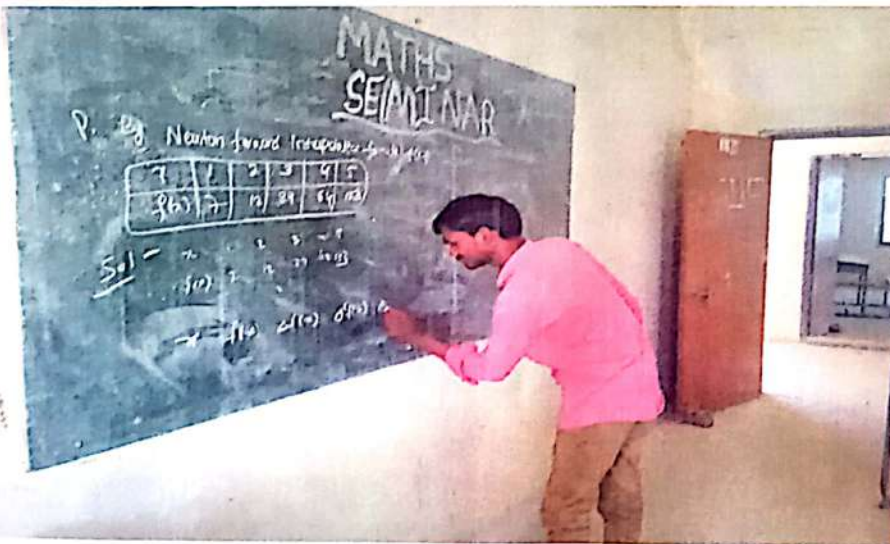
- ① S. Vasema Sulthana
- ② P. Karunadevi
- ③ V. R. Pusushotham Reddy
- ④ D. Venkatesh
- ⑤ H. Azhar Ali
- ⑥ B. Vasantha



## VIII B Paper

### Seminar

- ① Vaseema Sultana, III M.P.C.S Student has given to the seminar on Newton's method.
- ② P. Karunakar, III M.P.C.S Student has given to the seminar on bisection method.
- ③ S. Azas Ali, III M.P.C.S Student has given to the seminar on Newton's Raphson method.
- ④ B. Vasantha, III M.P.C.S Student has given to the seminar on Newton's formulae for interpolation.
- ⑤ Reddy Puvusettam, III M.P.C.S Student has given to the seminar on Problem of numerical problem.
- ⑥ D. Venkatesh, III M.P.C.S Student has given to the seminar on symbolic relations.
- ⑦ N. Chinna Bogam Reddy, III M.P.C.S Student has given to the seminar on Newton's Raphson method.



P. Gayathri

K. Seetha

- ① ~~S. Vaselma Sullhana~~
- ② ~~P. Kouranaki~~

Signature of the student

- 1) B. Vasantiya
- 2) S. Vaselma Sullhana
- ③ P. Karanaki
- ④ D. Venkatesh
- ⑤ S. Agharali
- ⑥ V.R. Purushotham Reddy



II semester

Seminars

- ① D. Venkateswarlu, I M.P.Cs student has given to the seminar on Planes Problem.
- ② S. Mohammad Ghase, I M.P.Cs student has given to the seminar on Plane Problem.
- ③ mahammad zifa, I M.P.Cs student has given to the seminar on Plane Problem.
- ④ Annamaiah, I M.P.Cs student has given to the seminar on Line Problem.
- ⑤ Saleem, I M.P.Cs student has given to the seminar on S.D Problem.
- ⑥ Alam, I M.P.Cs student has given to the seminar on image point problem.
- ⑦ Kasthik, I M.P.Cs student has given to the seminar on Plane Problem.
- ⑧ Reddy sekhra, I M.P.Cs student has given to the seminar intersection point Problem.



K. Semitha

Signature of the Student is

D. Venkateswarlee

B. Karthik

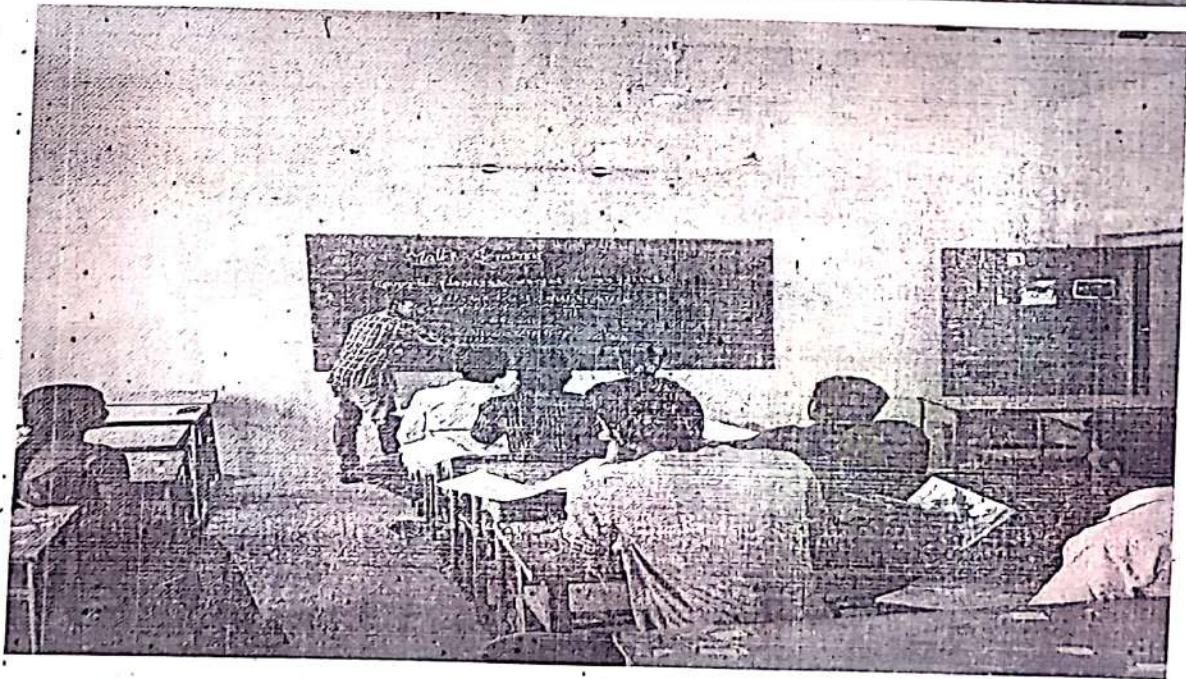
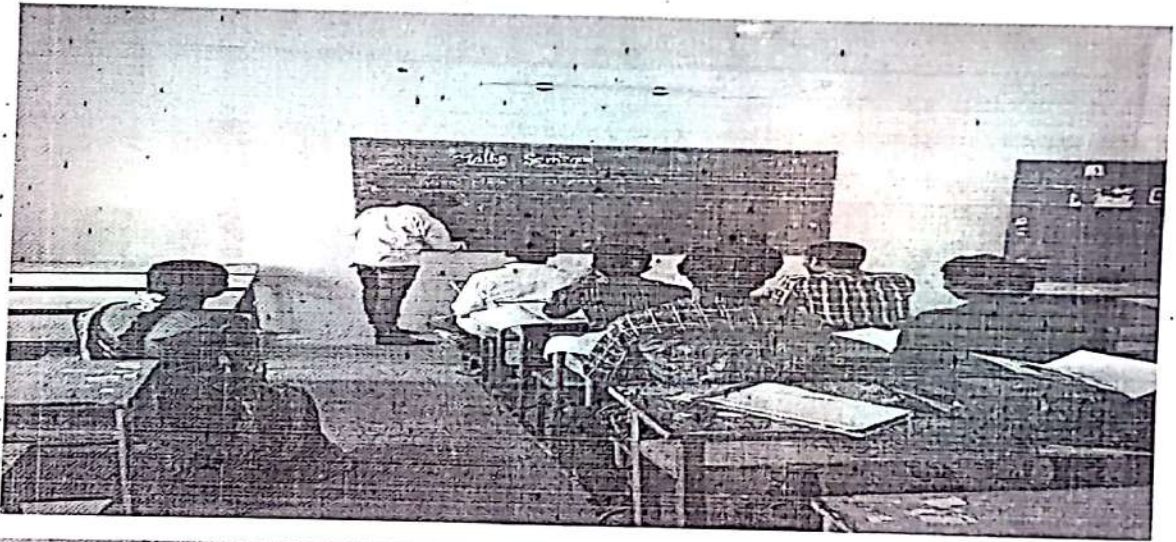
D. Reddi Sekhar

S. Malanabhisec

C. Masud Alam

M. Saleem

### 1<sup>ST</sup> YEAR STUDENTS SEMINAR



## V Semester

## Seminars

- ① P. Mahendra, II M.P.S. Student has given to the Seminar on Problem on Continuity.
- ② M. Nagaraja, II M.P.S. has given to the seminar on Problem on Limits.
- ③ P. Praveen Kumar, II M.P.S. has given to the Seminar on Theorem on Continuity.
- ④ K. Nithya Poosa Reddy, has given to the seminar on Problem.
- ⑤ M. Venkatramana, has given to the seminar on Theorem.
- ⑥ M. Venkatesh, has given to the seminar on Problems.
- ⑦ Y. Rambabu, has given to the seminar on Continuity Problems.

P. Coor ~~12/12~~

Signature of the Candidate

- ① M. Venkatesh.
- ② Y. Rambabu
- ③ K. Nithya Poosa Reddy
- ④ P. Praveen Kumar
- ⑤ S. Aravind
- ⑥ M. Nagaraja
- ⑦ M. Venkatramana



# Seminar -



# I Semester

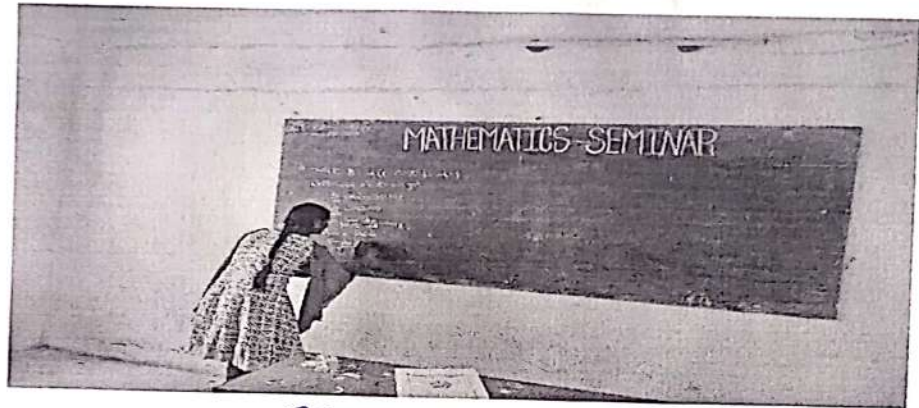
## Seminar

(i) I semester B.Sc. (M.P.C.) students has given the Seminar on Differential Equations.

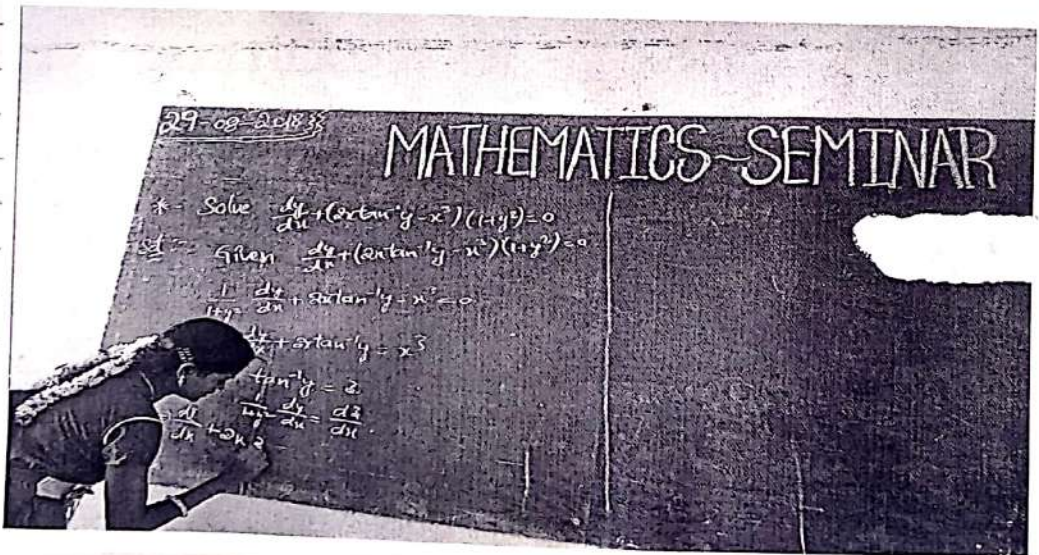
- (1) Hasi Priya — G. Haripriya
- (2) Sivamma — D. Venkatasivamma
- (3) Najma — S. Najma
- (4) Raj Kumar — M. Raj Kumar Reddy
- (5) Sri Hari — R. Srihari
- (6) Chennakesava — D. Chennakesava
- (7) Suresh Kumar — K. Suresh Kumar
- (8) Venugopal — M. Venugopal
- (9) Huzaiya — S. Muhammad Huzaiya
- (10) Shameem Ahmad — S. Shameem Ahmed.

P. Coretta

B. Sc.



M. Sivamma

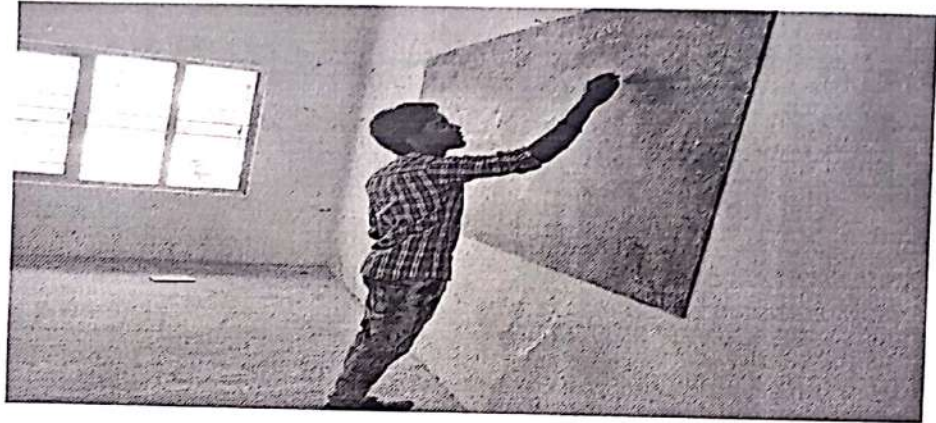


## III Semester

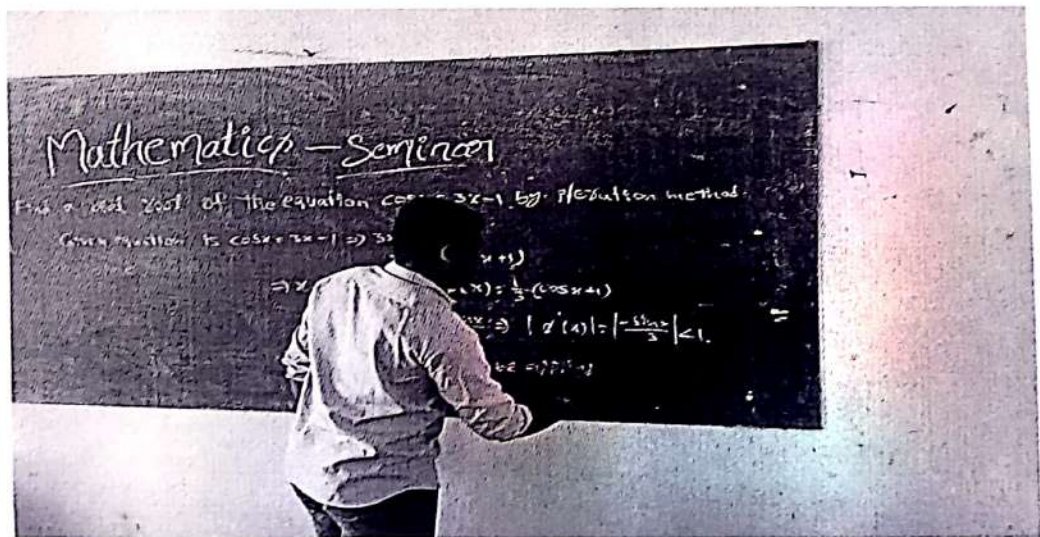
III Semester B.Sc. (M.P.C.S) Student has given the seminar on A Group Theory

- |   |                |   |                   |
|---|----------------|---|-------------------|
| ① | Mohammed Ahsan | - | S. Mahamudulhasan |
| ② | Saleem         | - | M. Saleem         |
| ③ | S.M. Alam      | - | S. M. Alam        |
| ④ | Ziya           | - | S.M.D. Ziya       |
| ⑤ | Venkateswarlu  | - | D. Venkateswarlu  |
| ⑥ | Karthik        | - | B. Karthik        |
| ⑦ | Reddy Sekhar   | - | Sekhar            |

P. Govinda



K. Nitya Pooja Reddy  
M B.Sc.

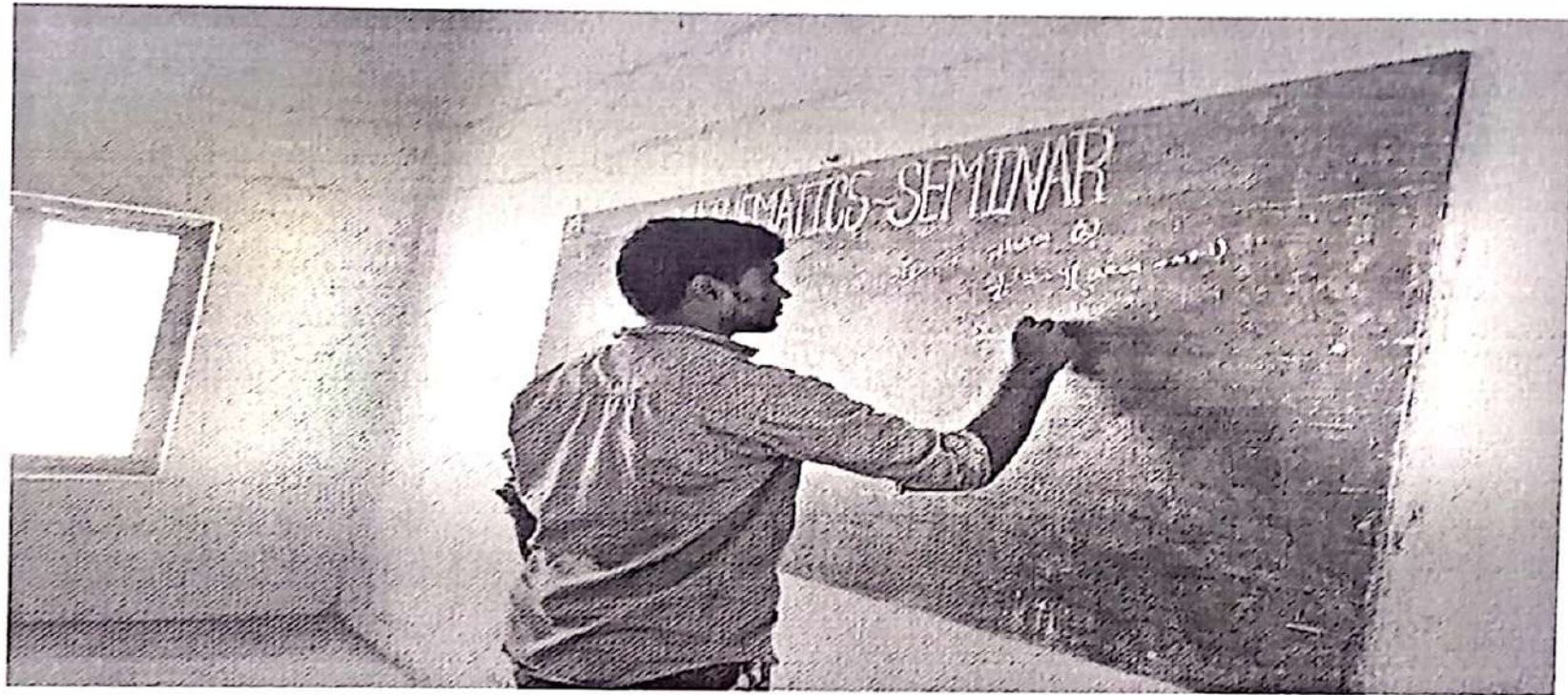


## II Semester

① II Semester B.Sc. (M.P.CS) Students has given the seminar on Solid Geometry.

①	Raj Kumar Reddy	N. Raj Kumar Reddy
②	Suresh Kumar	K. Suresh Kumar
③	Venugopal	M. Venugopal
④	Huzarba	S. Muhammad Huzarifa
⑤	Sri Hari	R. Sriji
⑥	Chennakesava	D. Chenna Kesava
⑦	Shameem Akhmal	S. Shameem Ahmed
⑧	Najma	S. Najma
⑨	Sivamma	D. Venkata Sivamma
⑩	Hari Priya	G. Haripriya

P. Corrette



M-Raj Kumar Reddy

## IV Semester

B.Sc. (M.P.C.S) IV semester Students  
given the Seminars on Real Analysis by

- ① Saleem — M. Saleem.
- ② S. Md. Ahouse — S. Mahamudhouse
- ③ S. Md. Alam — S. M. Alam
- ④ Ziya — S. Md. Ziya
- ⑤ Venkateswarlu — D. Venkateswarlu
- ⑥ Karthik — B. Karthik
- ⑦ Reddy Sebhaj — Sebhaj.

P. Geetha

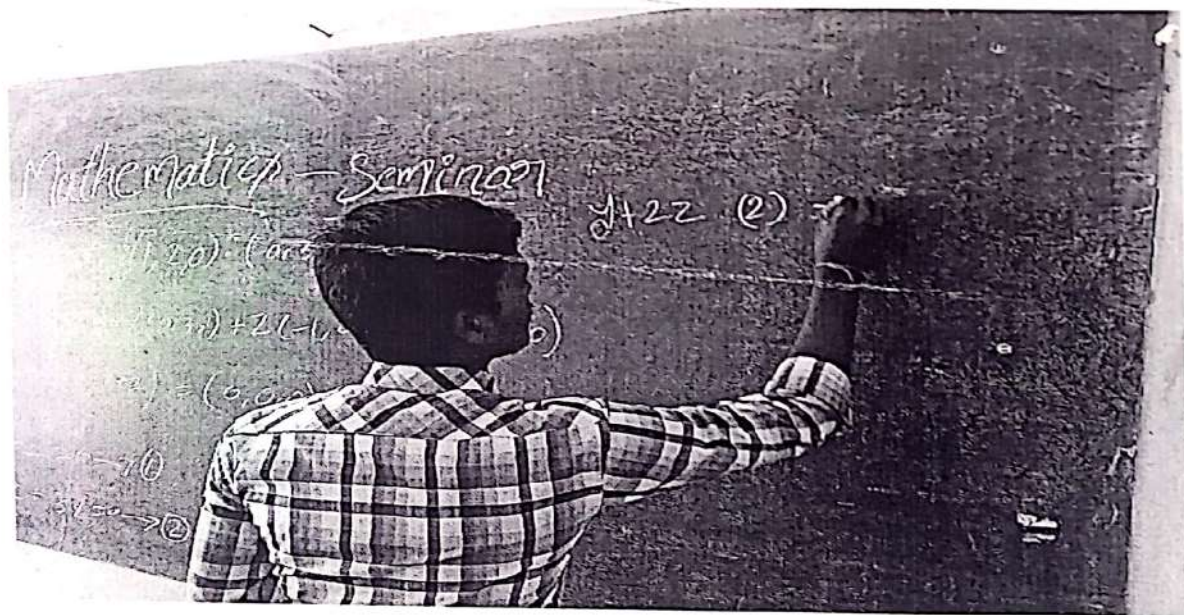


VI Semester

B-Sc (M.P.Sc) VI Semester students have given the Seminar on ~~the~~ various species.

- |   |                   |   |                     |
|---|-------------------|---|---------------------|
| ① | Mahendra          | - | R. Mahendra         |
| ② | Praveen           | - | R. Banwarthwar      |
| ③ | Nitya poeja Reddy | - | K. Nityapuja Reddy. |
| ④ | Nagarajiv         | - | Nagesh              |
| ⑤ | y. Rambabu        | - | y. Rambabu          |
| ⑥ | Arabjan           | - | A. Ja.              |
| ⑦ | venkatesh         | - | venkatesh           |
| ⑧ | venkatramana      | - | su venkatramana.    |

P. Govindaraj



## Mathematics - Seminar

Find root of the equation  $\cos x = 3x - 1$  by iteration method

Given equation is  $\cos x = 3x - 1 \Rightarrow 3x = \cos x + 1$

$$x = \frac{1}{3}(\cos x + 1)$$

$\Rightarrow \phi(x)$  where  $\phi(x) = \frac{1}{3}(\cos x + 1)$

Now  $\phi'(x) = -\frac{\sin x}{3} \Rightarrow |\phi'(x)| = \left| -\frac{\sin x}{3} \right| < 1$

Iteration

## Mathematics - Seminar

$\begin{pmatrix} 1 & 4 \\ 2 & 5 \\ 3 & 7 \end{pmatrix}$  Find its P.O.s

3  $\rightarrow$   $P_3 - P_2$

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 & 4 \\ 0 & 0 & 5 & \dots \end{pmatrix}$$

V Semester  
Seminar

Paper - V

12/9/19

- ① D. Reddi Sekhaq, ii M.P.C. student has given to the seminar on field.
- ② S. Mohammad ziya, iii M.P.C. student has given to the seminar on vector calculus.
- ③ M. Saleem, iv M.P.C. student has given to the seminar on fundamental theorem on Homomorphism.
- ④ S. Mohammed Chouse, v M.P.C. student has given to the seminar on Rings.
- ⑤ Venkateswarlu, vi M.P.C. student has given to the seminar on Fields.
- ⑥ K. Annamalai, vii M.P.C. student has given to the seminar on Homomorphism.
- ⑦ Kaathik, viii M.P.C. student has given to the seminar on ~~latter~~ Rings.
- ⑧ S. Majeed Alam, ix M.P.C. student has given to the seminar on Fields.

Signature of the Student

P. Coyle

M. Saleem

S. M. Alam

~~K. Annamalai~~

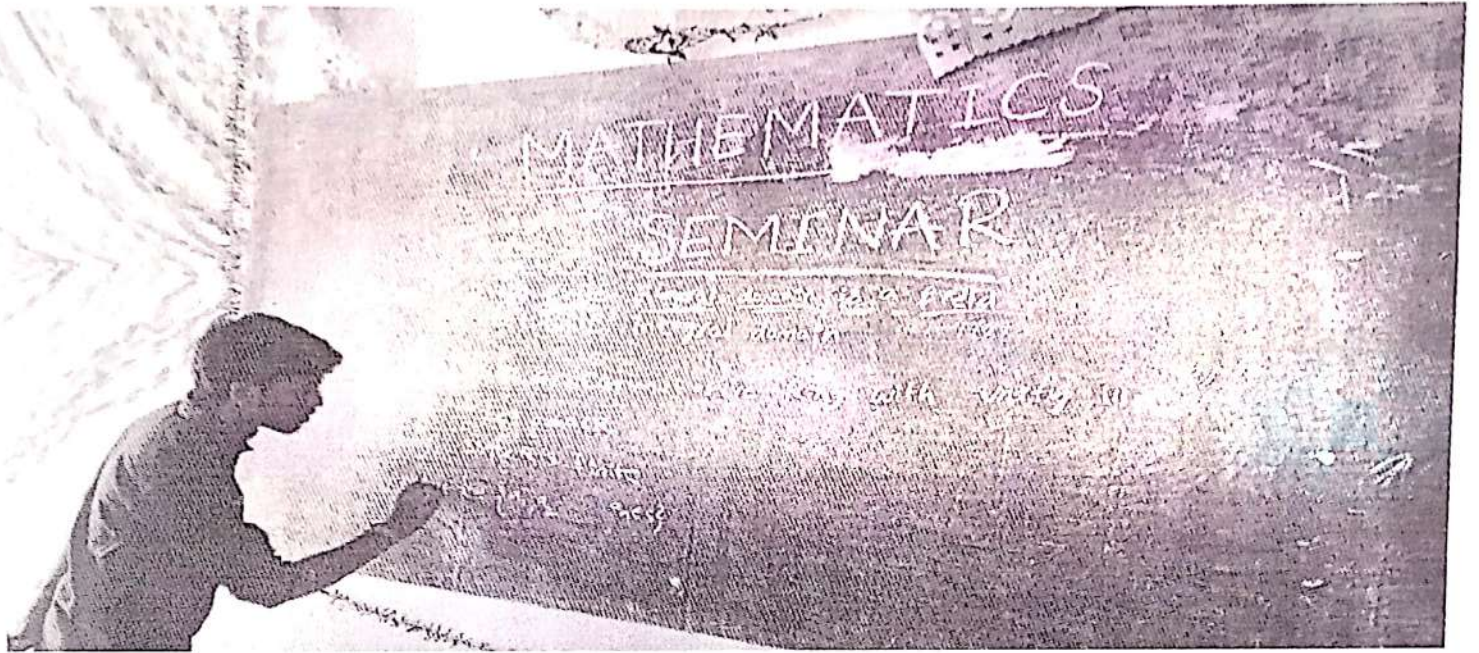
D. Venkateswarlu

~~B. Kaathik~~

D. Reddi Sekhaq

B. Kaathik

S. Mohamed ziya



## V Semester

Seminar Paper-VI 13.9.19

- ① M. Saleem, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Laplace Transforms.
- ② S. Mohammed Ziya, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of Laplace Transforms.
- ③ D. Reddi Sekhag, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Bessel function.
- ④ S. Masud Alam, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Inverse Laplace Transforms.
- ⑤ S. Mahammed Ghouse, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of L.T.
- ⑥ K. Annamach, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Bessel function.
- ⑦ D. Venkateswarlu, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Laplace Transforms.
- ⑧ Karthik, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of Laplace Transforms.

Signature of the Student

P. Cozette

~~A. Annamach~~

D. Venkateswarlu

~~Sugha~~

M. Saleem

S. M. Alam

D. Reddi Sekhag

B. Karthik

S. Mahamed Ziya



## III Semester

### Paper - III

16.9.19

- ① D. Venkata Sivamma, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Groups.
- ② G. Hari Priya, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Lagrange's theorem.
- ③ K. Suresh, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Subgroups.
- ④ D. Chennakesava, II M.P.C.S Student has given to the seminar on groups.
- ⑤ M. Raj Kumar Reddy, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Subgroups.
- ⑥ S. Shameem Ahamed, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Problem of groups.
- ⑦ S. Mohammed Huzair, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Cancellation laws.
- ⑧ P. Sri Han, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Fundamental theorem of Homomorphism.
- ⑨ Venugopal, II M.P.C.S Student has given to the seminar on Problem of groups.

Signature of the Student

P-Coordinator

M. Raj Kumar Reddy

D. Chenna Kesava

G. Haripriya

K. Suresh Kumar

R. Hari

D. Venkata Sivamma

Venu Gopal



I Semester  
Paper - I

17-3-19

- (1) V. Mahesh, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Differentiation.
- (2) S. Ashok Kumar, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of Differentiation.
- (3) S. Mohammad Razi, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (4) V. Venkata Prasad, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (5) G. Sai Hari Haran, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Differentiation.
- (6) K. V. Prasad, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of Differentiation.
- (7) R. V. S. Sai Kalyan, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (8) D. Nagesh, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (9) G. Venkata Rajesh, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Problem of D.F.
- (10) S. Bavadan, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (11) G. APsa, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.
- (12) S. AKHJ Ahammed, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Orthogonal Trajectories.

3) G. Supriya, I M.P.U Student has given to the seminar on orthogonal Trajectories.

4) T. Druthi, I M.P.U Student has given to the seminar on orthogonal Trajectories

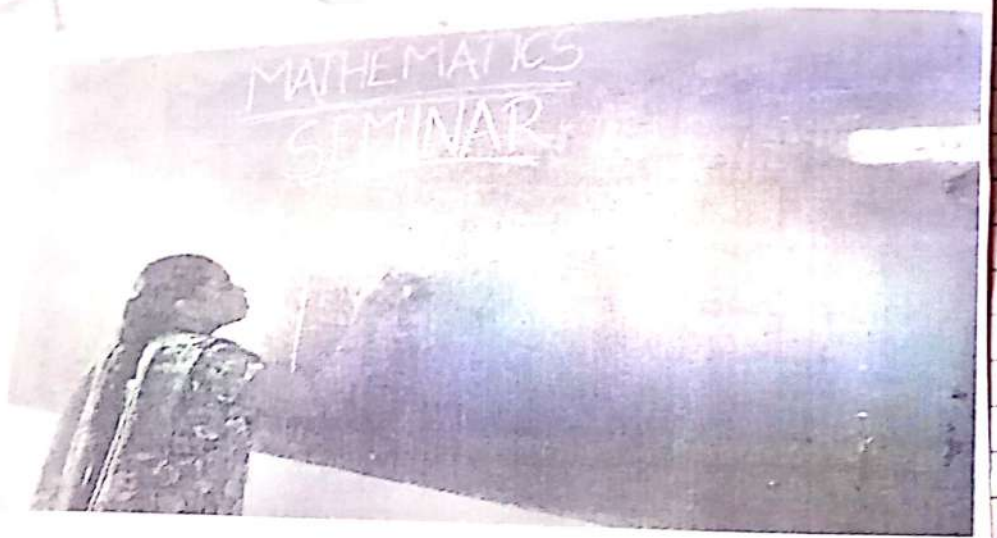
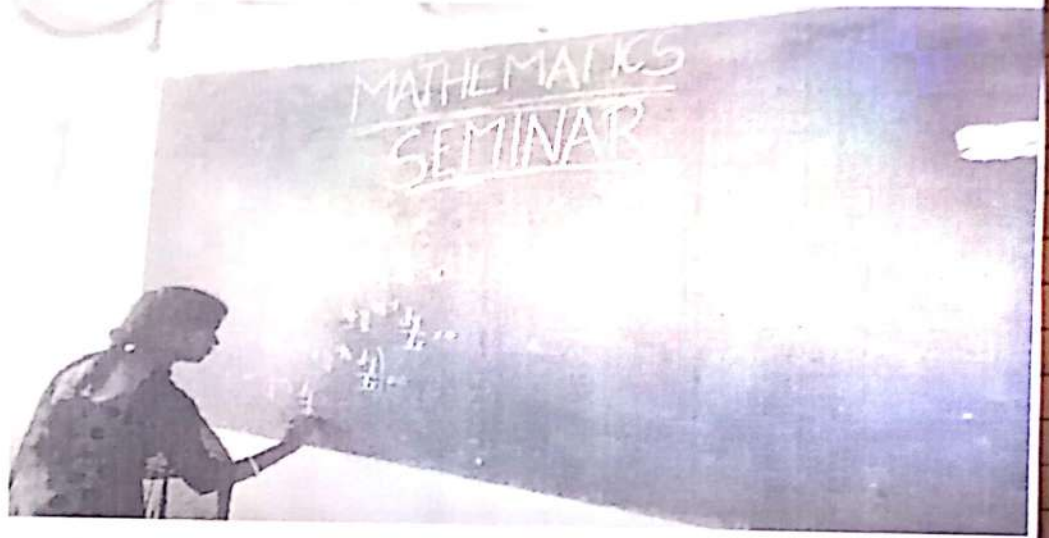
5) M. Lalitha, I M.P.U Student has given to the seminar on Non-homogeneous.

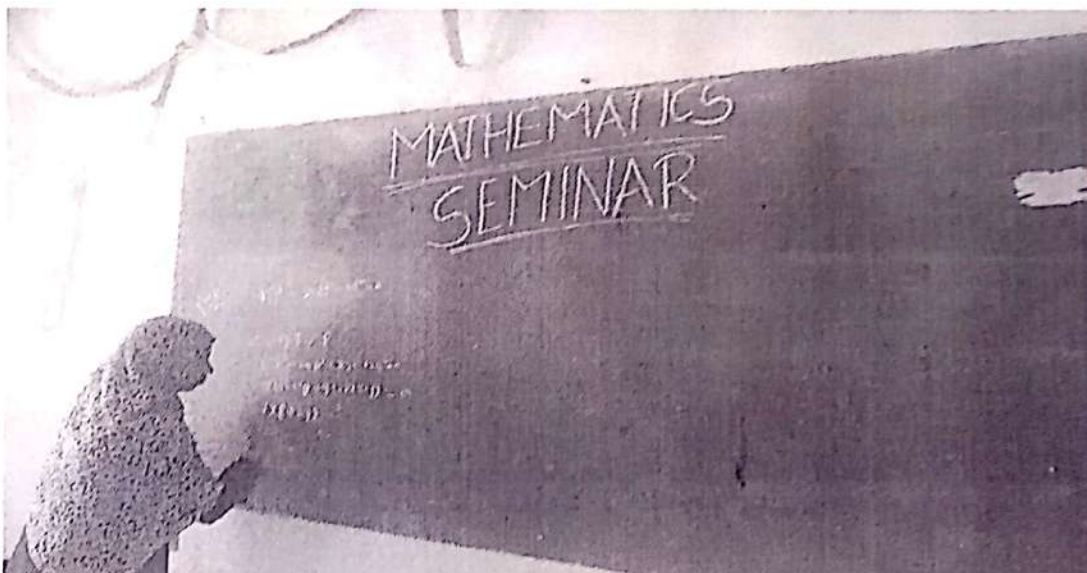
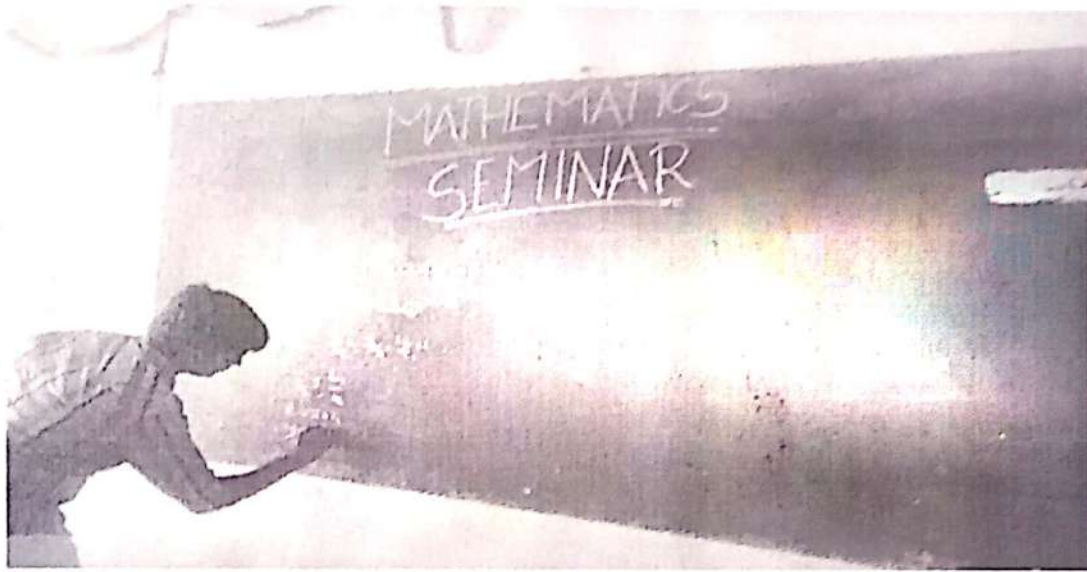
6) K. Prasad Naidu, I M.P.U student has given to the seminar on problem of Differential Equation

Signature of the student

P. Cozette

1. K.v. Prasad
2. S. Bavaddin
- 3) G. Supriya
4. T. Druthi
5. M. Lalitha
6. K. Prasad naidu
7. R.v.s. Saikalyan
8. S. Akhil Ahmad.
9. G. APS a
10. D. Nagesh
11. V. Mahesh.
12. G. Venkata Rajesh



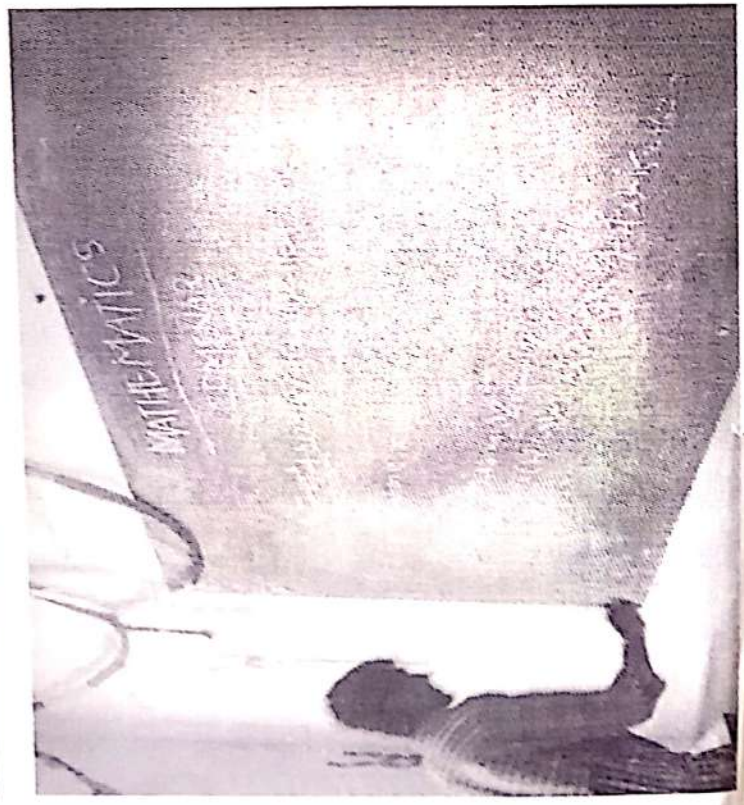
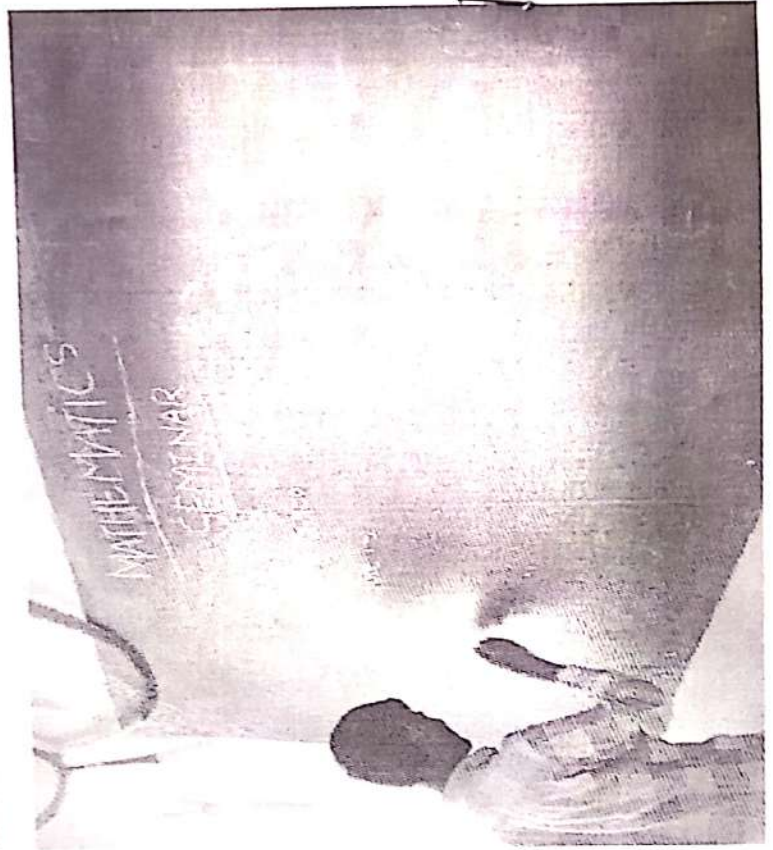


## II Semester

### Paper - II

04/02/2020

- ① K. V. Prasad, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ② T. Druthi, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Lines.
- ③ G. APSA, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ④ C. Supriya, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ⑤ K. Prasad Naidu, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ⑥ S. Akhil Ahamed, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Lines.
- ⑦ R. V. S. Sai Kalyan, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Lines.
- ⑧ M. Lalitha, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ⑨ V. Mahesh, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Cylinders.
- ⑩ S. Bavaddu, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Lines.
- ⑪ S. Ashok Kumar, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.
- ⑫ V. Venkata Prasad, I M.P.C.S Student has given to the Seminar on Planes.



(13) C. v. Rajesh, I M.P.CE student has given to the seminar on lines.

(14) G. Sai Hanu Haren, I M.P.CE student has given to the seminar on planes.

Signature of the student

P. Coor the

G. Supriya

G. APSA

S. Bavaddin

T. Douthi

S. Akhil Ahmad

S. Mohammed Razi

K. Balas raldel

K. v. Prasad

G. Venkata Rajesh

V. Mahesh.

V. Venkata prasad

# VI Semester

## Paper - VII

Obligation

- ① D. Reddi Sekhar, IV M.P.Cs Student has given to the seminar on Dimension theorem.
- ② K. Annamaiah, III M.P.Cs Student has given to the seminar on Vector spaces.
- ③ S. Mohammad Chouse, III M.P.Cs Student has given to the seminar Problem on vector spaces.
- ④ Karthik, IV M.P.Cs Student has given to the seminar on Theorem on vector spaces.
- ⑤ Venkateswarlu, III M.P.Cs Student has given to the seminar on Problem on vector spaces.
- ⑥ Saleem, III M.P.Cs Student has given to the seminar on vector spaces.
- ⑦ Ziya, III M.P.Cs Student has given to the seminar on vector spaces.
- ⑧ M. Saad Alam, III M.P.Cs Student has given to the seminar on Dimension theorem.

Signature of the Student.

D. Venkateswarlu

S. M. Alam

D. Reddi Sekhar

Sushant

Karthik

M. Saleem

S. Ziya

K. Annamaiah

P. Cozette



## IV Semester

### Paper IV

10/2/2020

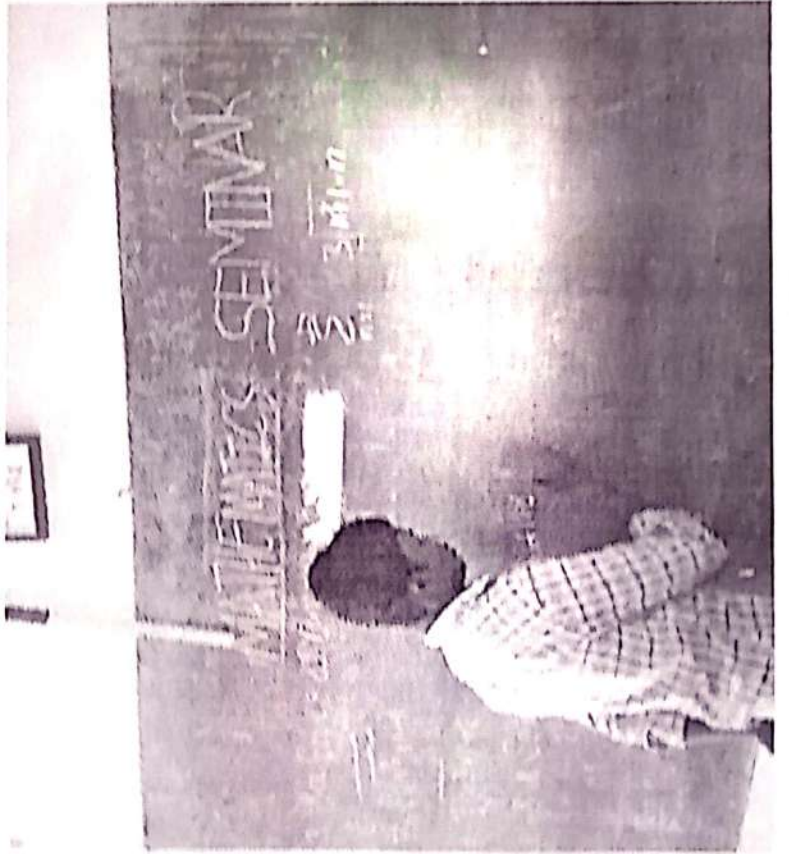
- ① R. Srihari, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Problem of convergence.
- ② S. Muhammad Huzairah, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar Cauchy's  $n^{\text{th}}$  root test.
- ③ K. Suresh Kumar, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on problem of convergence.
- ④ M. Venugopal, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Cauchy's  $n^{\text{th}}$  Root test.
- ⑤ D. Venkata Sivamma, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on convergence.
- ⑥ G. Hari Priya, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Leibnitz test.
- ⑦ D. Chennakeshava, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Cauchy's  $n^{\text{th}}$  root test.
- ⑧ M. Raj Kumar Reddy, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Continuity of a function.
- ⑨ S. Shameem Ahamed, II M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Limit & Continuity.

Signature of the Student

R Gayathri

M. Raj Kumar Reddy  
K. Suresh Kumar  
M. Venugopal  
D. Venkata Sivamma  
G. Sri  
D. Chennakesava  
G. Haripriya.

10/2/2020

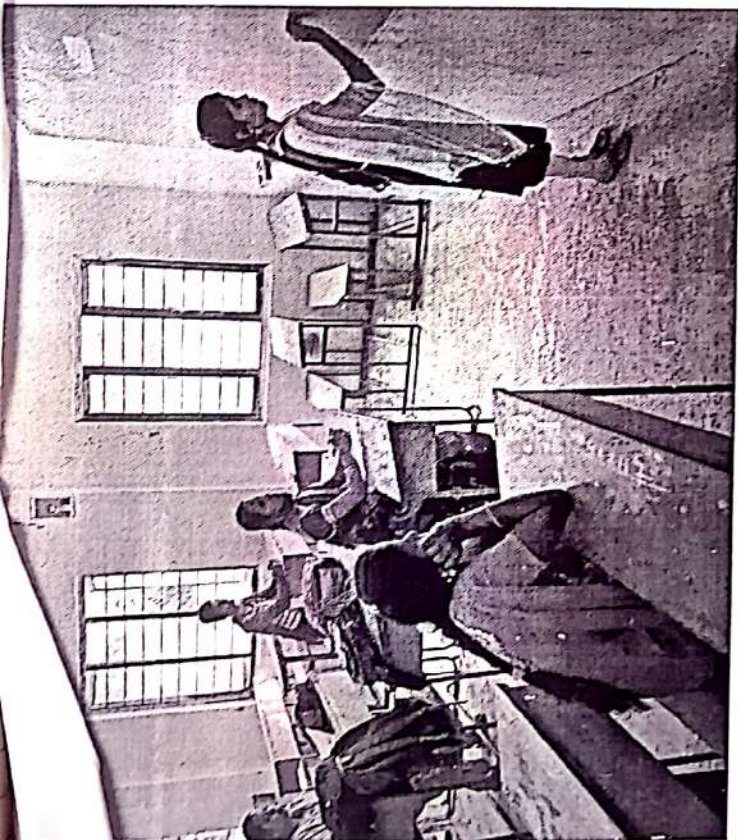
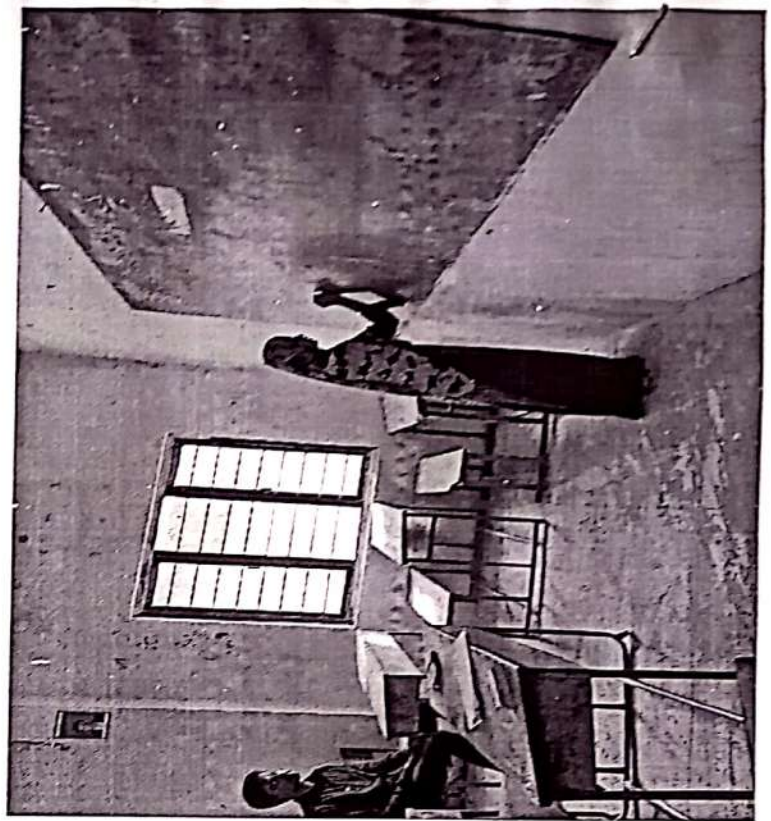
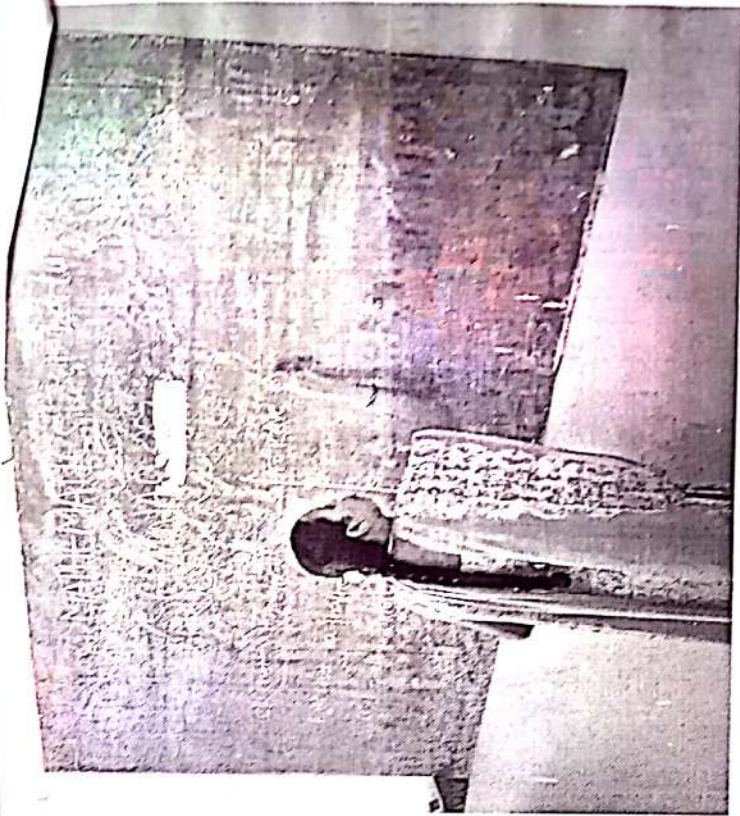


III Semester Paper - III

Seminar

18/12/2020

- ① T. Druthi, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Subgroups.
- ② G. Supriya, IIB M.P.C.S. Student has given to the Seminar on Subgroups.
- ③ S. Bavaddin, IIB M.P.C.S Student has given to the Seminar on Groups.
- ④ M. Lalitha, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Groups.
- ⑤ G. Arsa, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Lagrange's theorem.
- ⑥ S. Akhil Ahmad, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Cosets.
- ⑦ K.V. Prasad, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Groups.
- ⑧ R.V.S. Sai Kalyan, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on Subgroups.
- ⑨ V.V. Prasad, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on groups.
- ⑩ S. Ashok Kumar, II M.P.C.S Student has given to the Seminar on subgroups.



V Semester Paper - VI  
Seminar

19/12/2020

- ① G. Hari Priya, III M.P.CE Student has given to the Seminar on Laplace Transform
- ② M. Raj Kumar Reddy, IV M.P.CE Student has given to the Seminar on Second Shifting theorem
- ③ D. Venkata Sivamma, III M.P.CE Student has given to the Seminar on Laplace Transform.
- ④ R. Sri Hari, IV M.P.CE Student has given to the seminar on Laplace Transform.
- ⑤ K. Suresh Kumar, III M.P.CE Student has given to the Seminar on Change of Scale Property.
- ⑥ D. Chennakesava, IV M.P.CE Student has given to the Seminar on Problem of Change scale Property.
- ⑦ S. Shameem Ahamed, IV M.P.CE Student has given to the Seminar on Laplace Transform.
- ⑧ S. Muhammad Huzarfa, III M.P.CE Student has given to the Seminar on Laplace Transform.
- ⑨ Venugopal, III M.P.CE Student has given to the Seminar on First Shifting theorem.

Signature of the Student

P. Gayathri

K. Suresh Kumar

R. Srihari

Venu gopal

D. Chenna Kesava

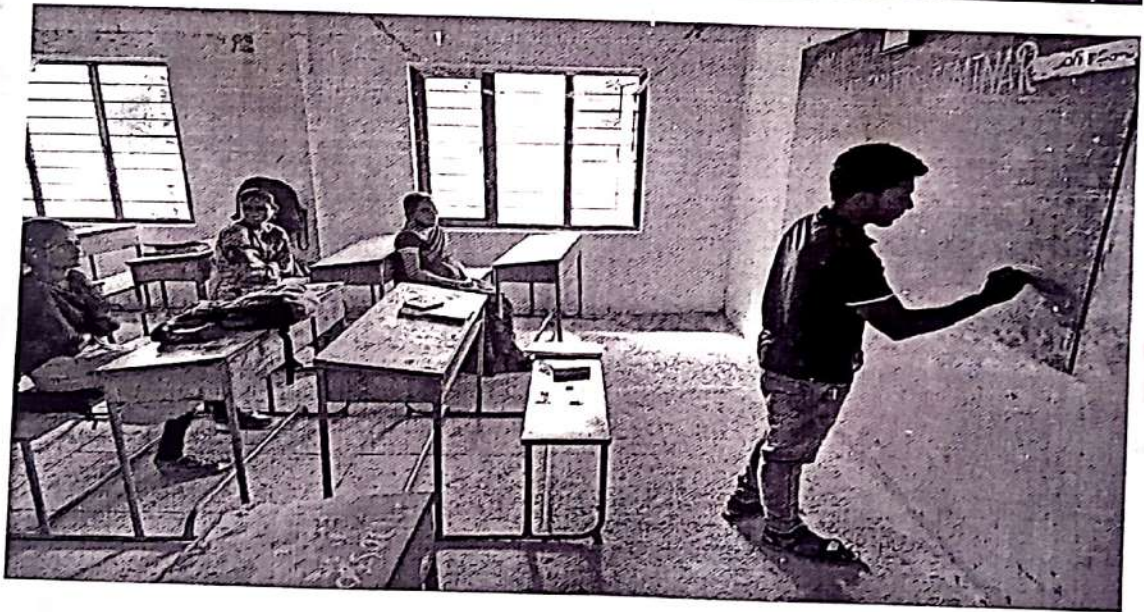
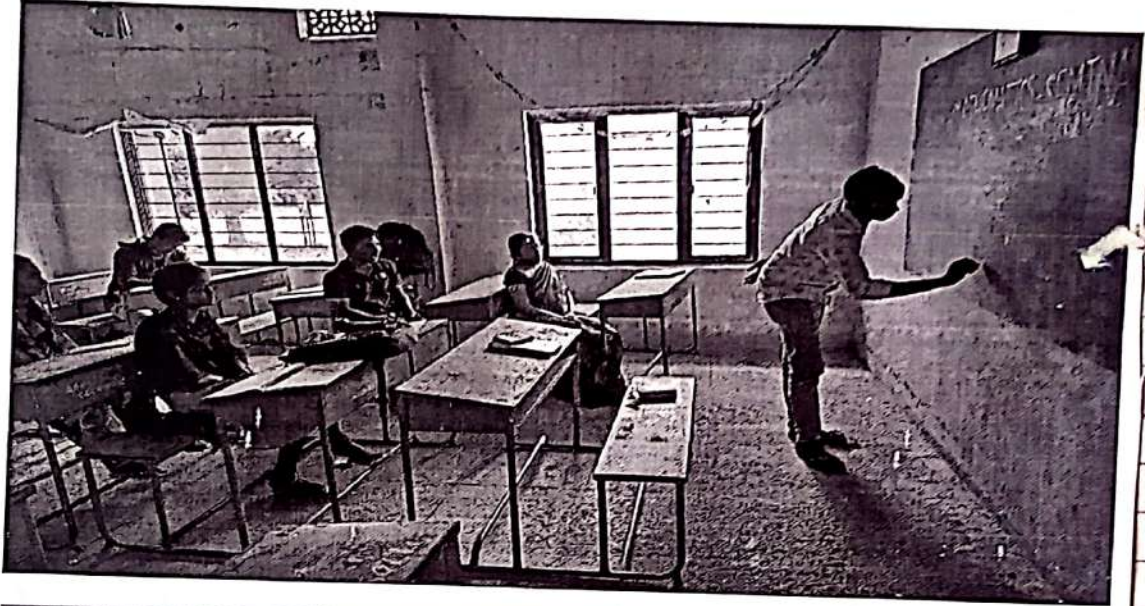
D. Sivamma

Shameem

M. Raj

Huzarfa

G. Hari Priya



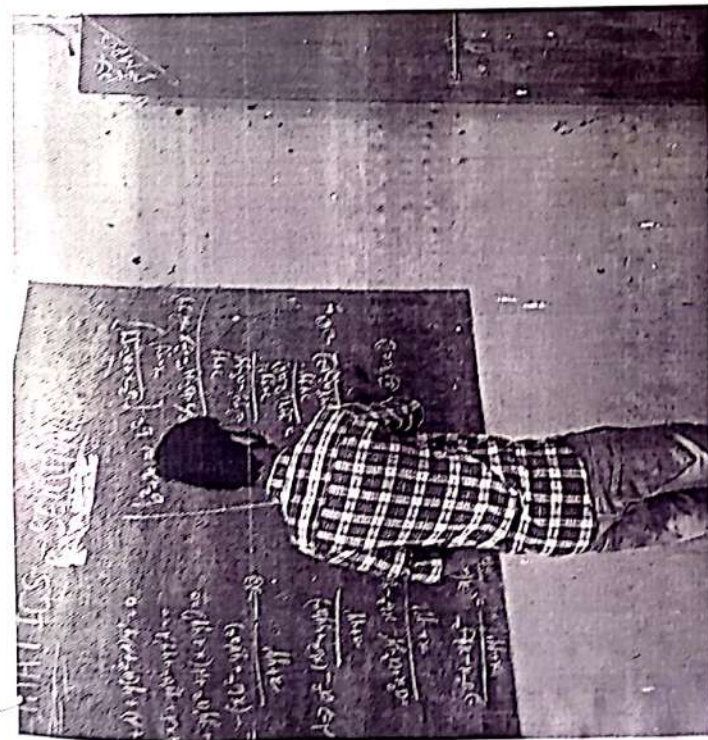
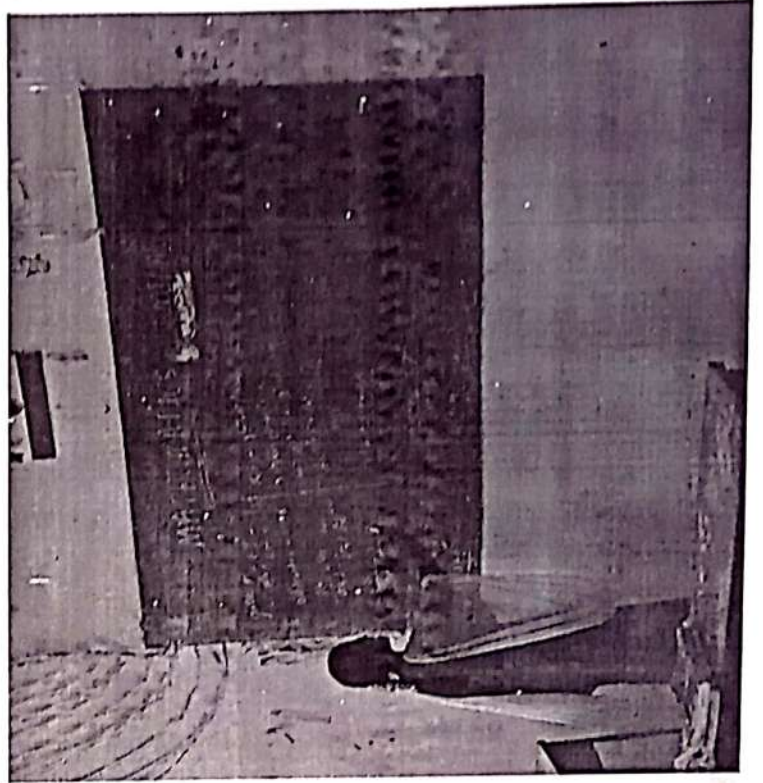
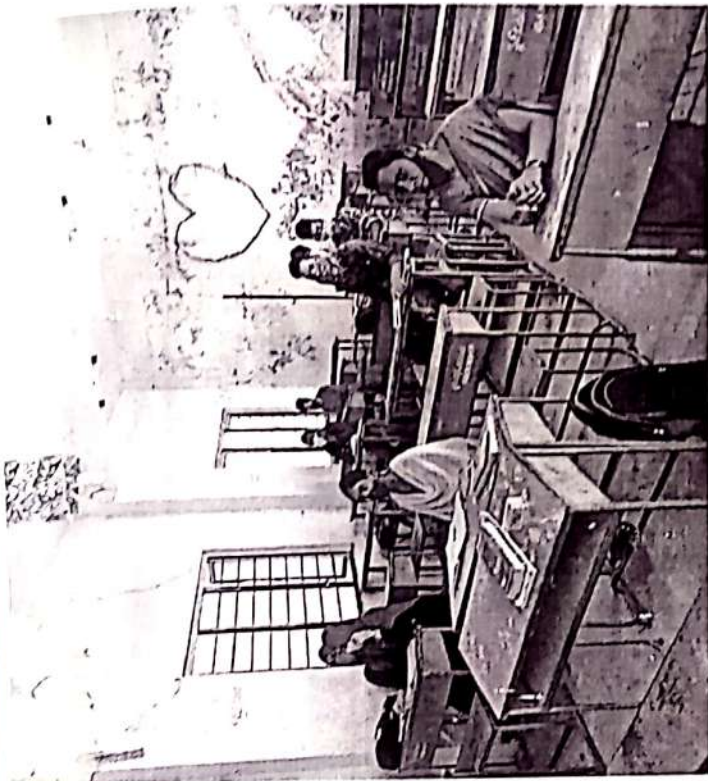
I Semester Paper - I

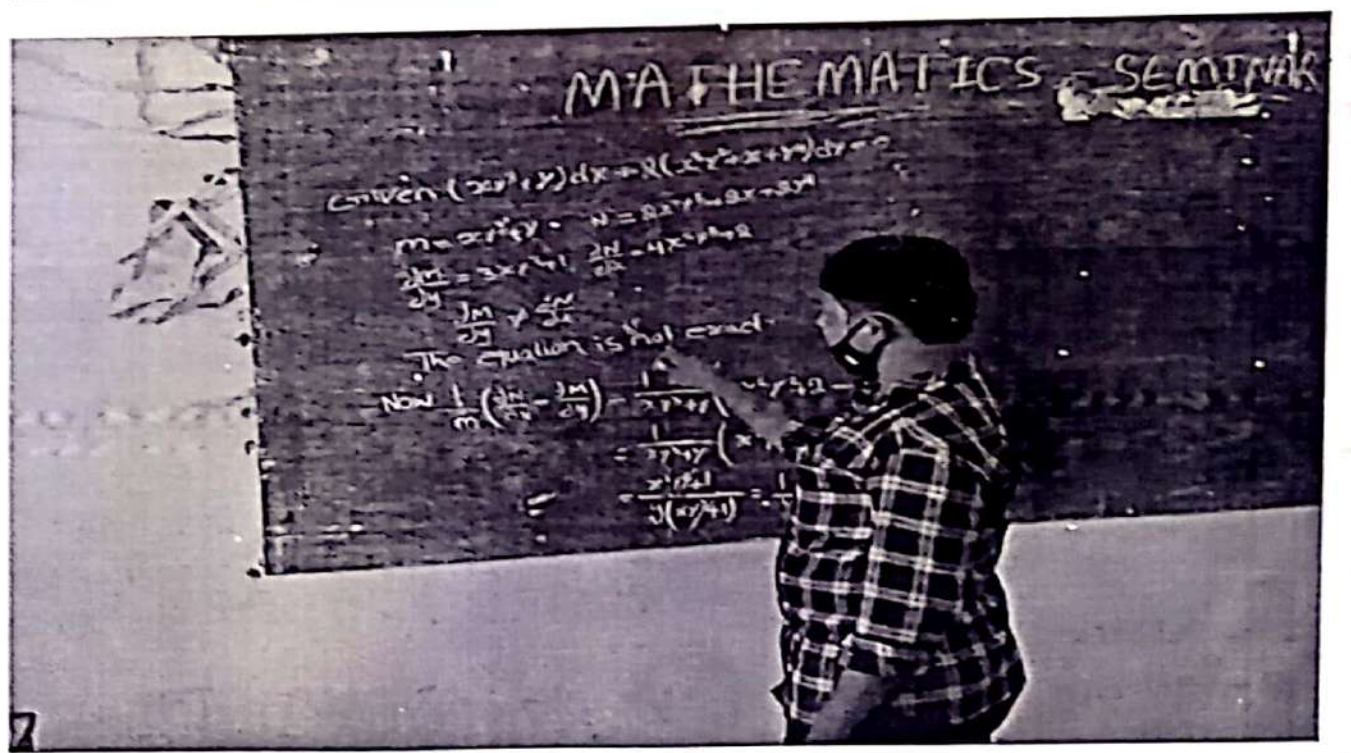
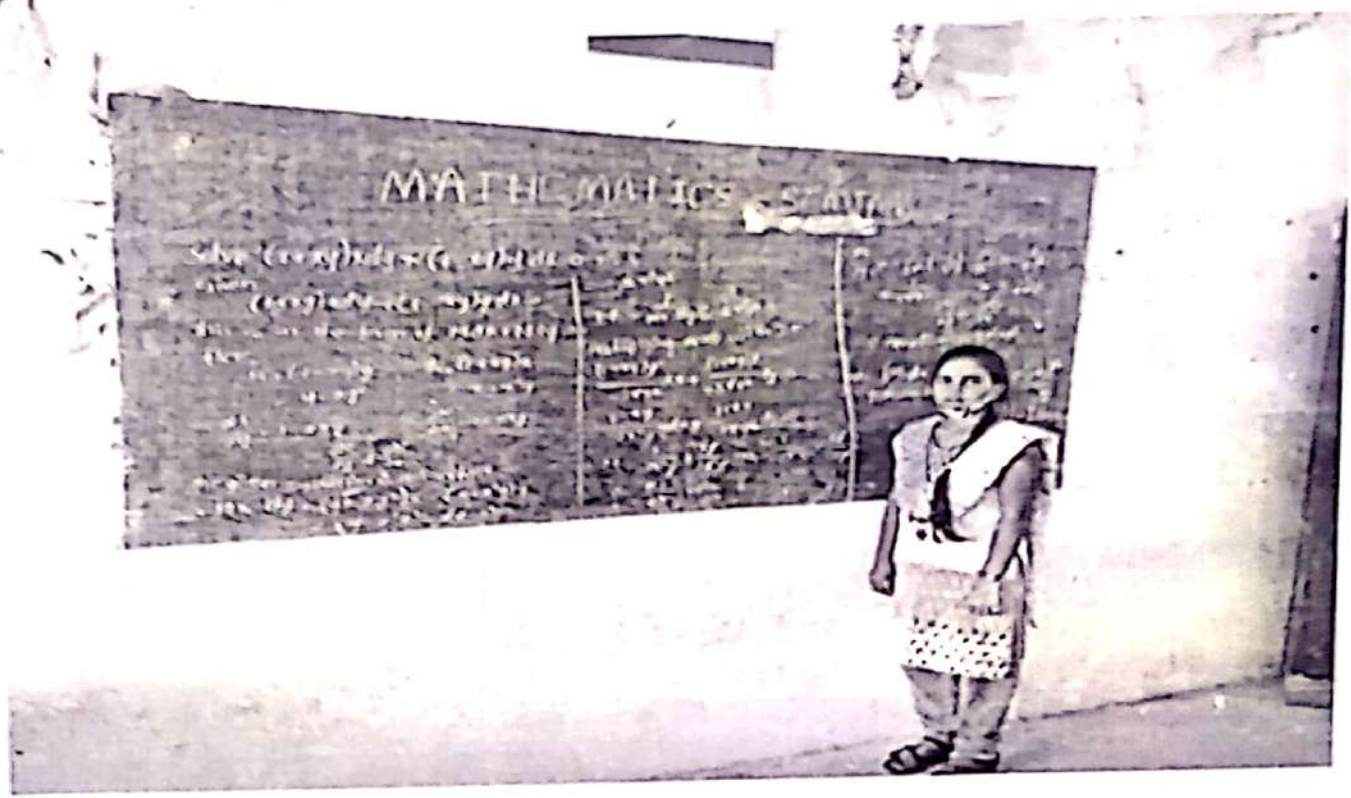
04/10/20

I Semester B.Sc. (M.P.C.C) Students  
has given the Seminar on  
Differential equation.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ① D. Prasanna Jyothi | - D. Prasanna Jyothi |
| ② K. Bhagya Rekha    | - K. Bhagya Rekha    |
| ③ S. Muneera         | - S. Muneera         |
| ④ S. Mazeda          | - S. Mazeda          |
| ⑤ G. V. Tharun       | - G. V. Tharun       |
| ⑥ K. Manjunatha      | - K. Manjunatha      |
| ⑦ T. Thirumalesh     | - T. Thirumalesh     |
| ⑧ S. Jabed           | - S. M. d. Jabed     |
| ⑨ V. Nageshwara      | - V. Nageshwara      |
| ⑩ M. Sai             | - M. Sai             |
| ⑪ S. Suhail          | - S. Suhail          |
| ⑫ P. Satish          | - P. Satish          |
| ⑬ K. Bhenu Prakash   | - K. Bhenu Prakash   |
| ⑭ C. Thirumalesh     | - C. Thirumalesh     |
| ⑮ S. Sreedhar        | - S. Sreedhar Reddy  |
| ⑯ Y. Ganesh          | - Y. Ganesh          |
| ⑰ S. Khader Basma    | - S. Khader Basma    |

P. Gayatri





# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY -516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF PHYSICS *Mathematics*  
(UG courses)

Seminar Topic

**NORMAL FORM OF A MATRIX**

Topic Submitted  
BY

Name of the Student : M.SAI

Class : III M.P.Cs

Date : 15-07-2022

Academic Year: 2021-22



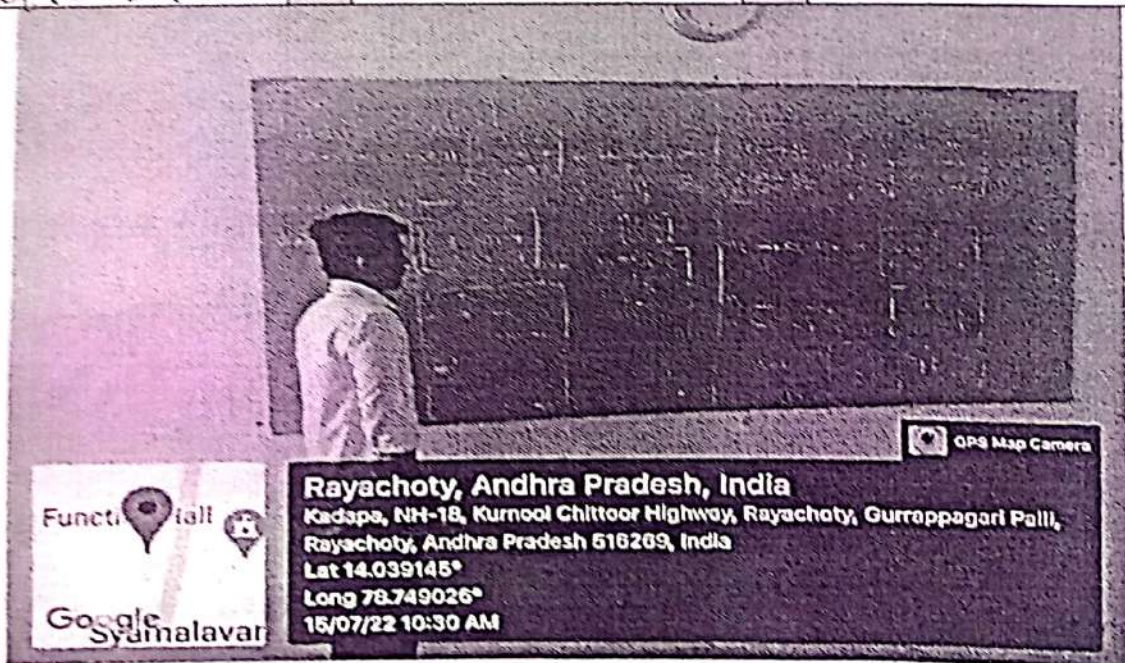
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF MATHEMATICS

Name of the academic activity: STUDENT SEMINAR

Class : III M.P.Cs Date: 15-07-2022

Topic: NORMAL FORM OF A MATRIX

Sl. NO	Signature of the Candidate	Sl. NO	Signature of the Candidate	Sl. NO	Signature of the Candidate
1	T. Anjali	11	S. Sreedhar Reddy	21	
2	D. Anand	12	S. Md. Jabeed	22	
3	P. Anand Kumar	13	S. Prashanth Reddy	23	
4	B. Anand Kumar	14	Sahel	24	
5	M. Anand Kumar	15	Abdul Halim	25	
6	B. Anand Kumar	16	M. Anand Kumar	26	
7	S. Anand Kumar	17	M. Anand Kumar	27	
8	D. Anand Kumar	18	T. Tirumala Rao	28	
9	D. Anand Kumar	19		29	
10	S. Anand Kumar	20		30	



Signature of the Lecturer

Signature of the Department I/C

Signature of the Principal

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF Mathematics  
(UG courses)

## Assignment Topic

RANK OF A MATRIX

Topic Submitted  
BY

Name of the Student: M. SAI

Class: II M.P.CB

Date: 16/07/2022

Academic Year: 2021-2022

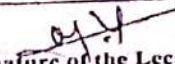


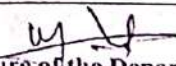
GOVT. DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF Mathematics

ASSIGNMENT REGISTER

S.NO	DATE	CLASS	TOPIC
	16/7/2022	II M.P.C.S	Rolls of a Matrix

S.NO	Name of the Student	Signature of the Student
1	C. Tirumalesu	Tirumalesu
2	D. PRASANNA JYOTHI	Prasanna Jyothi
3	D. PAVAN KUMAR	Pavan Kumar
4	E. VENKATA TARUN	Venkata tarun
5	K. BHAGYADEEKA	Bhagadeeka
6	K. MANJUNADHA	Manjunadha
7	K. BHANU PRAKASH	Bhanuprakash
8	H. SAI	Sai
9	H. DAHODARA	Dahodara
10	P. NANDAKUMAR REDDY	Nandakumar Reddy
11	P. SATISH KUMAR	Satish Kumar
12	S. SREEDHAR REDDY	Sreedhar Reddy
13	S. KHADER BASHA	S. Khader Basha
14	S. MOHAMMAD JABEED	S. Md. Jabeed
15	S. SUHEL	Suhel
16	S. ABDUL MAHAMMAD	Abdul Mahammad
17	S. MAZEEDA	Mazeeda
18	S. MUNEERA	Muneera
19	T. TIRUMALESH	T. Tirumalesu
20	V. NAGESWARA	Nageswara
21	V. ADI	Adi
22	Y. GANESH.	Y. Ganesh.
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

  
Signature of the Lecturer

  
Signature of the Department I/C

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF Mathematics

(UG courses)

**Seminar Topic**

Rolle's Theorem

**Topic Submitted  
BY**

**Name of the Student :** E. Lokeey

**Class :** II. M. P.C.S

**Date :** 24-02-2023

**Academic Year:** 2022-2023



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY

DEPARTMENT OF Mathematics

Name of the academic activity: Student Seminar

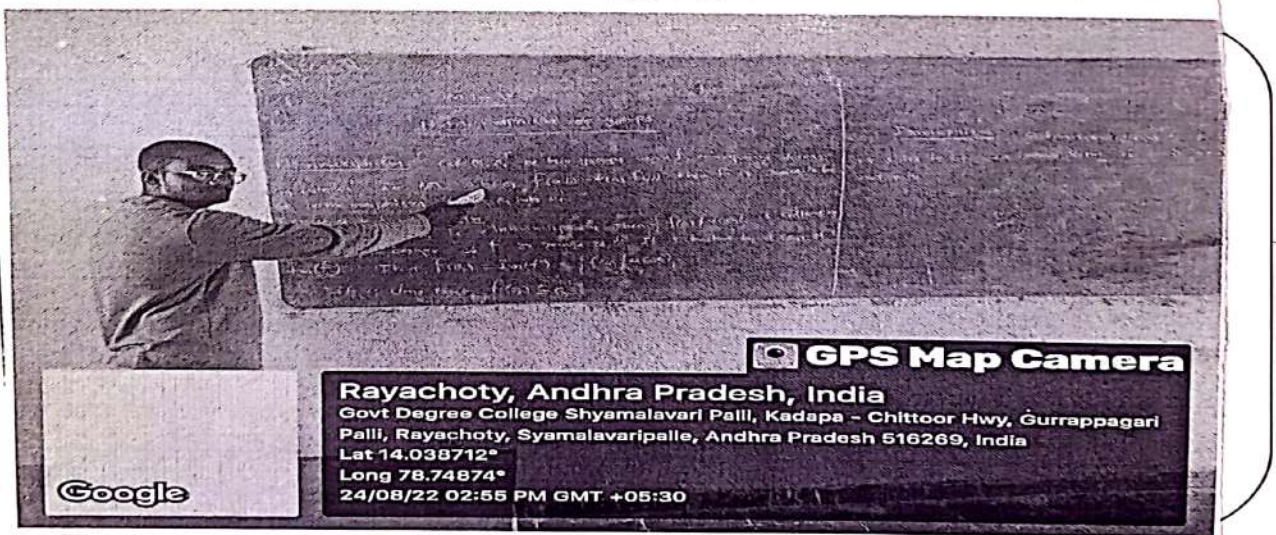
Class: II M.P.C.E

Date: 24-02-2023

Topic: Roller's theorem

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	T. Sreevidya	11		21	
2	B. Sangeetha	12		22	
3	S. Syed Valli	13		23	
4	A. Sravani	14		24	
5	B. Reddy prasanthi	15		25	
6	K. Likitha	16		26	
7	S.M. Yousef	17		27	
8	G. Reddy lokesh	18		28	
9	M. Swathi	19		29	
10	V. Siva sankar	20		30	

PHOTO



Signature of the Lecturer

B. M. G

Signature of the Department I/C

B. M. G

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF Mathematics  
(UG courses)

## Assignment Topic

Limits

Topic Submitted  
BY

Name of the Student: K. Likhitha

Class: II M.P.CS

Date: 03-01-2023

Academic Year: 2022-2023

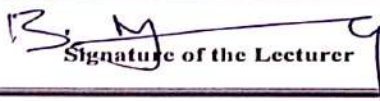


GOVT. DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF Mathematics

ASSIGNMENT REGISTER

S.NO	DATE	CLASS	TOPIC
	3/11/23	IT MPGP	Limits

Sl. NO	Name of the Student	Signature of the Student
1	K. Likhitha	
2	V. Siva Sankar	
3	T. Sreevidya	
4	A. Sravani	
5	B. Reddy praxanthi	
6	S. M. Yousuf	
7	B. Sangeetha	
8	S. Syed Valli	
9	M. Swathi	
10	G. Reddy Lokesh	
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

  
Signature of the Lecturer

  
Signature of the Department In-charge



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE RAYACHOTY.**

(Affiliated to Y.V. University, YSR.KADAPA)

ANNAMAYYA (Dist) 516269 (AP)

---

**SEMINAR RECORD**

2019-2020

Date:

GOVT. Degree College Rayachoty

Seminar

Subject : GST

Topic : Canadian of GST Model

Presented by :

A. Pappiah

V<sup>th</sup> sem BCom (C.A)

① Explain The model GST of Canada?

A

In Canada GST came into force in 1991 by Prime Minister - Brian Mulroney and Finance Minister - Michael Wilson.

Though there was strong opposition.

Features of Canada Model:-

⇒ In Canada dual GST is levied.

⇒ GST is levied on supplies of goods or services, purchased in Canada except items that are exempt or zero rated.

⇒ There are two rates GST and HST.

⇒ GST is imposed at 5%.

⇒ When a supplier makes a zero-rated supply,

he is eligible to recover any GST paid on purchases.

⇒ GST does not apply to products called as exempt supplies like, groceries, residential rent, medical services and services such as financial service.

⇒ imports are subject to gst except non-taxable imports.

⇒ zero rated supplies are not levied with gst.

⇒ A person whose business activities exceed Canadian \$ 30,000 is liable to get himself registered under gst.

\* Effect of gst on Canadian Economy :-

Following factors have improved drastically.

⇒ improvement in overall growth of the economy.

⇒ improvement in Government finance.

⇒ improvement in tax revenues.

⇒ price stability.

\* Advantages :-

⇒ This model is practical for bigger countries like Canada to create accountability and implement

⇒ state government have their agenda for economic development.

⇒ They need not wait for centre to allocate funds all the time.

Signature of the students

1. C. Sandeep Kumar

2. M. Suresh

3. S. Muhammad Ali

4. D. Siva Prasad

5. C. Prakash

6. S. Reddy G. H. S. Iyer

7. L. Syravai

8. S. M. Mansoor



S. S. Divyavathi

C. P. D.  
Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.

Government Degree College RAYACHOTHY  
DATE

Subject: GST

Topic: Australia of Model GST

present by

C. SANDEEP KUMAR

V sem

B.COM (III year)

2019-2020

Explain the model GST Australia

A) France was of the first country to implement GST in 1954. followed by Germany in 1968 and the United Kingdom in 1973. Australia implemented GST on July 1-2000 under the aegis of the Howard Government.

Features of Australia model:

- GST level on supply of Goods or service in Australia.
- GST is levied on import of Goods and service into Australia.
- GST is not levied on export of Goods or service from Australia.
- Rate of GST is 10% only.
- in case of default  $1/11^{\text{th}}$  of the income and some form of penalty is to the Government.

## Effect of GST on Australia economic:

1) GDP Growth rate

2) Fiscal balance

3) Current Account balance

4) Tax/GDP ratio

5) Tax revenue generated.

### Advantages:

1) No question of inter-state variations & local movement of goods within the country.

2) Taxation at one level only - no cascading effect and lesser compliance costs.

3) Increased consumer awareness - lesser wastage.

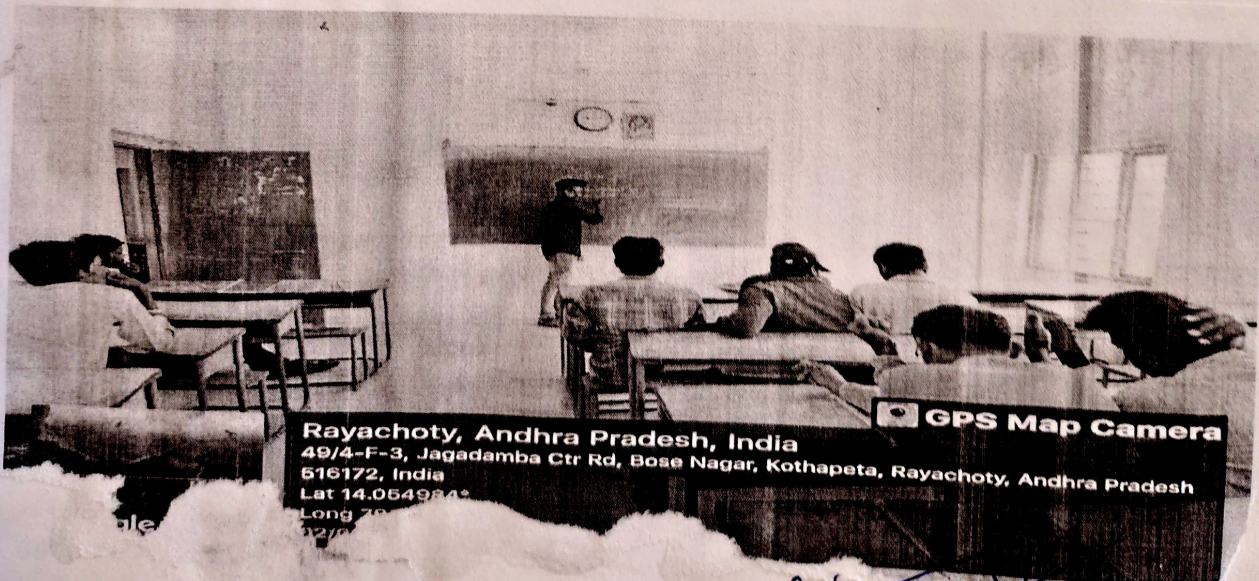
### Disadvantages:

1) The model is not practical for bigger countries like India to create accountable and implement.

2) Necessities and luxuries taxes at the same rate may create economic inequality.

## Signature of the student

- 1 A. Papaihi.
- 2 C. Prakash
- 3 N. Sasikala
- 4 S. mahammed Ali
- 5 D. Siva Prasad
- 6 K. prasad
- 7 S. Reddy G. Housiya
- 8 C. Sandeep Kumar
- 9 S. M. Mansoor
- 10 L. Sybavali



*S. D. Prakash*

*Cp*  
Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.

Govt. Degree College - Rayachoty Date: 01-02-2021

Seminar

Subject : GST

Topic : Amended recently context of GST

Presented by : N. Sasikala

V<sup>th</sup> Sem B.Com (CA)

2020 - 2021

Why was the Constitution of India Amended recently in the context of GST?

Existing Indirect tax structure in India :-

Currently Indirect tax are levied by both Central government & state government in India. Listing few of them below

Central government

state government

Excise duty

- VAT

Customs duty

- Luxury tax

Central Sales tax

- Octroi

Need for Constitutional Amendment :-

a) Constitutional amendment bill Passed by Rajya Sabha on 3-aug-2016 and Lok Sabha on 8-aug-2016.

b) Notification of Constitution (101) amendment) act, 2016, on 8-8-2016

c) concurrent jurisdiction for levy and collection of GSTs by the Centre and the states (article 246A).

1. GST Council :- GST Council shall include Union finance Minister, union ministers of the states in charge of finance,

- a) Taxes to absorb in GST
- b) Exemption
- c) GST rates

2. GST Network :- GST Network, a Private Limited Company incorporated on 28 March 2013 with authorized equity of 18,100 crore (Stake holders: Central and state government 49%, finance institutions 5%)

- a) Submit registration application
- b) file returns
- c) Make tax payment

Major features of GST Act :-

\* GST is Primary levied at 5 rates 0%, 5%, 12%, 18% & 28%  
government the rates provided maximum tax is 40%.

\* If a sale is intra-state under 5% tax will be levied as:

CGST : 2.5%

SGST : 2.5%

\* GST officers would have the power to inspect, search & seize arrest.

\* Components of 15 digits GSTN (GST Network) ID:

first 2 digits : state : PIN code

Next 10 digits : PAN

13 digits Number of Registrations of the PAN

14 digit z (Unique until July 2017)

15 digit : Random based on sum check.

\* Government by notification can, in addition to GST deny additional cess.

\* Input tax credit can be brought under GST regime anytime by government notification.

Signature of the students

1 S. Reddy G. Housiya

2 S. Siva Prasad

3 C. Prakash

4 S. mahammad thi

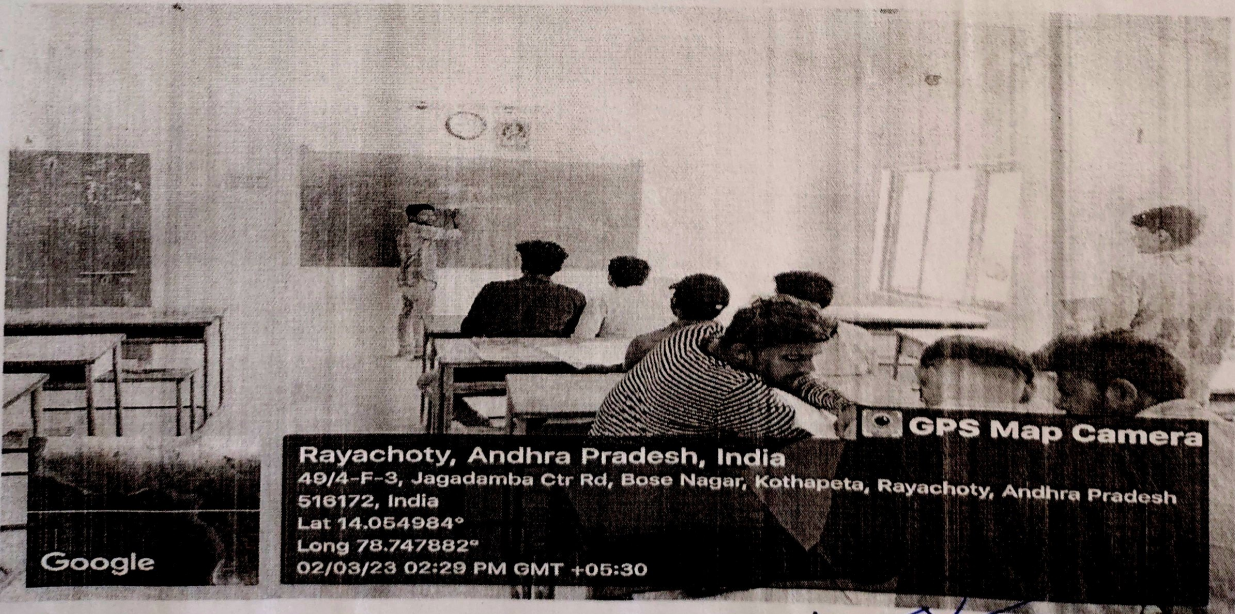
5 C. SANDEEP KUMAR

6 S. Manhar

7 A. Purpial

8 N. Sasikala

9. L. Sygavali



S. S. Prasad

C. Prasad  
Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.

Date:- 01-09-2021  
Government Degree College -

Seminar

Rayachoty

Subject :- G.S.T

Topic :- Objectives of IGST

Presented by :- M. Suresh

2020-2021

5th Sem; B.Com (C.A)

Write about the objectives of IGST?

The Integrated goods and services Tax act., Inter Alia, provides for the following namely:

1. To levy tax on all inter-state supplies of goods (or) services (or) both except supply of Alcoholic liquor for human consumption
2. To provide for levy of tax on goods imported into India in accordance with the provisions
3. To provide for levy of tax on import of services on reverse charge basis under legislation.

4. To empower the Central Government to grant exemptions, by notification or by Special Order.
5. To provide for determination of the nature of supply as to whether it is an interstate supply.
6. To provide for payment of tax by a supplier of online information.
7. To provide refund of tax paid by a supplier of goods to tourist leaving India.
8. To provide for apportionment of tax and settlement of funds for transfer of input tax credit between Central and State Government.
9. To provide for application of certain provisions of the Central Goods and Services Tax Act - 2017, Inter Alia relating to definitions.

Signature of the Students

1 N. Sasikala

2 A. Papiah.

3 C. Prabathu

4 D. Siva Prasad

5 S. Wahamudali

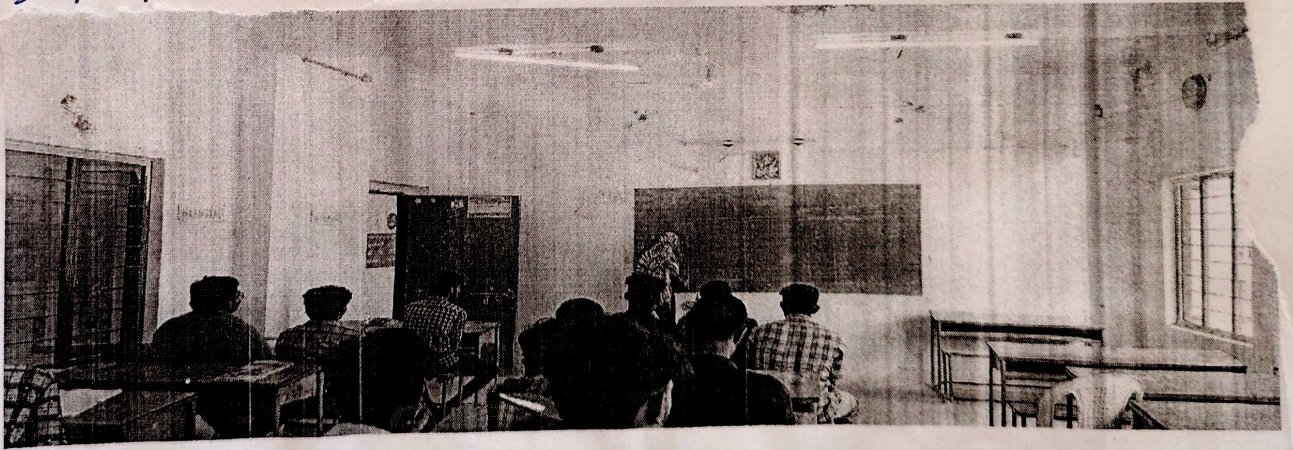
6 S. Reddy G. Housiya

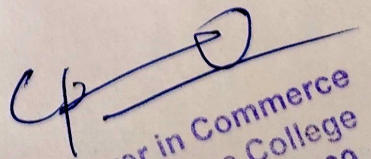
7 C. SANDEEP KUMAR

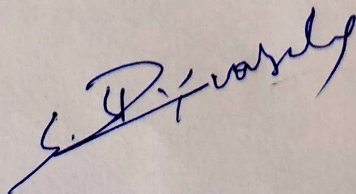
8 C. Sysavali

9 S. M. Mansoor

10



  
Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.



Govt. degree college (RCT)

Seminar class

Date: 03/02/2022

Subject: Business statistics

Topic: ବିକାଶ

2021-2022

presented by: G. Balakrishna  
III<sup>rd</sup> Semester B.Com (General)

ବିକାଶ ବିକାଶ ବିକାଶ ବିକାଶ ବିକାଶ

ବିକାଶ	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
ବିକାଶ	4	6	10	15	8	7

ବିକାଶ ବିକାଶ ବିକାଶ

0-10	4	5	0	0	0
10-20	6	15	10	1	6
20-30	10	25	20	2	20
30-40	15	35	30	3	45
40-50	8	45	40	4	37
50-60	7	55	50	5	55
N=50					∑fx = 138

$$\bar{x} = A + \frac{\sum fDx}{N} \times C$$

$$\bar{x} = 5 + \frac{135}{50} \times 10$$

$$\bar{x} = 5 + 27.6$$

$$\bar{x} = 32.6$$

⑤ 19000 दिए गए सूचक बतावा संभव है क्या?

अवधि	0-20	20-40	40-60	60-80	80-100	100
आवृत्ति	10	5	8	6	4	7

बतावा संभव है क्या?

अवधि	आवृत्ति	M	$\frac{(m-10)}{d}$	$\frac{d}{dx}$	$f \frac{d}{dx}$
0-20	10	10	0	0	0
20-40	5	30	20	1	5
40-60	8	50	40	2	16
60-80	6	70	60	3	18
80-100	4	90	80	4	16
100-120	7	110	100	5	35

$$N = 40$$

$$\sum f \frac{d}{dx} = 90$$

(C = 10 बतावा संभव है क्या?)

$$\bar{x} = A + \frac{\sum f \frac{d}{dx}}{N} \times C$$

$$\bar{x} = 20 + \frac{90}{40} \times 20$$

$$= 10 + 45$$

$$= \bar{x} = 55$$

Signature of the Students

A. Chandu

D. Nageshwar

B. Manoj

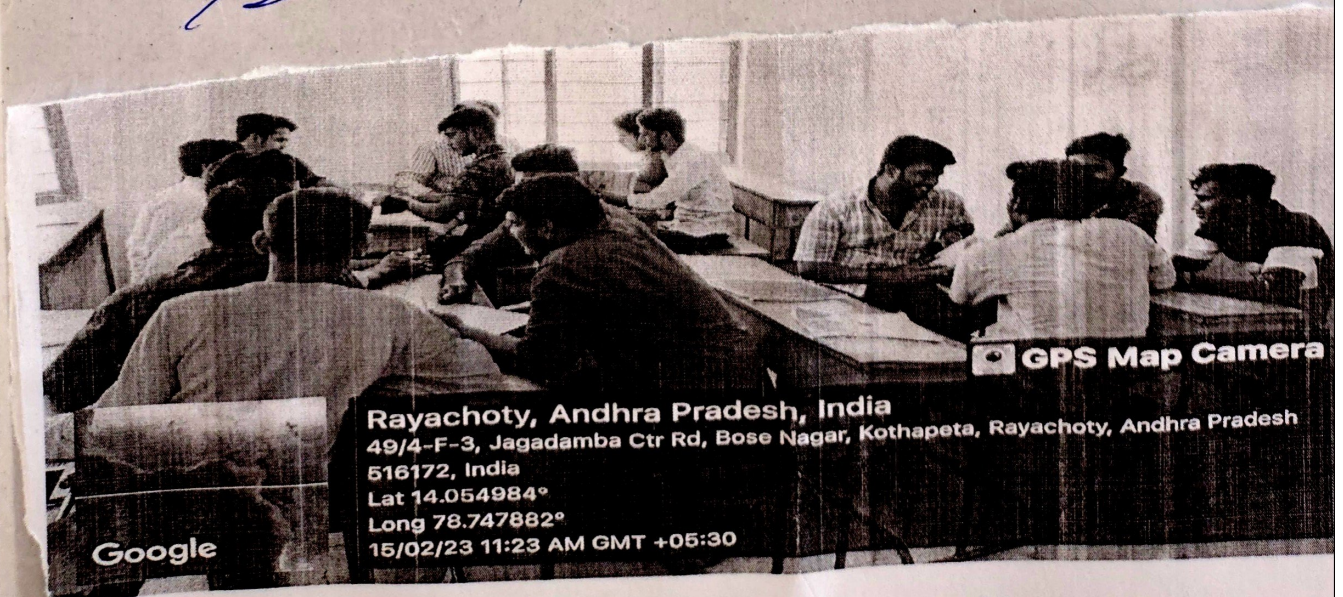
Janardhan

P. Venkateshwar Prasad

*[Handwritten Signature]*

Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 200.

*[Handwritten Signature]*



March-10-2029

① M. Lakshmi Reddy II year B.Com  
General Student given seminar  
in the subject of Banking Theory and  
practice topic is Types of

Commercial Bank;

② K. Jagdish Kumar also given  
seminar in the same subject  
function of Banking.

Signature of student

M. Uday Kumar

N. Hussain Khan

S. Subakar.

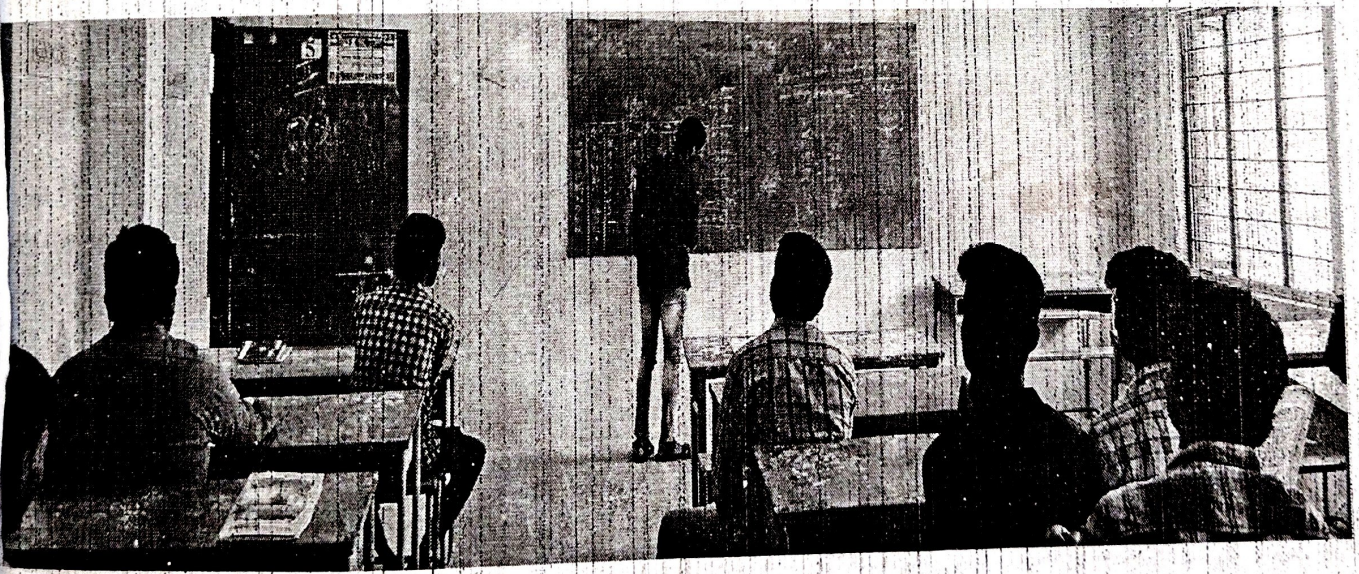
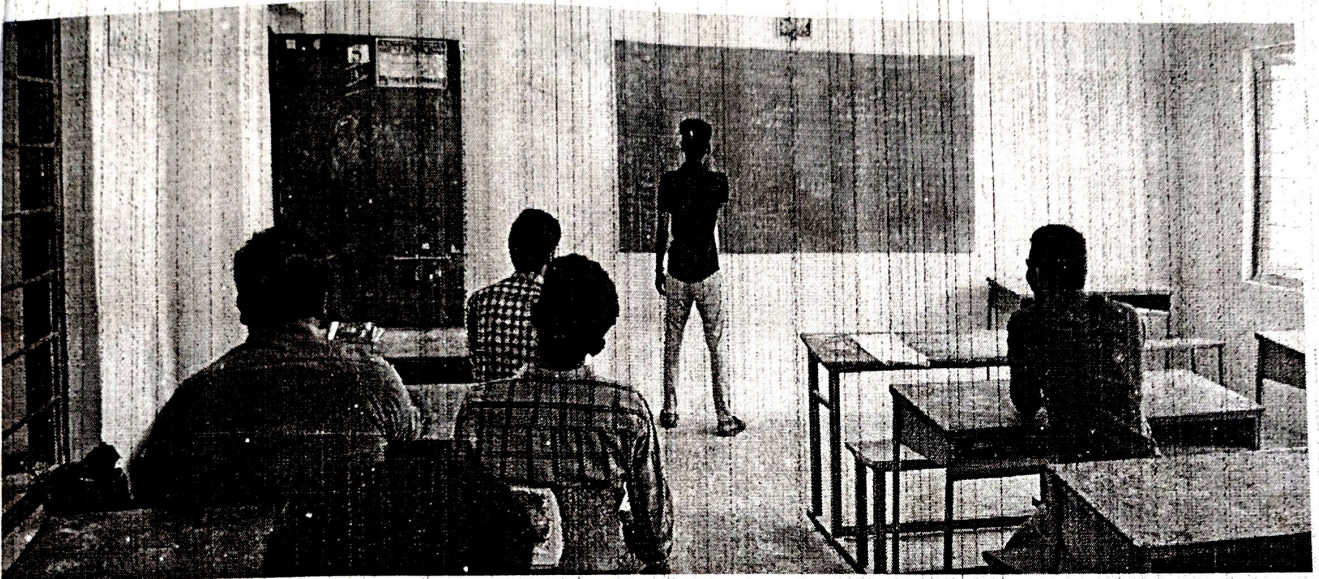
P. Ramanaiah

A. Mangra Nadha

X. Lakshmi

A. Lakshmi

Docum. C.T. 2012



S. Dilshad  
 M. Susmitha  
 M. Kaligumideli  
 D. Sivasha

*Cp*  
 Lecturer in Commerce  
 Govt. Degree College  
 Rayachoty - 516 269.

*J. D. Prasad*

Dec 09-2022

L Diksha II year students  
has given summary in the subject  
as Bachelors theory and practice

Topic : WTO - Function

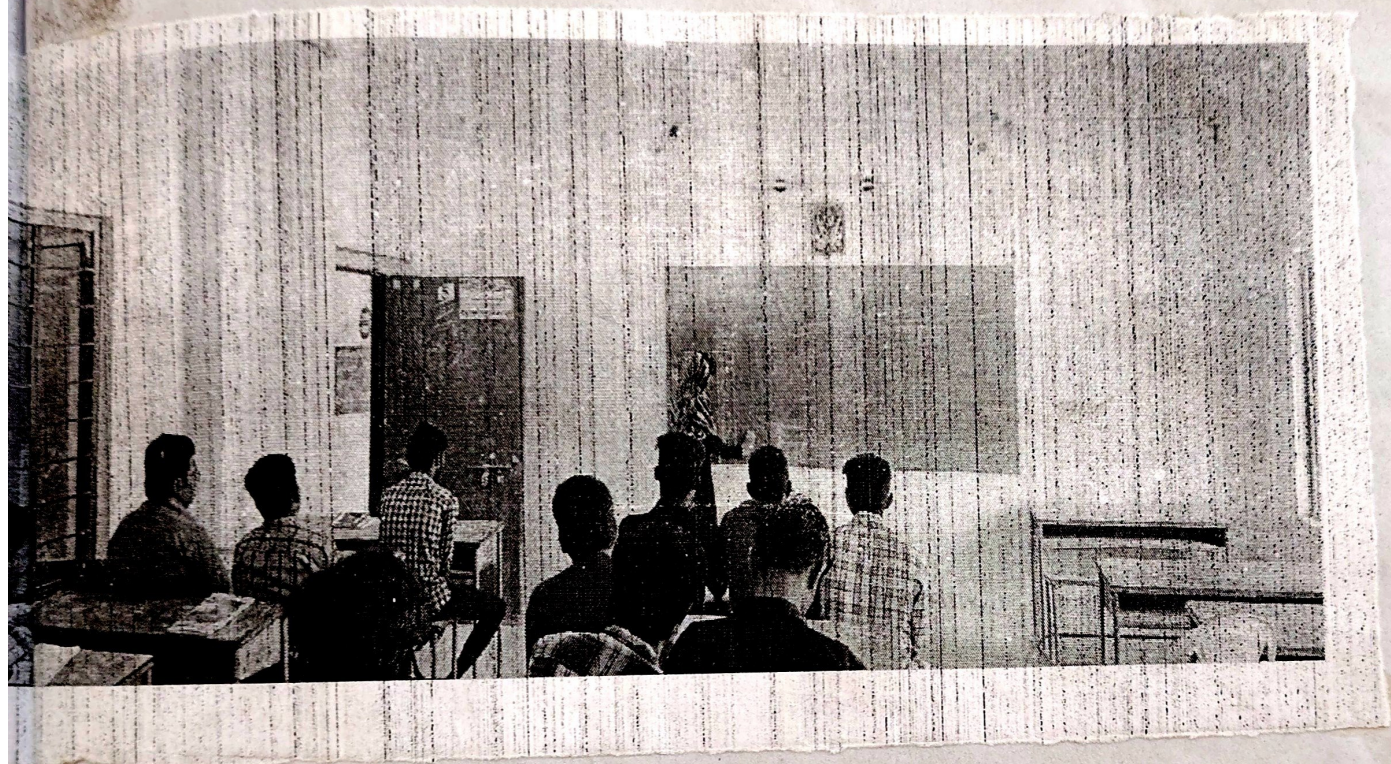
Signature of student

- D. Sireesha
- A. Raj Kumar
- X. Bhikshu
- A. Manoj nadha
- P. Ramanaiah
- S. Chelika
- M. Velay Kumar
- N. Hussain Khan
- M. Susmitha
- m. Lakshmi Devi

01-05-2023

11/05/23

Mr. P. S. Prasad



11/05/23

Mr. P. S. Prasad

Govt. Degree College

Rayachoty

516 269

CP

CP

**Lecturer in Commerce**  
**Govt. Degree College**  
**Rayachoty - 516 269.**

*S. P. Prasad*

01-02-2023

III Semester

M. Tharun Kumar and K. Vansi  
have given Seminar in the subject  
as Business Statistics

Topic: Arithmetic mean and  
Mode

Signatures of students

S. Anubakar.

N. Hussain Khan

P. Ramanaiah

A. Manjunatha

A. Rajkumar

M. Uday Kumar

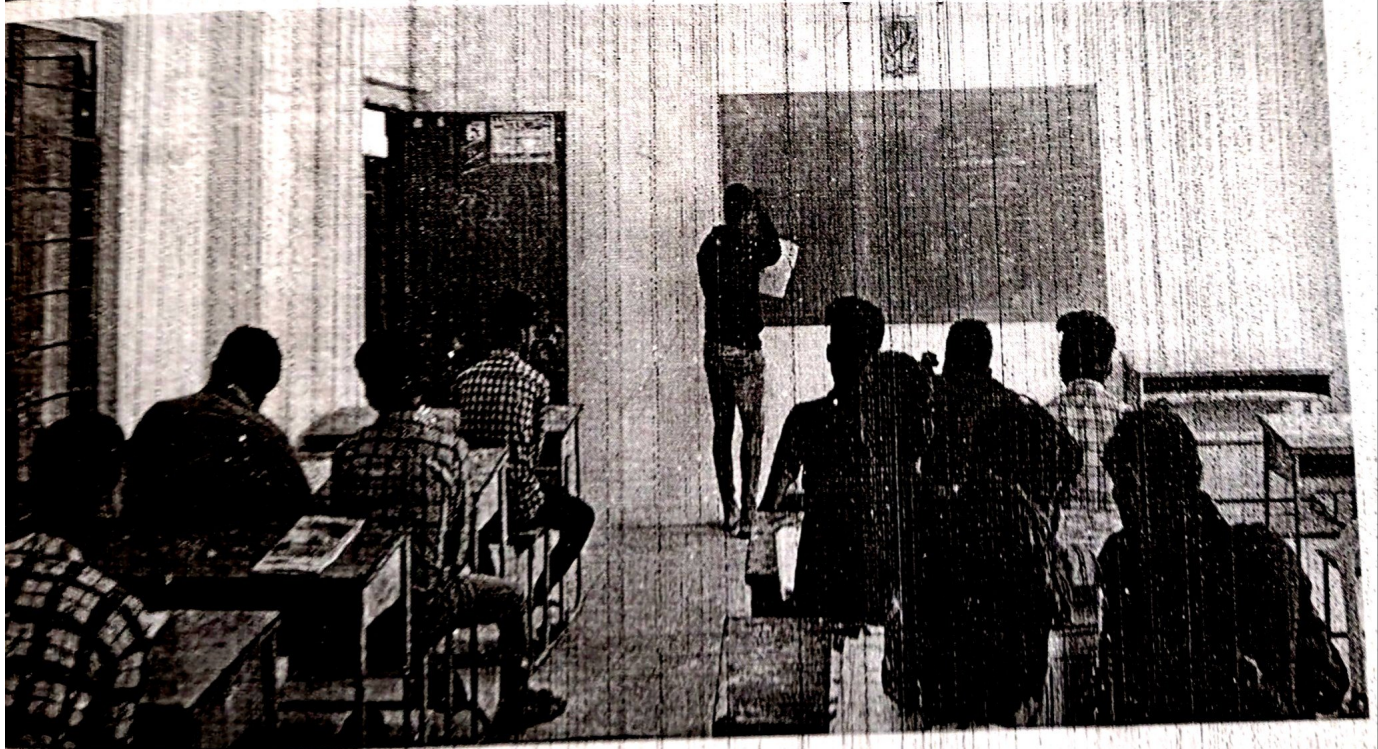
X. Mantharuna

S. Dilshad

M. Sumitha

D. Sireesha

M. Kuberajidevi



*L. P. Vamby*

*C. J.*

Lecturer in Commerce  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE**  
RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P. 516269  
(Accredited with C grade by NAAC)



---

## DEPARTMENT OF URDU

# STUDENT SEMINAR DETAILS FROM 2018-2023

# Student Seminar

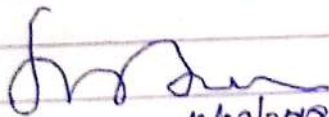
Sub:- Urdu.


55

2018-2019

The Department of Urdu organized a Student Seminar for the year 2018-19 for I, III, V Semester on the paper presenters are and their topics follow.

1. Mr. Nisar III BA تنقید کا مضمون
2. Syed Ayeshah III BA زکاوت و زلف
3. S. Zabeer Batha III BA نقاد کا منصب
4. S. Tasleem III BA تنقید اور تنقید کا ارتقا
5. Sabeeha II BA مشنوی کا آغاز و ارتقا
6. Umar Farooq II مشنوی کی قبولیت
7. Sirajuddin II مشنوی کی آغاز و ارتقا
8. S. Fayaz II مہانتی کا ارتقا
9. G. Ziauddin I مہانتی کی قبولیت
10. L. Abbas - اردو مہانتی کی قبولیت
11. Md. Sajid - مہانتی کی قبولیت
12. S. Riyaz Ali - مہانتی کی قبولیت

  
10/09/2018

  
PRINCIPAL  
GOVT. DEGREE COLLEGE  
RAYACHOTY.

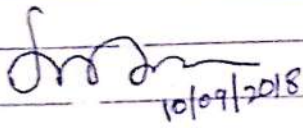
Student Seminar  
Subject - Urdu.


57

2018-2019

A Student Seminar Organised by Dept.  
of Urdu on \_\_\_\_\_ for the year  
of 2018-19. In I, III & V Semesters.  
The paper presenters ~~are~~ and their topics  
are as follows.

1. S. Shahensha Wali
2. S. Moulani
3. S. Mader Wali
4. S. Khaja peer
5. S. Turan Bhatta
6. S. Afee Fulle
7. Shaik Ahubakal
8. Shaik Abdulla
9. Abdul Samad
10. Syed Bhatta

  
10/09/2018

  
PRINCIPAL  
GOVT. DEGREE COLLEGE  
RAYACHOTY.



Gov't. Degree college Rayachoty  
Dept. URDU

2018 - 2019

Subject : Urdu

Student Seminar

Group : I B.A (HPU)

Student Name : Shaik Mohammed Sajid

Topic : اردو نثر کی روایت

Guided by : Dr. S. Farooq Basha

10-09-2018

## غزل کی تعریف :-

غزل اردو شاعری کی سب سے مقبول صنفِ سخن ہے۔ اردو میں جب سے تنقید کا یہ قہرہ آغاز ہوا۔ اُس وقت سے لے کر اب تک غزل طرزِ طرح کے اعتراضات کا نشانہ بنی رہی ہے۔ لیکن اس کی مقبولیت گمراہیوں کے بجائے برابر بڑھی رہی ہے۔ غزل میں زمانے کے ساتھ بدلنے پر ضرورت کو پورا کرنے اور ہر طرح کے موضوع کو ادا کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔

## غزل کی تعریف :-

غزل عربی زبان کا لفظ ہے۔ جس کا معنی ہے۔ کورسوں سے باتیں کرنا (یا) عسورسوں کی باتیں کرنا۔ مثنویوں کے حسن و جمال کی تعریف کرنا۔ اس صنف کو غزل کا نام اس لئے دیا گیا تھا۔ کہ حسن و عشق ہی اُس کا موضوع ہے۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اُس کے موضوعات میں وسعت پیدا ہوتی گئی۔ اور آج غزل میں ہر طرح کے مضمون کو پیش کرنے کی کھینچائی ہے۔ غزل کی ابتداء عربی میں پہلی عرب شعرا جب اپنی مثنویوں کا سراپا لکھتے یا ان کے حسن و جمال کی تعریف کرتے یا ان کی محبت میں اپنے دلی جذبات کا اظہار کرنے کو "تغزل" اور ایسے اشعار کو غزل کہتے ہیں۔ غزل عرب سے ایران پہنچی اور فارس میں اُس نے بہت نام کا ترقی کی تا (اسی ادب کے راستے یہ اردو میں داخل ہوئی اور خاص دماغ میں مقبول ہوئی۔

\* وہ ادائے دلبری ہو کر نوائے عاشقانہ  
جو دلوں کو فتح کرے، وہی فاتحِ زمانہ

تشریح = جگر مراد آبادی اپنی اس منزل کے اس مطلع میں کہتے ہیں کہ  
دلبری کا ادائے ہو عاشقانہ نظم ہو یہ سب ہیچ اور بیگا رہیں۔  
اصل چیز دلوں کو فتح کرنا ہے۔ جو دلوں کو فتح کرے وہی فاتحِ زمانہ  
ہیں۔ دلوں کو فتح کرنے کے لئے کردار ہونا مجزوری ہے۔

\* کبھی حسن کی طبیعت نہ بدل سکتا مانہ  
وہی ناز سے نیازی وہی نشانِ خسروانہ

تشریح = جگر کہتے ہیں کہ ہٹا کے مزاج میں ایک بے نیازی  
راہ پر واپس اور شایانہ انداز ہو تا ہے۔ اس سے نیازی اور شانہ  
خروانہ زمانہ نہیں بدل سکتا۔ اب تک زمانہ حسن کے اس مزاج کو بدل  
نہیں سکا۔  
\* تیرے عشق کی کرامت یہ اگر نہیں تو کیا ہے۔  
کبھی بے ادب نہ گزرا میرے پاس بے زمانہ۔

تشریح = جگر کہتے ہیں کہ یہ تیرے عشق کا کمال اور اُس کی  
کرامت ہے کہ زمانہ پیرے ادب اور احترام سے پیش آجھا  
ہے۔ یہ تیرے عشق کی کرامت کے عنوانہ کبھی نہیں ہے کہ  
زمانہ مجھ سے ادب اور احترام سے پیش آتا ہے۔

\* ہوا اسیر کوئی نوا تو دورِ ملک  
 بہ پاسی طرزِ نوا ہم بھی ساکھ ساکھ چلے ..

تشریح = مجروح کہتے ہیں کہ اگر کوئی بیمار اہم نوا اسیر ہو جائے  
 تو ہم بھی اُس کی ہم نوائی اور طرزِ نوا کی ہم آہنگی سے باعث اُس  
 کے ساکھ ساکھ چلنے لگتے ہیں۔ یہاں ہم نوا - طرزِ نوا اور ہم مزاجی  
 ہم آغاز ہو نا اہم ہے۔ ہم اپنے اُس ساکھ کی گرفتاری پر آداب  
 دوستی و تعلق نبھاتے ہوئے ساکھ ساکھ چلا کرتے ہیں۔

= مجروح سلطان پوری کی منزل گوئی =

~ ~ ~ x ~ ~ ~ x ~ ~ ~ x ~ ~ ~

مجروح کی شہری سفر کا مدت طویل عرصہ ہی ہے لیکن رفتار سست  
 اور مقدار کم تفریح بنا ساکھ ساکھ شہری سفر میں ساکھ منزلیں بھی  
 ہینکا ہیں۔ اس کا اعتراف مجروح بھی کرتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو مجروح  
 قرار دیتے ہیں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ انہوں نے جو کہا اور جتنا  
 ایسا وہ اس قدر عمدہ اور ہر دور اور ملاحظہ کرنے والا ہے کہ کوئی بھی نفاذ یا  
 موجود امور سے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ ترقی پسند مندرجہ شاعری میں  
 اُن کا نام مجاز اور فائضی ایم اثر منزل گو شاعر میں لیا جاتا ہے۔  
 با من تاقدیں تو ہجروغ کو ترقی پسند منزل کا سب سے اہم وصف بنام  
 بناتے ہیں۔ غور کرنے کی بات یہی ہیں کہ اتنے قلیل سرمائے میں  
 وہ کیا - امتیاز و اوصاف ہیں۔ جنہوں نے مجروح کو مجروح بنا دیا۔

## ☆ مجروح سلطان پوری کی منزل :-

\* جلا کے متصل جاں ہم جنوں صفاتِ حلے  
جو گھر کو آگ لگائے بیماری سے ساتھ حلے -

تشریح :- مجروح کا یہ شعر ایک انقلابی کیفیت کا حامل ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ ہم جنوں صفات لوگ ہیں۔ انقلاب کی خواہش یہی نکل پڑتی ہے۔ ہم نے گھر یا دکن کو بھی آگ لگا دیا ہے۔ دنیا کے راتوں اور شبوں و سون کو بج دیا اور بیماری تمام تر قربانیاں انقلاب لیکے ہیں۔ بیماری سے ساتھ عرف و آسٹا ہے۔ جو بیماری طرح جنوں صفات ہیں گھر کو آگ لگا چکا ہے۔

## \* دیا شام نہیں منزل سحر بھی کہیسی

عجب نگر ہے بیاں دن چلے نہ رات چلے :-

تشریح :- مجروح اس شعر میں کہتے ہیں کہ نہ شام نہ صبح ہے۔ بلکہ ایک عجیب کیفیت ہے۔ شام علامت ہے رات کی اور رات ظلم اور نلامی نشان ہے۔ سحر اور صبح۔ دن کی علامت ہے۔ اور وہ روز و شبی سے آزادی سے مبادت ہے مطلب یہ ہے کہ نہ گلامی ہے نہ مکمل آزادی ہے۔ ہندوستان جیہوریت ایک عجیب نمونہ ہے جو دونوں کا شترک ہے یہ عجیب شہر ہے کہ یہاں نہ دن رہتا ہے اور نہ رات جس طرح شہر پور میں راتوں کو ایسی روشن ہوتی ہے۔ کہ بعض مقامات پر دن اور رات فرق مشکل ہو جاتا ہے۔

# STUDENT SEMINAR 63

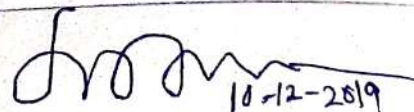
2019-2020

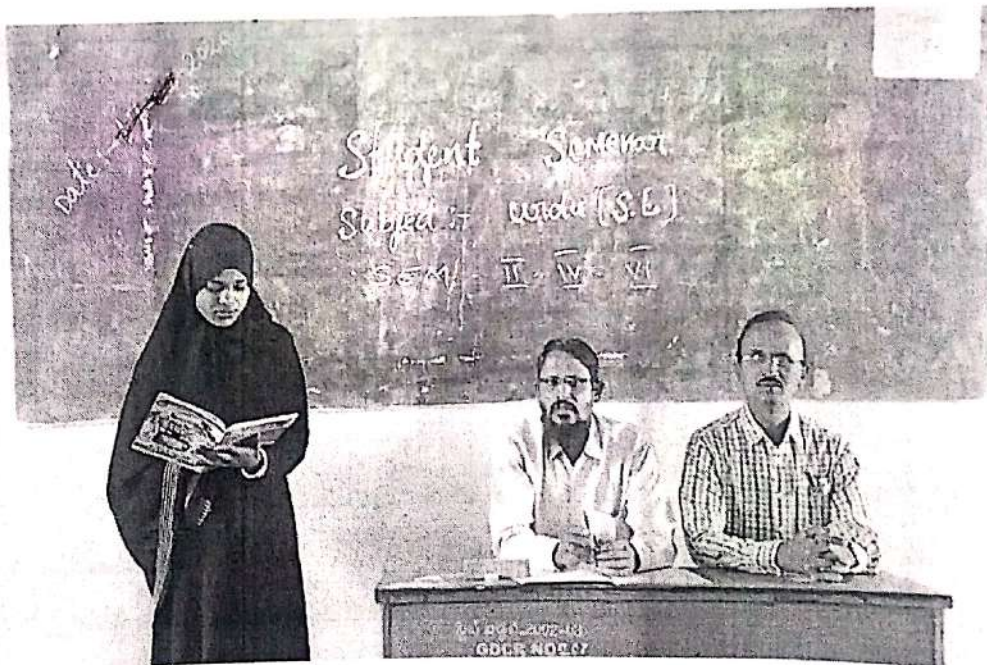
The Department of Urdu organized  
a Student Seminar for the year

2019-20 for II, IV, VI Semesters

The Topics as follows.

SNO -	Names	TOPICS -	Signatures.
01	Shaik Shaheena	کرمی و مانی کی ڈرامے نگاری	S. Shaheena begum
02	Shaik Baba Fakruddin I	سوانح میں مینٹا افسانہ	S. Baba Fakruddin
03	Shaik Younus Basha I	سریع استاد مختصر زور کا خزانہ	S. Younus Basha
04	Shaik Darbar I	استاد مختصر زور کا صاحب کا خزانہ	S. Darbar
05	Sajid II	باغ و بیابان	S. M. D. Sajid
06	Sumiyya III	فورت ولیم کالج	P. Sumiyya
07	Abdul Samad II	خطبہ عالی	Abdul Samad
08	Shaik Niha I	افسانہ اجڑی و ترپہ	S. Niha
09	Syed Nameera I	افسانہ فن کا جائزہ	S. Nameera
10	Shaik Fahmida I	افسانہ فن کا پرتو	S. Fahmida
11	Shaik Bibi Ayesha I	افسانہ فن کا پرتو	S. Bibi Ayesha
12	Shaik Sobiya begum I	افسانہ فن کا پرتو	S. Sobiya
13	Mayana Afzal Alikhan I	افسانہ فن کا پرتو	M. Afzal Alikhan
14	Sabeeha II	سریع استاد	S. Sabeeha
15	Syed Basha II	سریع استاد	S. Basha
16	Sirajuddin III	سریع استاد	S. Sirajuddin
17	P. Afzal Khan I	سوانح میں مینٹا افسانہ	P. Afzal Khan
18	Ameen peer I	سوانح میں مینٹا افسانہ	Ameen peer
19	S. MD Ghouse I	سوانح میں مینٹا افسانہ	S. MD Ghouse
20	S. Mansoor I	سوانح میں مینٹا افسانہ	S. Mansoor

  
10-12-2019



Govt Degree College Rayachoty

Dept. URDU

2019 - 2020

Subject : Urdu

Student Seminar

Group : I B.A [H.P.U]

Student Name : Shaik. Niha

TOPIC : افسانہ کے اجزائے ترکیبی

Guided by : Dr. S. Farooq Basha

10-12-2019

۵ ناول کا تعارف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی

کے بارے میں لکھتے؟

## ناول کا تعارف :-

ناول اطالوی زبان کے لفظ "ناولہا" سے

نکلا ہے۔ جس کے معنی ہے "نیا"۔ یہ نام اس لئے رکھا گیا ہے کہ

ناول ایک نئی چیز تھی۔ اردو میں ناول انگریزوں کے ادب کے راستے سے

آیا۔ ہمارے اہل قلم نے انگریزوں کے ناول دیکھے اور پسند کیے۔ ناول ایک

ایسا نثری قصہ ہے۔ جس میں ہمارے امنگیں اور رزوں میں جھلکتی

ہے۔ یہ بتایا جاتا ہے کہ ہمارے سامنے کیا مشعلیں آتی ہیں۔ اور ہم ان پر

کس طرح قابو پاتے ہیں۔ گویا ناول زندگی کی تصویر کشی کا فن ہے۔ ناول

ایک ایسا فن ہے۔ جس میں ہماری حقیقی زندگی کا عکس بظاہر نظر آتا ہے۔

## ناول کے اجزائے ترکیبی :-

اجزائے ترکیبی کا ناول میں پایا جانا ضروری ہے۔ فنی اعتبار سے ناول کیلئے مندرجہ ذیل اجزائے ترکیبی درکار ہوتی ہیں۔

- ۱۱ قصہ
- ۱۲ پلاٹ
- ۱۳ کردار نگاری
- ۱۴ مکالمہ نگاری
- ۱۵ منظر کشی
- ۱۶ نقطہ نظر

**قصد**

ناول کی بنیاد کسی نہ کسی واقعہ کسی نہ کسی قصد پر ہوتی ہے۔ جدید دور میں قصد سے بچاوات کی گئی اور بنیاد ناول کے لئے قصد کا بیونا ضروری نہیں۔ یہ خیال درست نہیں ہے۔ ناول کے لئے قصد کا بیونا ہے۔ کوئی واقعہ کی موجودگی کو اس میں لکھا گیا ہو۔ جو ناول پڑھتا ہے۔ اس کی ساری تو جہ میں آئے اور بنیاد ہو اور اور لگے کہا بیونے والا ہے۔

**پلاٹ**

ناول میں ایک بعد ایک واقعات پیش آتے ہیں۔ جن میں ناول نگار ایک سلفیہ کے ساتھ ایک لٹری میں بیرو دیتا ہے کہ اس لٹری کا نام پلاٹ ہے۔ واقعہ کی ترتیب بیت سے عیب سے بدنی چاہئے۔

**کردار نگاری**

ناول میں مسلسل عمل ہوتا ہے۔ یعنی واقعات پیش آتے ہیں۔ یہ واقعات افراد کے ذریعہ ہی پیش آتے ہیں۔ ان افراد کو قصد کا کردار کہتے ہیں۔ کردار کی پیش کش کردار نگاری جو ناول کا تیسرے عمل کا جز ہے۔ ناول پڑھتے بیونے ایسا محسوس ہونا چاہئے کہ اسے کردار زندگی کے لئے ایسے ہیں۔ ان میں حقیقت مارنگ ہوتا زیادہ ہوگا ناول اتنا ہی کا صیاب ہوگا۔

## مکالمہ نگاری :-

کردار کو جاننے اور سمجھانے کا سب سے اچھا ذریعہ وہ ہے جو بات چیت میں کردار کرتے ہیں۔ یہ گفتگو مکالمہ کہلاتی ہے۔ اور ناول کا چھوٹا اور اسم چیل ہے جس کردار کو جس موقع پر جو بات کرنی وہی کہنی چاہیے۔ فن کار کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ سے وہی بات ادا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ مکالمہ، فطری، مناسب، معزوں، واضح اور مختصر ہوتا ہے۔

## بہ منظر کشی ہے

کامیاب منظر کشی ناول کو دل کی شے اور پرتا نشر بنا دیتی ہے۔ مطلب کسی مقام کا ذکر کیا جاتا ہے۔ یا کوئی واقعہ بیان کیا جا رہا ہے۔ تو فن کار اس کی تصویر کشی نہیں کرتا اور پڑھنے والے کو معلوم ہو کہ وہ خود جا کے وہاں پر موجود ہو۔ اور سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔ کو یا منظر نگاری ہی منظر گاہ کا ایک حصہ ہے۔

## نقطہ نظر :-

ہر فن کار اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے۔ اور اس اسکی ہر تعلق میں قوما پبلک کیوں کسی ناول میں نقطہ نظر، بیس واضح اور تمایاں ہو جائے تو ناول کے لیے حسن میں کسی ہر جاتی ہے۔

2) ناول کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

### اردو ناول کا آغاز اور ارتقاء۔

اردو میں ناول کا آغاز انگریز ادیب کے اثر سے ہوا۔  
مولوی نذیر احمد پنڈت رتن ناتھ سرشار وہ فن کار ہیں۔ جہنوں تک  
پہلے اردو میں ناول لکھے ہیں۔

نذیر احمد کی صراۃ العروس 1869ء میں شائع ہوا۔ اور اس

کو اردو کا پہلا ناول کہا جاتا ہے۔ یہ آبروی اور امنی دو بینوں کا قصہ ہے۔  
جہن سے ایک سلیقہ مند ہے۔ اور دوسری دھوہیڑ۔ ایک گھر کو

جنت بنا دیتی تو دوسری دوزخ آ کر کار اسے بھی عقل آجاتی ہے۔ قصہ  
ہلاٹ اور دارنگار منظر کشی، نقطہ نظر اسے انکار سرد یا ملیکین وہ اردو میں

ایک نئی چیز کا آغاز کرتے تھے۔ اور اس زبان میں ناول کا کوئی نمونہ  
موجود نہیں تھا۔ اس لئے نذیر احمد کے ناول میں خاصاں مشورہ میں گھر  
وہ ہیں اردو میں ناول کا نقش اول ہیں۔

جنت! رہتی ہے۔ طوطا رام کی بہن بچوں کو نرملہ کے خلاف  
بہتر کا دیتی ہے طوطا رام کا بہتر ان کا منارام جو کہ نرملہ سے عمر تھا۔  
اس کی پر نفسیاتی ادعمل شروع ہو جاتا ہے۔ اس کی بائیاں اور شوہر  
سے کسی وجہ سے طوطا رام کا مثل بھیج رہا ہے جو اس کے لئے زیر  
صاف ہوتا ہے۔ اس کے بھائی تب دق کا شکار ہو کر ۲۴ فر ما وہ دنیا سے  
رحلت ہو جاتا ہے۔

نرملہ اس ناصدا میں حالت سے ذہنی طور پر طوطا رام کا معاشی طور پر  
دیوانہ ہو چکا تھا۔ اور اب ان کا خاندانی مکان بھی نرملہ سے ہوا ہے۔ جس سے  
طوطا رام ذاتی طور پر متاثر ہو جاتا ہے جب "نرملہ" ایک بیٹی کو ختم دیتی تو  
طوطا رام گھر سے راستہ ہو جاتا ہے۔

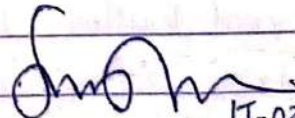
نرملہ کی بیرونی میں شرمنا نام کی ایک مشروشن آتی ہے سرمانک  
دل اور روشن خیال لڑکی ہے اس کے شہر کا نام بھون چندر ہے جو نرملہ کا  
ضگیں وہ چکا تھا وہ اب ڈاکٹر بن چکا ہے۔ سدی کو بہت چلہ یہ حقیقت معلوم ہو جاتی  
ہے کہ اس کے شوہر نے جس کی لالچ میں آکر نرملہ سے شادی انکار کر دیا تھا۔  
اسے اس کا شدید احساس رہتا ہے۔ جس کی تلاش میں وہ نرملہ کی جھوٹی  
بہن کرشنا کی شادی اپنے دیور سے کر دیتی ہے۔ باریت والے دن  
نرملہ پر یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ بھون چندر بھی اس کا ضگیں تھا۔  
نرملہ اور شرمنا کی دوستی کرشنا کی شادی نہ سہی ہو جاتی ہے۔ شرمنا کا  
شوہر بھی جنس بہت کا شکار ہوتا ہے۔ ایک دن موقع باکر  
شرمنا کا شوہر ڈاکٹر بھون چندر نرملہ کو اپنی بیوی کا  
شکار بنانا چاہتا ہے۔

10-12-2019

Date: 17-02-2020

The Department of Urdu organized  
Student seminar for the academic year  
2020-2021.

S.No.	NAME	Topic	Sem	Signature
01.	Shahk Shahana	شہادت	IV	Shahk
02.	S. Nansoor	مذہب و عقائد	III	S. Nansoor
03.	S. Bvuddin	مذہب و عقائد	II	S. Baban
04.	Akhil Ahmed	شہادت	II	Akhil
05.	S. Ayesha	مذہب و عقائد	IV	S. Ayesha
06.	MD. Ghouse	اردو میں شہادت	II	MD. Ghouse
07.	Ameen Peer	مذہب و عقائد	II	Ameen Peer
08.	P. Afzal	مذہب و عقائد	II	P. Afzal
9.	M. Afzal	مذہب و عقائد	II	M. Afzal
10.	S. Sofia	مذہب و عقائد	II	Sofiya
11.	S. Safiya Begum	مذہب و عقائد	IV	Safiyah

  
17-02-2020

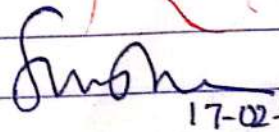
STUDENT SEMINAR

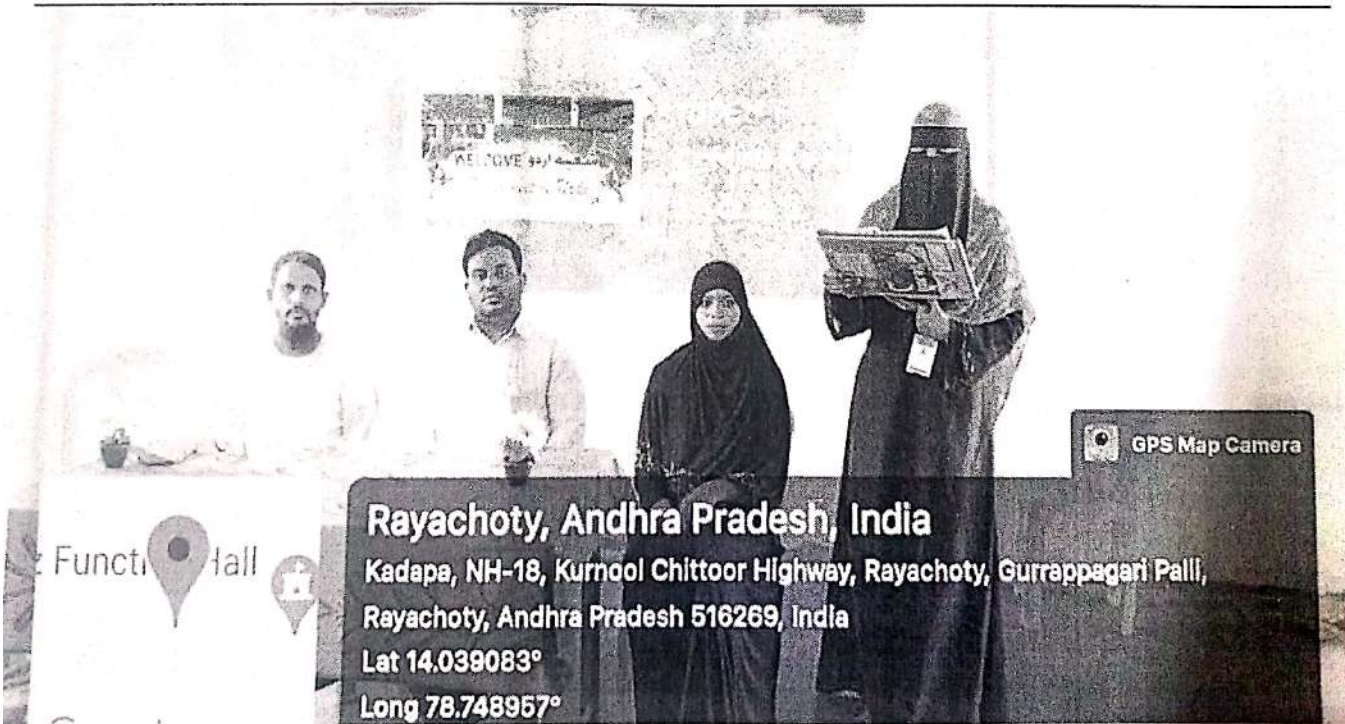
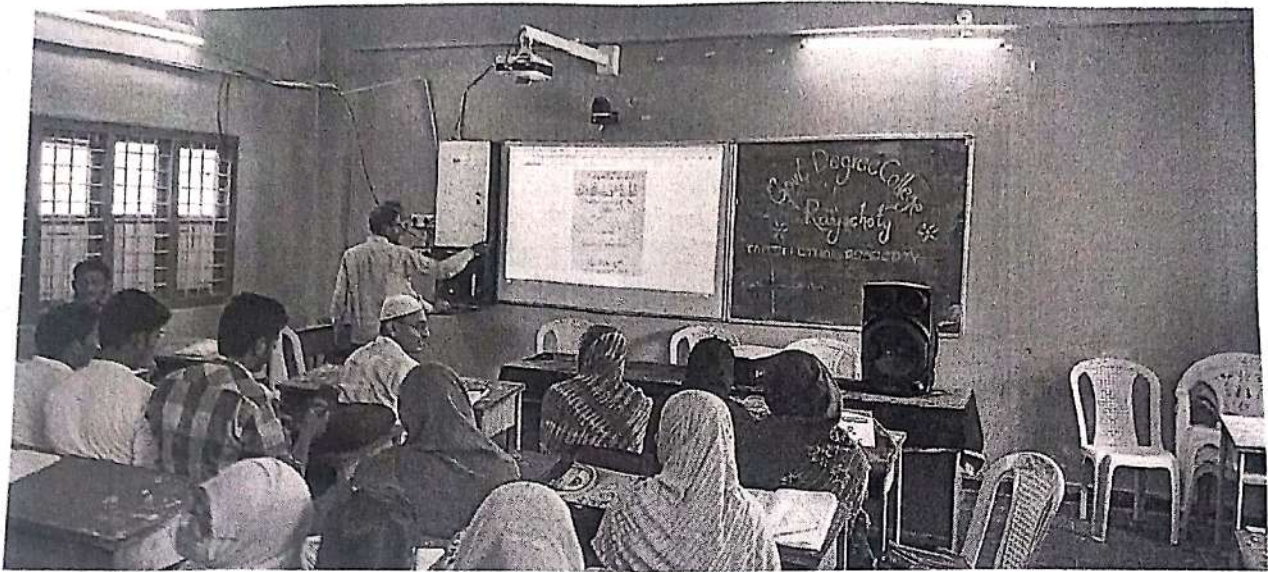
65

Date: 17-02-2020

The Department of Urdu Organized Student Seminar for the academic year 2020-21.

SNO.	NAME	Topic	sem.	Signature
01.	shahid fahmida.	سوز و گم	II	S-fahmida
02.	Bibi Ayesha.	سرساگر	II	s. Ayesha
03.	Syed Nazeera.	ابن سائین	II	Syed Nazeera
04.	Niha	ابن سائین	II	Niha
05.	S. Darbar.	افانہ - زور	II	Darbar
06.	Younus Basha.	استاذ مزم	II	Younus Basha
07.	Baba Fakruddin.	سوز و گم	II	BABA Fakruddin
08.	Nafeesa.	سوز و گم	II	Nafeesa
09.	Jabeena.	افانہ	II	Jabeena
10.	Fahem.	ابن سائین	II	fahem

  
17-02-2020



Govt Degree College Rayachoti

Dept. URDU

2020-2021

Subject - Urdu

Student Seminar

Group : II BA [HPU]

Student Name : S. Sofiya Begum

Topic :   
◦   
◦ (بستانِ دیلی کی تعمیرات)

Guided by :   
◦   
◦ Dr. S. Farooq Basha

17-02-2020

دبستان دہلی :-

دہلی شعر و شاعر کا مرکز تو بلیہ ہی تھا۔ کیلیں

۱۶۵۹ء میں ولی کے بعد بیان ولی کے دہلی آئے اور ۱۶۱۹ء میں ان کے دیوان بیان پہنچنے کے بعد بیان کے شعرا کو نارسا میں شعر لکھنا تھا۔ دہلی میں بول چال ہی زبان تھی گہری بڑی زبان سمجھا جاتا ہے اور اس کو بلخشہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

دبستان دہلی کی خصوصیات

دہلی صوفیا کا مرکز رہی ہے۔ اسلئے دہلی کے

شعرا، نضو نینف کے رنگ میں رنگیں ہونے لگے۔ دہلی کے دبستان شاعری کی دہلی خصوصیات یہ ہے کہ اس پر تصوف کی گہری جا پ نظر آتی ہے۔ سیر تقی سیر اور خواجه میر درد تصوف کے اہم شاعر ہیں۔ غالب کی شاعری میں بھی تصوف کا جلوہ نظر آتا ہے۔

ضابطہ :- میرزا حق سوز، سوز، سورامہ و غیر تو پہلی ہی اوچے پہنچنے کے شاعروں میں مقبول ہو چکا تھا۔ میر حسن، حیرات، انشا، اور مصحفی ان کے باجوا یاں پہنچے اور ہی سے دبستان لکھنؤ کی بنیاد پڑھی حیرات کا سراج ہمیشہ سے صحرا پہلے کی طرف سائل تھا۔ لکھنؤ کے رنگین ماحول میں شاعری کا انداز بہت مقبول ہوا اور دوسرے شاعر بھی رنگ میں رنگین چلے گئے۔

### دبستان لکھنؤ کی خصوصیات

دبستان لکھنؤ کی سب سے نمایاں خصوصیات یہ ہے کہ یہاں کی شاعری میں نشاطہ عنصر غالب نظر آتا ہے یعنی لکھنؤ کے شاعری سرگماہ میں مسرت کی لہری دوڑی ہوئی نظر آتی ہے یہ لکھنؤ کی نیرامن زندگی اور نو سماجی کا عکس ہے۔

دبستان لکھنؤ کی شاعری زبان کے نقطہ نظر سے زبان زیادہ دلچسپ اور پیرکتش پس۔ یہ اور دہلی کا علاقہ ہے۔ یہاں کی زبان اور زبان سے بچید نریر اور شیریں ہیں۔

دکنی دور

## دکن میں اردو شاعری :-

شمالی ہندوستان جب مسلمانوں بادشاہوں کے زیر

لگن آگیا تو انکی نظر میں دکن کی طرف بھی اٹھنے لگا۔ ۱۵ ویں صدی میں

پہلی سلطنت لوٹ کر یا شیخ ریاستوں میں تقسیم ہو ہو گئی۔ ان میں

سے دور یا سیتی اہم ہیں۔ "پہلی بیجا پورہ" دوسری گوکنڈہ۔ "بیجا پور

میں عادل شاہی ریاست قائم ہوئی اور گوکنڈہ میں قطب شاہی ہیں

\* محمد قلی قطب شاہ

\* ملا وجہی

\* ملا نصر قلی

ملا نصر قلی (محمد نصرت نصر قلی)

محمد نصر قلی تھی محمد نصرت نصر قلی

عالم اور علم دوست انسان تھا۔ اس لیے ملا نصر قلی کے نام سے

مشہور ہوا۔ آبا جی بیٹے سے گہری تھا۔ لیکن اُسے بچپن ہی بڑھاپے  
لکھنے کا شوق تھا۔ بعد سیاہی کے بجائے شاعر ہوا۔ گلشن عشق  
گلشن عشق علی نامہ، تاریخ اسکندری اور ایب دیوان اس کے  
بارگاہیں۔

### گلشن عشق

یہ ایب عشق مشنوی ہے۔ جو 1687ء میں  
لکھی گئی ہے۔ اس میں منوہر و صومالی کی داستان عشق بیان کی  
گئی ہے۔ یہ مشنوی میں مہربان اور پارو جیسے قوق طہری عناصر موجود  
ہیں۔ مگر ساتھ ہی مابیل ذکر مہربان نگاری اور منظر کشی بھی ملتی  
ہے۔

### علی نامہ

یہ ایب رزمیہ مشنوی ہے۔ جو 1655ء میں لکھی گئی۔  
اس میں علی عادل شاہ ثانی کے دور حکومت کے ابتدائی 10 سال کے واقعات  
واقعات بیان کیے ہیں۔ یہ مشنوی شانہا مہر کے افوا ز سے لکھی گئی ہے۔  
اس مشنوی میں واقعہ نگاری اور منظر کشی دونوں کا کمال نظر آتا ہے۔

## تاریخ اسکندری :-

تاریخ اسکندری یا فتح نامہ بیلول ہی

ایک مشہور ہے۔ جو 1672ء میں مکمل ہوئی۔ علی عادل شاہ ثانی  
کے بعد اس کا پانچ پانچ سالہ بیٹا سکندر تخت نشین ہوا۔  
اس موقع سے فائدہ اٹھاکر شیواجی میں ملک کے ایک حصہ  
پر قبضہ کر لیا۔ اور بیلول خان کو مقابلہ کرنے بھی لایا۔  
اس نے شیواجی کو شکست دی۔ اس مشہور میں دس ہی

تفصیل بیان ہوئی ہے۔  
1752-53

# STUDENT SEMINAR

69

## 2021-2022

Date: 18-04-2022

The Department of Urdu organized "Student Seminar"

for the Academic year 2021-2022

S.No	NAME	Topic	Subject	SEM	Signature
------	------	-------	---------	-----	-----------

1 -	P. Afroz	اردو میں داستان گوئی کی روایت	اردو	III	P. Afroz
-----	----------	-------------------------------	------	-----	----------

2 -	P. Madiha	اردو کے اہم ڈرامہ نگار	"	II	P. Madiha
-----	-----------	------------------------	---	----	-----------

3 -	P. Yasmeen	داستان کا آغاز و ارتقاء	"	III	P. Yasmeen
-----	------------	-------------------------	---	-----	------------

4 -	S. Farzana	اردو ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء	"	III	S. Farzana
-----	------------	----------------------------------	---	-----	------------

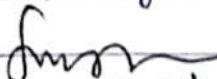
5 -	S. Muskan	افسانے کا آغاز و ارتقاء	"	III	S. Muskan
-----	-----------	-------------------------	---	-----	-----------

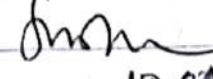
6 -	S. Shabana	داستان "باغ و بیابان"	"	III	S. Shabana
-----	------------	-----------------------	---	-----	------------

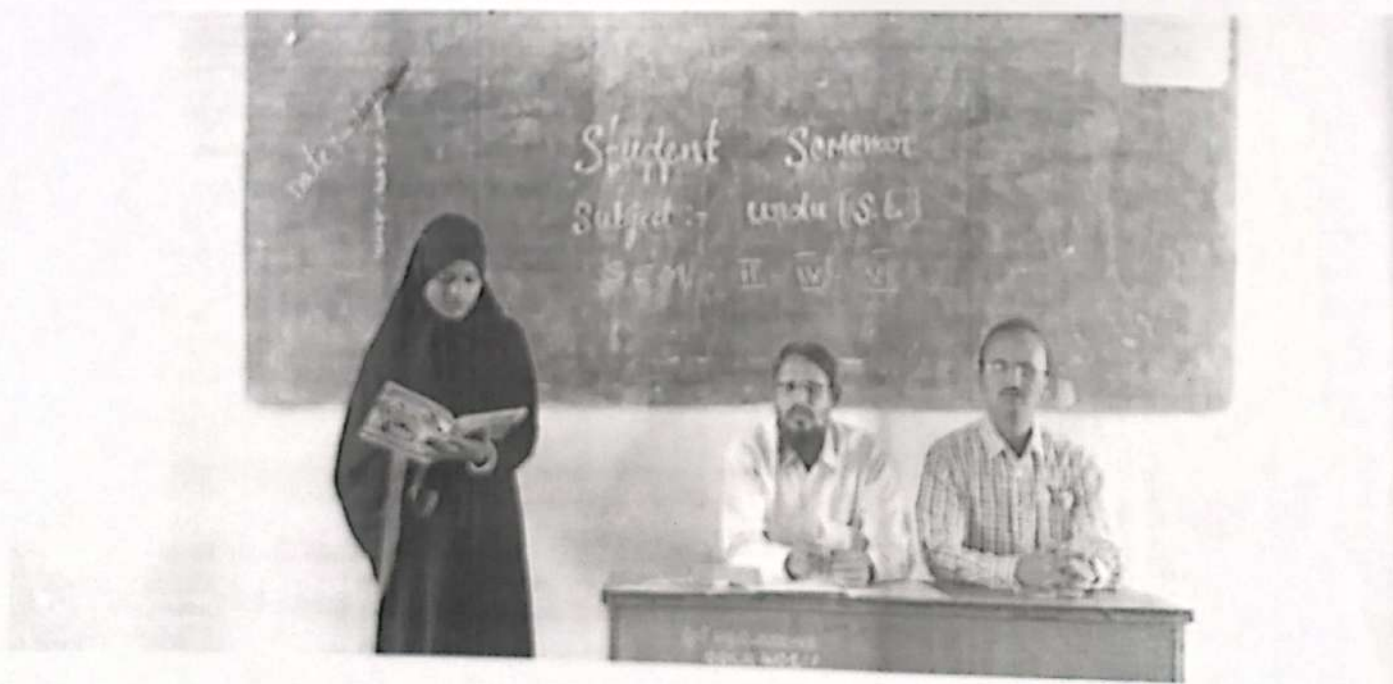
7 -	S. Vajiha	کرشمہ رومانی کی ڈرامہ نگاری	"	III	S. Vajiha
-----	-----------	-----------------------------	---	-----	-----------

8 -	S. Noor Asif	ڈرامے زینب اور علی کی ناول نگاری	"	III	S. Noor Asif
-----	--------------	----------------------------------	---	-----	--------------

9 -	S. Safiya Begum	اردو زبان کا آغاز و ارتقاء	"	V	S. Safiya Begum
-----	-----------------	----------------------------	---	---	-----------------

  
18-04-2022

  
18-04-2022



Govt Degree college

Rayachoti

Student Seminar-I

تاریخ آداب اردو

2021-2022

Name:- S. Sobiya Begum

Group:- III<sup>rd</sup> BA (HPU)

Subject:- ML-Urdu

Topic:- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

## تاریخ ادب اردو

تاریخ ادب اردو ایک اہم موضوع ہے۔ اس میں اردو زبان کے آغاز سے لیکر آج تک کے تمام مراحل شامل رہتے ہیں۔ اردو زبان کے آغاز ارتقاء نشوونما اور ترقی کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ زبان کی تخلیق انظہاری شکل کا نام ادب ہے۔ ادب میں مختلف اصناف اور مختلف صناعت برائی جاتی ہے۔

اردو ادب میں مختلف علاقوں اور مختلف مواد ایسے ارتقاء کے بارے میں بیان کیے گئے ہیں۔ لہذا ان سب کا مطالعہ تاریخ ادب اردو کا حصہ ہے۔ مختلف ادیبوں، شاعروں کی تخلیق کاروں کی ادبی خدمات اور خصوصیات کا مطالعہ ہی تاریخ ادب میں کیا جاتا ہے۔

### اردو زبان کا آغاز و ارتقاء:-

اردو کے آغاز و ارتقاء کا سلسلہ عام طور پر ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد اور ان کے سکونیت پذیر ہونے سے متعلق ہوتا ہے۔ جو ٹرا جاتا ہے۔

### اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات:-

اردو زبان کے آغاز کے بارے میں مختلف نظریات پیش کیے گئے ہیں۔ مختلف ماہرین نے لسانیات میں اپنے اپنے

غور و فکر سے اپنے خیالات کو پیش کیا ہے۔ ہندوستان زمانہ قدیم سے  
ہزاروں زبانوں اور بولیوں کا گھر ہے۔ اس بات میں کوئی اختلاف  
ہیں ہے۔ کہ اردو ایک ہندوستانی زبان ہے۔

سید سلیمان ندوی:-

سید سلیمان ندوی کا خیال یہ ہے کہ اردو زبان کا آغاز  
”ندو“ کے علاقوں میں ہوا۔ جہاں عربوں کے رہنے سے ایک نئی زبان  
وجود میں آئی جس کا نام اردو ہے۔ اس کا خیال کہ انہوں نے قدوسی سیما  
میں پیش کیا۔

مولانا محمد حسین آزاد:-

مولانا محمد حسین آزاد نے اپنی کتاب آب حیات میں  
اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ ”آسٹرو“ اور ”اس“ کے اظہار بونی جانتے والی  
”برج بھاشا“ سے اردو زبان بنی ہے۔ ”آب حیات“ میں لکھا ہے کہ اتنی  
بات پر شخص جانتا ہے کہ ہماری زبان ”برج بھاشا“ سے نکلی ہے۔

سیرا میں:-

سیرا میں کے مطابق اردو ”آسٹرو“ میں پیدا ہوئی اور  
شاہ جہاں کے زمانے میں اس نے فروغ پایا۔

سید احتشام خٹین:-

سید احتشام خٹین بتاتے ہیں کہ اردو زبان دہلی میں  
شاہ جہاںی فوج میں مختلف زبانوں کے بولنے والوں کے مل جمل  
سے بنی۔

## نصر الدین ہاشمی :-

نصر الدین ہاشمی نے اپنی کتاب دکن میں اردو اس خیال

پیش کیا گیا ہے کہ اردو دکن میں پیدا ہوئی -

## محمد شیرانی :-

محمد شیرانی اپنی کتاب سینجاب میں اردو کے گھاسے اردو

زبان کا آغاز سینجاب میں ہوا -

## محمد الدین قادری زور :-

محمد الدین قادری زور اردو کے پہلے لغت اشعار کے

قائل ہیں۔ ڈاکٹر ہیل، بخاری نے اردو کی پیدائشی لغات قرار دیا گیا ہے -

## ڈاکٹر بیان بیجاچین :-

ڈاکٹر بیان بیجاچین نے لغات کو اردو کی اصل قرار دیا ہے -

## انشاء اللہ خان انشاء :-

اردو عمری، فارسی، سنی اور برج بہا متعلق ہے -

## مصعود حسین خان :-

سزور میں دہلی اور اس کے اردو نواح کو اردو کی پیدائشی

بتاتا ہے -

## مولوی عبدالحق :-

اہل ملک اور مغلیہ کے اہل ادرار ط سے اردو

پیدا ہوئی -

## سر سید احمد خان :-

اردو دہلی کی زبان ہے -

## STUDENT SEMINAR

2022-2023

The Department of Urdu organized  
 "STUDENT SEMINAR"  
 for the Academic year 2022-2023

S.No	NAME	Topic	Subject	SEM	Signature
1	M. Affan Baig	اردو ناول کا آغاز و ارتقاء	اردو	I	M. Affan
2	M. Usama Baig	اردو کے اہم افسانہ نگار	"	I	M. Usama
3	N. Nasreen	اردو ناول کی روایت	"	I	N. Nasreen
4	p. Mohammed Ali	ناول 'نرملہ' کا تنقیدی جائزہ	"	I	p. Mohammed
5	S. Altaf	سجاد ظہیر کے اردو افسانے	"	I	S. Altaf
6	S. Arif Basha	افسانے "لال اور بیلا"	"	I	S. Arif Basha
7	S. Afsana	افسانے "صوم کی مہریم"	"	I	S. Afsana
8	S. Altaiba	اردو ڈرامے کی روایت	"	I	S. Altaiba

N. Afsana  
12-04-23

Sum  
12-04-2023

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE RAYACHOTY

(Affiliated to Yogi (Vemana University)  
Chittoor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)  
Accredited by NAAC With "C" Grade

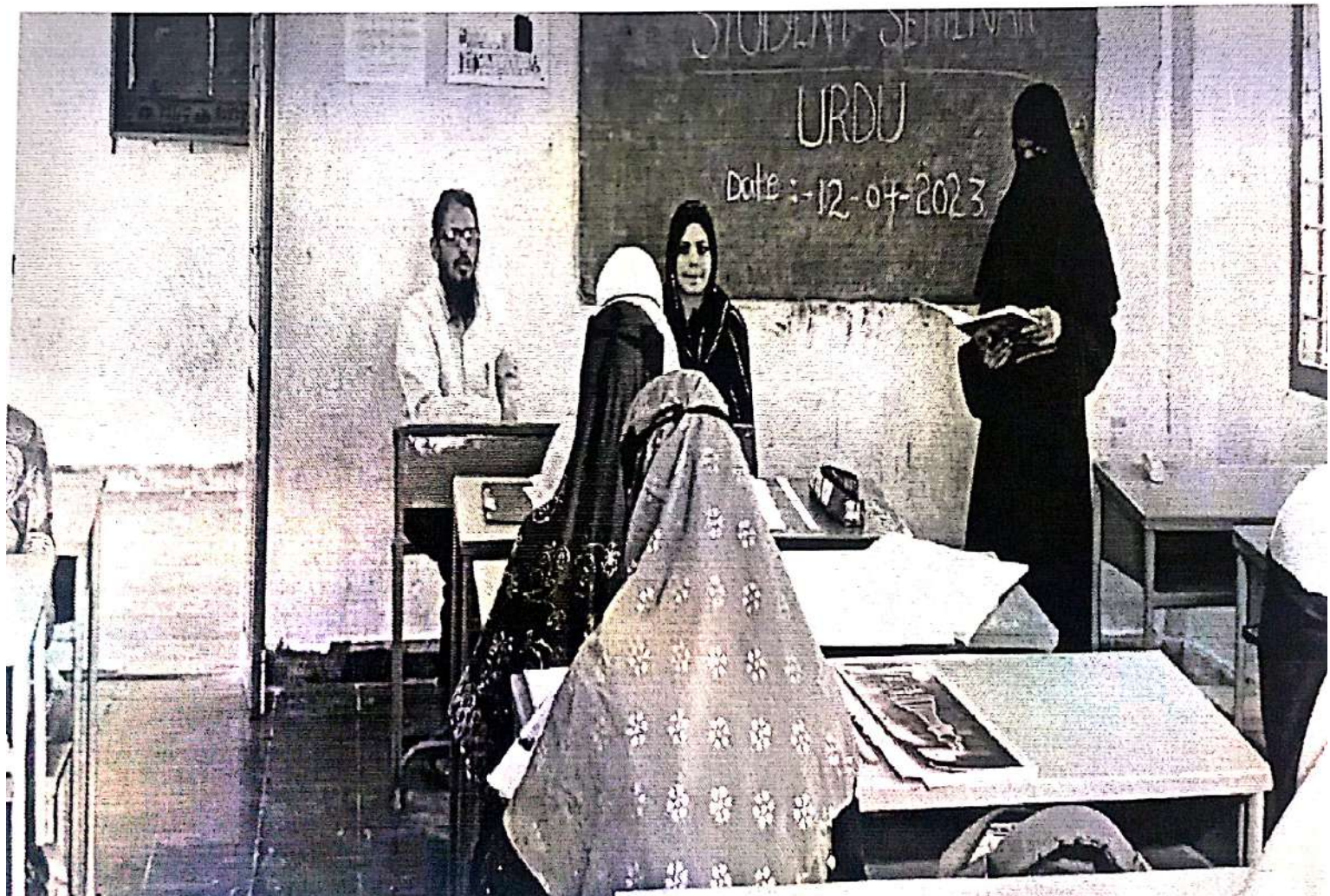
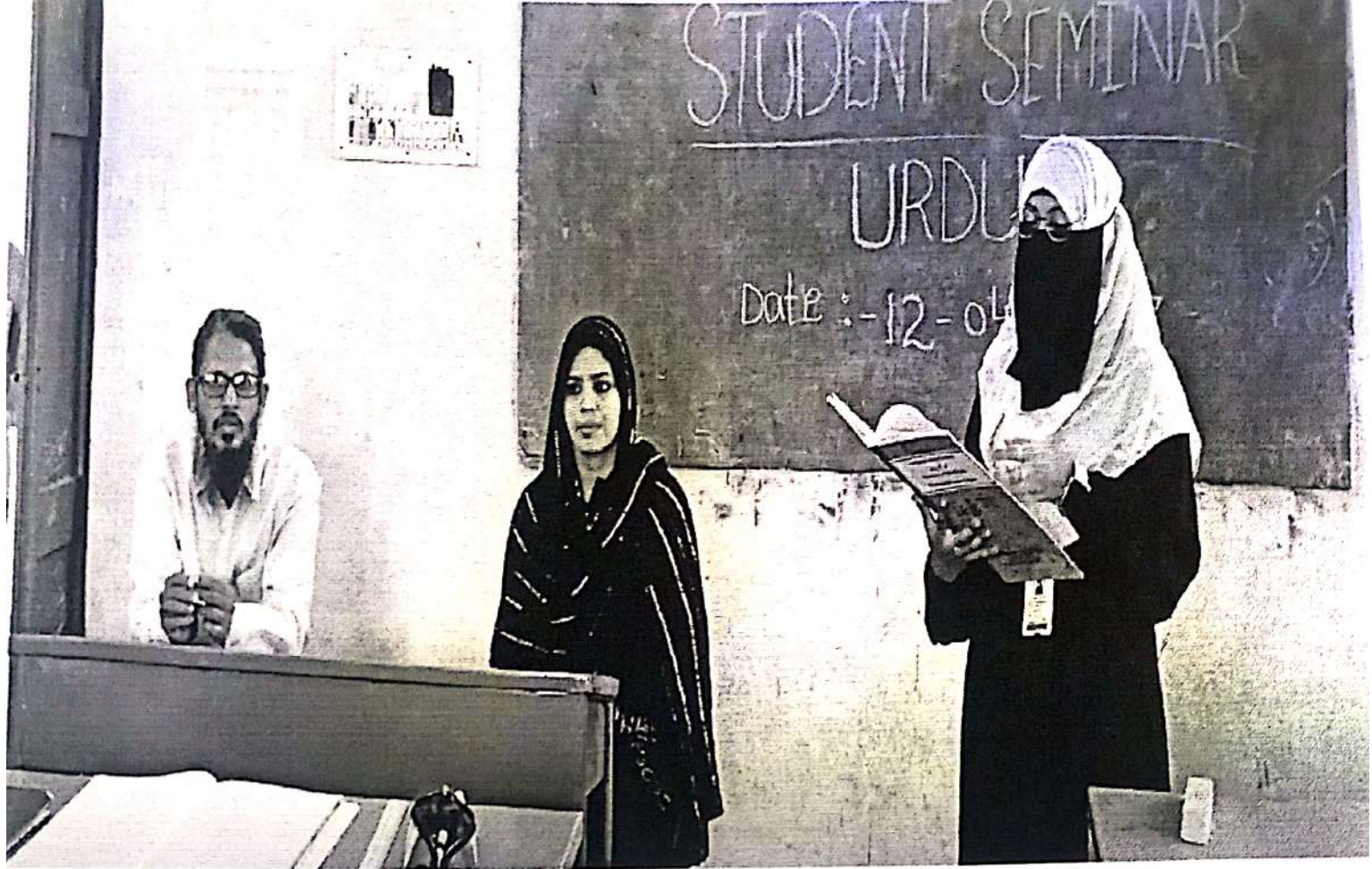
---

DEPARTMENT OF URDU  
USE OF ICT-TOOLS  
ACADAMIC YEAR  
2022-2023

**Students Seminar**

**12-04-2023**





Govt. Degree college Rayachoty  
Dept of URDU: 2022 - 2023

Subject : Urdu Literature

## STUDENT SEMINAR

Group : I B.A (H.P.U)

STUDENT NAME : N. NASREEN

Topic : اردو ناول کا آغاز و ارتقاء،  
افسانے کی روایت

Guided by : N. AFSANA MADAM

Date : 12 - 04 - 2023

## ناول کا تعارف

ناول اطالوی زبان کے لفظ "ناولیا" سے نکلا ہے۔

جس کے معنی ہیں نیا۔ یہ نام اس لئے رکھا گیا کہ ناول ایک نئی چیز تھی۔ اردو میں ناول انگریزی ادب کے راستے سے آیا۔ ہمارے اہل قلم نے انگریزی ناول دیکھنے اور پسند کئے۔ ناول ایک ایسا نثری قصہ ہے۔ جس میں ہماری امنگیں اور آرزوئیں چھلتی ہے۔ جس میں یہ بتایا جاتا ہے کہ ہمارے سامنے کیا مشکلیں آتے ہیں۔ اور ہم ان پر کس طرح قابو پاتے ہیں۔ گویا ناول زندگی کی تصویر کشی کا فن ہے۔ ناول ایک ایسا آئینہ ہے۔ جس میں ہماری حقیقی زندگی کا عکس نظر آتا ہے۔

## ناول کے اجزائے ترکیبی :-

اجزائے ترکیبی کا ناول میں پائے جانا فروری ہے۔

فنی اعتبار سے ناول کیلئے مندرجہ ذیل [6] چیزیں درکار

ہوتی ہے۔

① قصہ ② پلاٹ ③ کردار نگاری ④ مکالمہ نگاری

⑤ منظر کشی ⑥ نقطہ نظر

\* ققہ :-

ناول کی بنیاد کسی نہ کسی واقعہ ، کسی نہ کسی

ققہ پر ہوتی ہے ۔ جدید دور میں ققہ سے بغاوت آئی گئی ۔ اور کیا

کہ ناول کے لئے ققہ کا ہونا ضروری نہیں ۔ یہ خیال درست نہیں ۔

ناول میں ققہ کوئی واقعہ موجود اور اس کو لکھا گیا ۔ جو ناول

پڑھتا ہے ۔ اس کی ساری توجہ میں آیا ۔ اور کیا ہوا ۔ اور آئے

کیا ہونے والا ہے ۔

\* پلاٹ :-

ناول میں ایک کہ بعد ایک واقعات پیش

آتے رہتے ہیں ۔ جنہیں ناول نگار سلیقہ سے ساتھ ایک لڑی میں

پیرو دیتا ہے ۔ کہ اس لڑی کا نام پلاٹ ہے ۔ واقعہ کی ترتیب بہت

بہ عیب سے ہونی چاہئے ۔

\* کردار نگاری :-

ناول میں مسلسل عمل ہوتا ہے ۔ یعنی

واقعات پیش آتے ہیں ۔ یہ واقعات افراد کے ذریعہ ہی

پیش آتے ہیں ۔ ان کو افراد ققہ کردار کہتے ہیں ۔ کردار

کی پیش کش کردار نگاری جو ناول کا تیرہ عمل جزو ہے ۔

ناول پڑھتے ہوئے یہ محسوس اور کردار ہونا چاہئے کہ

زندگی کیلئے تھے ہیں ۔ ان میں حقیقت کارنگ جتنا

زیادہ ہوگا ۔ ناول اتنا ہی کامیاب ہوگا ۔



## \* معالِمہ نگاری

کردار کو جاننے اور سمجھانے کا سب سے

اچھا ذریعہ وہ بات جیت جو کردار آپس میں کرتے ہیں۔ یہ گفتگو معالِمہ کہلاتی ہے۔ اور ناول کا چوتھا اہم جز ہے۔ جس کردار کو جس موقع پر جو بات کہنی چاہیے، فن کار بیلینے ضروری ہے۔ کہ اس کے منہ سے وہی بات ادا کرے مطلب یہ ہے کہ معالِمہ، فطری، مناسب موزوں، واضح اور مختصر ہو۔

## \* منظر کشی :-

کامیاب منظر کشی ناول کو دل دلکش اور پڑتا پھر بنا دیتی ہے۔ مطلب کسی مقام کا ذکر کیا جائے گا۔ یا کوئی واقعہ بیان کیا جا رہا ہے۔ تو فن کار اس کی تفویہ کچھی کہ اور پڑھنے والے کو معلوم ہو کہ وہ خود جاسے حالات پر موجود ہے۔ اور سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔ تو یا منظر نگاری پس منظر گاہ ہی ایک حصہ ہے۔

## \* نقطہ نظر :-

ہر فن کار اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے۔ اور

اسکی ہر تخلیق میں فرما رہتا ہے۔ لیکن کسی ناول میں نقطہ نظر بہت واضح اور نمایاں ہو جائے تو ناول کے حسن میں کمی آجاتی

## اردو ناول آغاز و ارتقاء :-

اردو میں ناول کا  
آغاز انگریزی ادب کے اثر سے ہوا۔ مولوی نذیر احمد، پنڈت  
رتن ناتھ سرشار وہ فن کار ہیں۔ جنہوں نے پہلے پہل اردو  
میں ناول لکھے۔ نذیر احمد کی "مراۃ العروس" 1869ء میں شائع  
ہوئی۔ اور اسی کو اردو کا پہلا ناول کہنا چاہئے۔ یہ اُپنی اور افقی  
دو ہیئتوں کا قصبہ ہے۔ جن میں سے ایک سلیقہ مند ہے۔ اور  
دوسری بچو بڑ ایک گھر کو جنت بنا دیتی ہے۔ تو دوسری دوزخ  
آخر کار اسے بھی عقل آجاتی ہے۔ قصبہ، پلاٹ، کردار نگاری  
مکالمہ نگاری، منظر کشی، نقطہ نظر ناول میں سب کچھ  
موجود ہے۔ بعض لوگوں نے نذیر احمد کی تخلیقات کو ناول ملانے  
سے انکار کیا ہے۔ لیکن وہ اردو میں ایک نئی چیز کا آغاز کر رہے  
تھے۔ اور اس زبان میں ناول کو کوئی نمونہ موجود نہیں تھا۔  
اس لئے نذیر احمد کے ناولوں میں خامیاں فروری ہیں۔ مگر وہ  
ہیں۔ اردو میں ناول کا نقشہ اول ہی۔

مولوی نذیر احمد نے اردو میں ناول کی بنیاد دانی تو  
پنڈت رتن ناتھ سرشار نے اس روایت کو اُٹے بڑھایا۔

ان کی سب سے مقبول تصنیف فسانہ آزاد ہے۔ لکھنؤ کے جاگیر دارانہ ماحول کی تصویر کشی طریقانہ انداز سے بیان، آزاد اور خوبی کے دلچسپ کردار، چست اور بڑھل مکالمے اس کی مقبولیت کا راز ہے۔ لیکن فسانہ آزاد کی خامی یہ ہے کہ اس کا کوئی پلاٹ نہیں۔

اردو ناول کا افلا دور تاریخی ناولوں

کو دور ہے۔ مولانا عبدالحلیم شرر اور محمد علی طبیب نے تاریخی ناول لکھ کر اسلام کے شاندار مافی کو دہرایا۔ شرر کی عبدالعزیز درجینا دلچسپ ہے۔ لیکن فردوس بریں ان شہکار ہے۔ شرر کی کردار نگاری کمزور ہے۔ لیکن اسلام کا جوش زیادہ نظر آتا ہے۔ طبیب کے تاریخی ناول شرر کے ناولوں سے کم زور ہیں۔ (نیل کا سانپ) (عبرت) کو کسی حد تک دلچسپ کہا جاتا ہے۔

”[سجاد حسین] [ایڈیٹر اودھ پنچ] کے ناول ”حاجی بفلول“

اور احمق الذین بھی انہی زمانہ میں بہت مقبول ہوئے مرزا عباس حسین کا ”ربط خفا“ مشہور ہے۔

N.A. Dany  
12-04-23

اردو ناول کا افلا دور ادب کی اردو کی تاریخی

میں ایک یادگار عہد ہے۔ اس عہد میں مرزا محمد حادی رسوا

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



## DEPARTMENT OF CHEMISTRY

(UG courses)

2018 - 2019

Seminar on

Silicones

Topic Submitted  
BY

Name of the Student : U. Siva Sai Kumar

Class : I - BZC, Sem - I

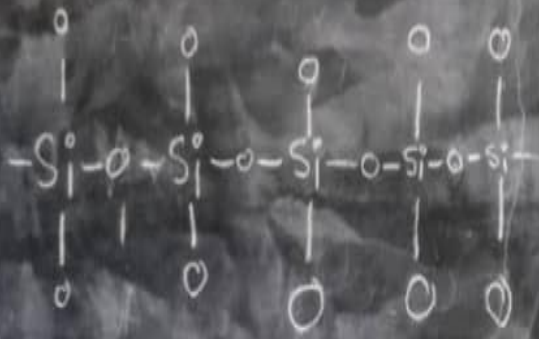
Date : 20/7/2018

DATE

20/7/18

Topic

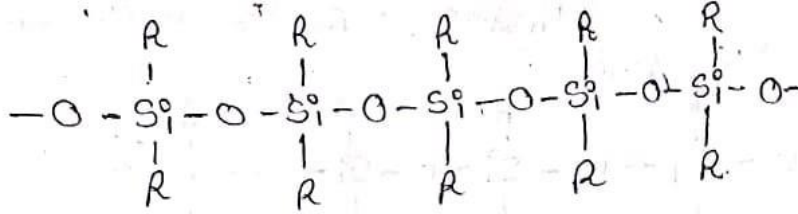
సింథెటిక్ రబ్బరు



11) సిల్కేట్‌లు ఏనానెయి? వాటి ధర్మాలను, యజ్జీకరణను, యరియం డ్రూయోగాలు వివరించండి!

సిల్కేట్‌లు:

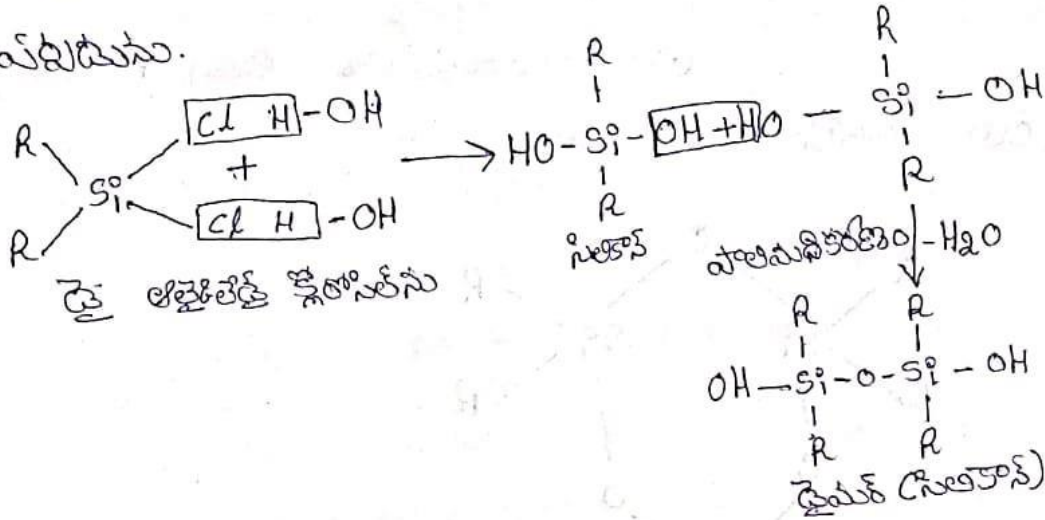
$Si-O-Si$  లింకేజీలు కారకునికే సిల్కేట్‌ల పోయేటను సిల్కేట్‌లు అంటారు.



అర్హత:

అజ్జిత (వేతిష్టిత) క్షారానికలను జలవిష్ణుణ్ణి చేసినపుడు, యర్హత యర్హతలు అలయనికరణం చేయి సిల్కేట్‌లు

వర్ణింపబడు.



ధర్మాలు:

1. గురి కర్రైన యర్హతలు అలయనికరణం యజ్జీకరణం డ్రూయోగాలు కలవు.
2. గురి యంబు లంఘనములు
3. గురి నొకటి యెక్కువ.
4. గురి యేకమే డ్రూయోగాలు కావు.
5. అక్షయ అలయనికరణం గల సిల్కేట్‌లు డ్రూయోగాలు డ్రూయోగాలు.
6. అక్షయ అలయనికరణం గల సిల్కేట్‌లు డ్రూయోగాలు డ్రూయోగాలు.
7. అక్షయ, అక్షయ, అక్షయ డ్రూయోగాలు డ్రూయోగాలు డ్రూయోగాలు

సాధారణం:

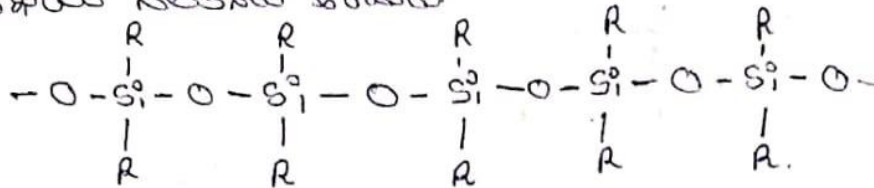
సిల్కానాను అనుభవంగా 3 రకాలుగా విభజించవచ్చు.

1. శోభాయ సిల్కానా
2. చక్రియ సిల్కానా
3. సంక్లిష్ట సిల్కానా.

1. శోభాయ సిల్కానా:

జాగ్రహంకల సిల్కానా వాతమును

శోభాయ సిల్కానా అంటారు

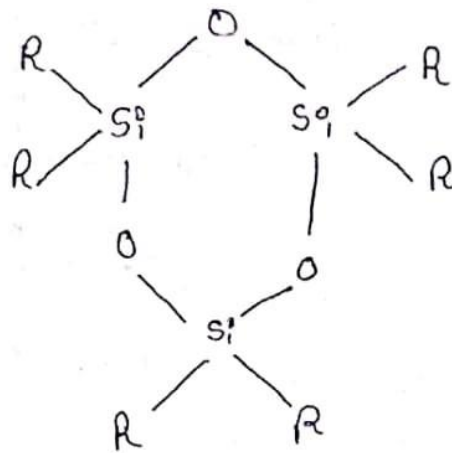


శోభాయ సిల్కానా

2. చక్రియ సిల్కానా:

వలయరూపంలో క్రమ సిల్కానాను

చక్రియ సిల్కానా అంటారు.

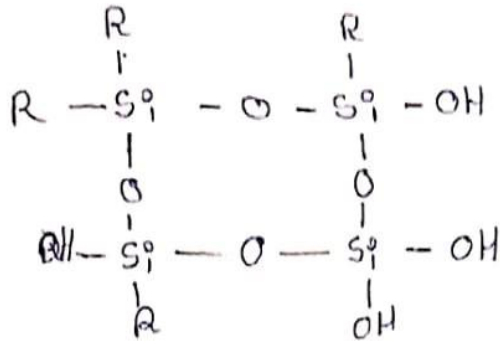


చక్రియ సిల్కానా

3. సంక్లిష్ట సిల్కానా (అవుట్లెట్ సిల్కానా):

సంక్లిష్టమైన నిర్మాణమును

కలిగివున్న సిల్కానా వాతమునకు సంక్లిష్ట సిల్కానా అంటారు.



సంకీర్ణ నిత్రోనలు

ఉపయోగాలు :

నిత్రోనలను నిత్రోన రబ్బరులు, నిత్రోన రైబోనలు, నిత్రోన ఊస్టోగో యూరియ నిత్రోన బొబ్బలు ఉపయోగిస్తారు

\* నిత్రోన రబ్బరును యంత్రాలకు ఉపయోగించే గ్రాస్ కైబెల తయారీలో ఉపయోగిస్తారు.

\* నిత్రోన ఊస్టోగో గుండ్ల తయారీలో ఉపయోగిస్తారు.

(06)

నిత్రోన ఊస్టోగో Air-tight seal గా ఉపయోగిస్తారు.

\* నిత్రోన రైబోనలను ఖాళీల లామినేషన్ యూరియ పుస్తకాలు తయారీలో ఉపయోగిస్తారు.

\* నిత్రోన బొబ్బలను కంప్యూటర్లు ఉపయోగిస్తారు.

\* నిత్రోనలను నిత్రోన తయారీ లో ఉపయోగిస్తారు.

ఉపయోగిస్తారు

ex: (Rain coats)

# GOVT. DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY

## DEPARTMENT OF CHEMISTRY

### STUDENT SEMINAR

#### PARTICIPANTS

S.No	NAME OF THE STUDENT	SIGNATURE
1.	T. Thanusha	T. Thanusha
2.	S.Md Suhail	S.Md Suhail
3.	B. Rajesh Kumar	B. Rajesh Kumar
4.	T. Venkat Nivas Kumar	T. Venkat Nivas Kumar
5.	U. Sai Kumar	U. Sai Kumar
6.	D. Kanakadurgaiah	D. Kanakadurgaiah
7.	D.Venkatappa	D. Venkatappa
8.	P.Sreedhar	P. Sreedhar
9.	T. Venkatesh	T. Venkatesh
10.	G.Venugopal	G. Venugopal
11.	S.Md. Afzal	S.Md. Afzal
12.	G.Narasimha	G. Narasimha
13.	R.Lakshmi Prasad	R. Lakshmi Prasad
14.	L.Nagarjuna	L. Nagarjuna
15.	P. Anuradha	P. Anuradha

  
Lecturer in Chemistry  
Govt. Degree College  
Rayachoty - 516 269.

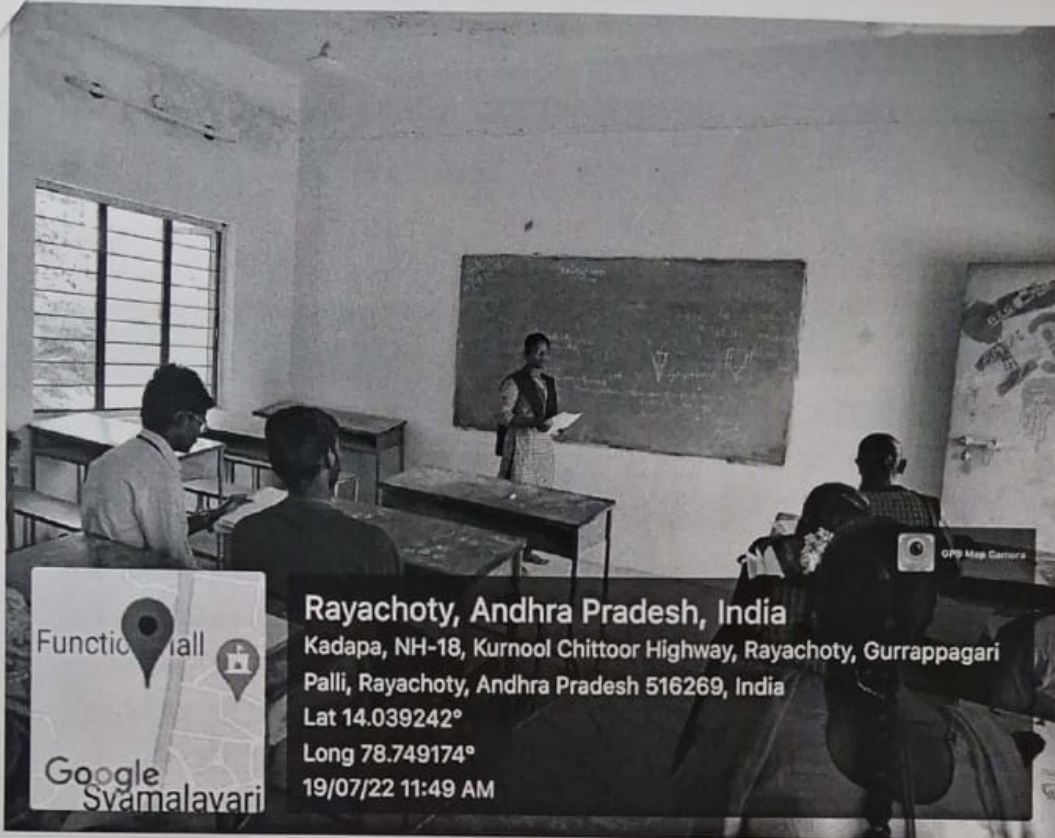
  
PRINCIPAL  
GOVT. DEGREE COLLEGE  
RAYACHOTY

**GOVT.DEGREE COLLEGE  
RAYACHOTY**

Department of chemistry



Name of the student : C. Maneesha  
Group : B-2.c group  
Course : Bsc. II year  
Roll No : 2052031049006  
Title of the Seminar : Perkin Reaction  
2021-22



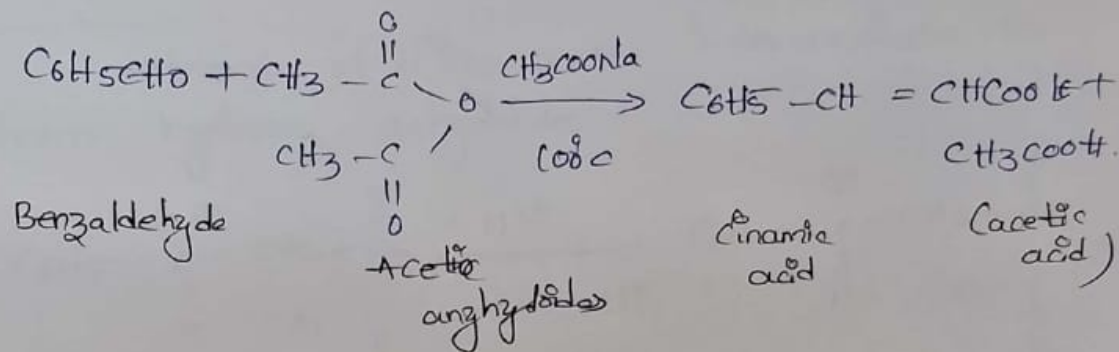
**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**  
Kadapa, NH-18, Kurnool Chittoor Highway, Rayachoty, Gurrappagari  
Palli, Rayachoty, Andhra Pradesh 516269, India  
Lat 14.039242°  
Long 78.749174°  
19/07/22 11:49 AM

*[Handwritten Signature]*  
Lecturer

*[Handwritten Signature]*  
**PRINCIPAL**  
Govt. Degree Collage  
Rayachoty.

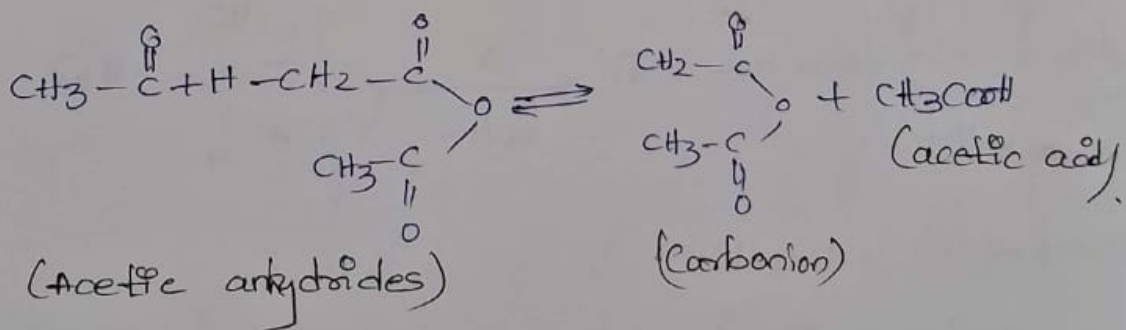
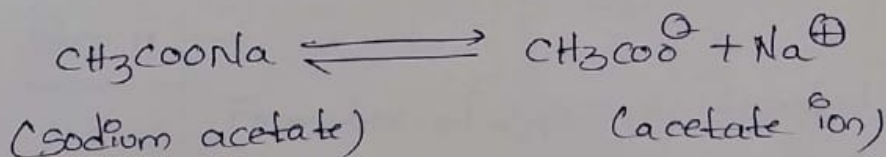
# Perkin Reaction :-

Aromatic aldehydes on heating with aliphatic acid anhydrides in presence of sodium salt of same to form  $\alpha$ - $\beta$ -unsaturated acids.



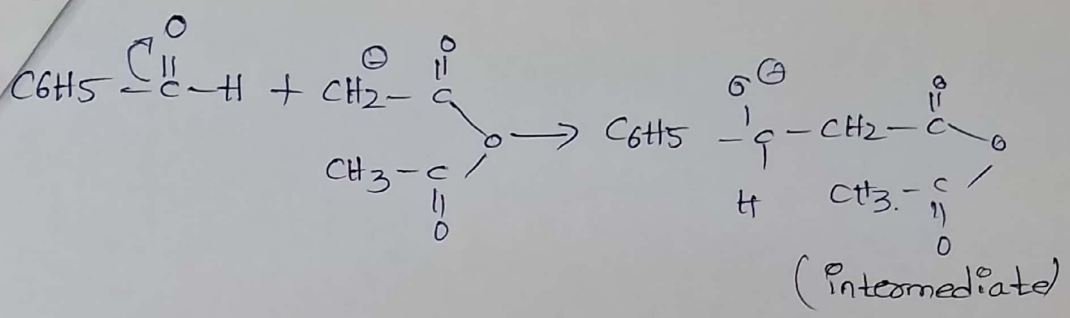
## Mechanism :-

Step 1 :- Formation of carbanion.



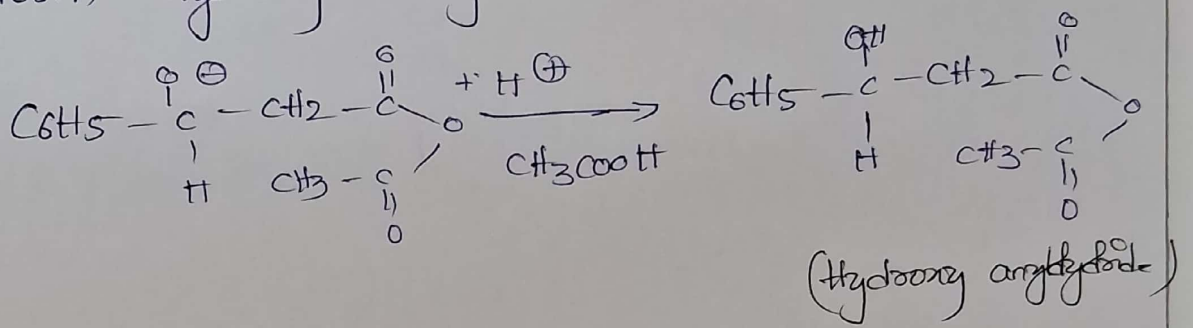
Step 2 :-

Nucleophilic addition of carbanion on benzaldehyde to form intermediate.



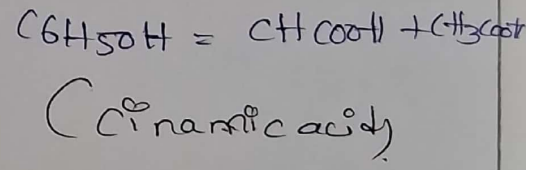
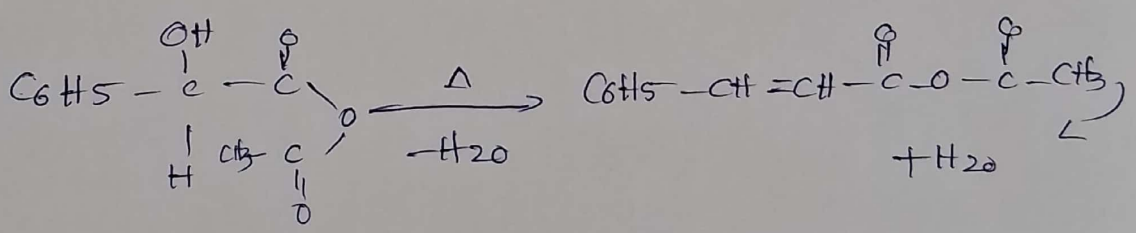
Step 3:-

Attack of H<sup>+</sup> on the intermediate to form hydroxy anhydride.



Step 4:-

Formation of α,β unsaturated acid





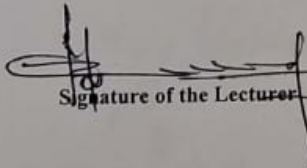
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF PHYSICS

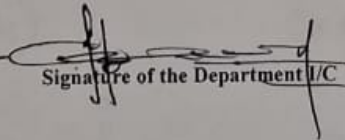
Name of the academic activity: STUDENT SEMINAR

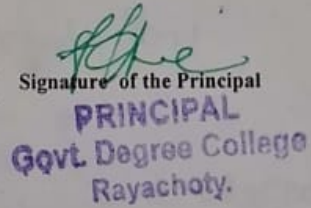
Class: II - B.Sc Date: 14.7.22

Topic: Perlein Reaction

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	D. obuleshu	11	S. Thaslim	21	C. manesha
2	C. Nagaveni	12	Y. Niranjan	22	P. snehabatha
3	C. Shamoor	13	M. Sai bhargava	23	U. Nijangam
4	G. Venkatasubram	14	M. Shiva Shankar	24	
5	G. Sravani	15	G. Nageshwara	25	
6	S. nageswari	16	C. Manesha	26	
7	Y. Nagaveni	17	D. praveen kumar	27	
8	S. Fahara	18	S. Rabfi Kuddim	28	
9	P. sai kumar	19	C. uday kiran	29	
10	P. Sai Kiran	20	m. sravani	30	

  
Signature of the Lecturer

  
Signature of the Department I/C

  
Signature of the Principal  
**PRINCIPAL**  
Govt Degree College  
Rayachoty.

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF CHEMISTRY

## Student Seminar

**TITLE:-** CARBOHYDRATES

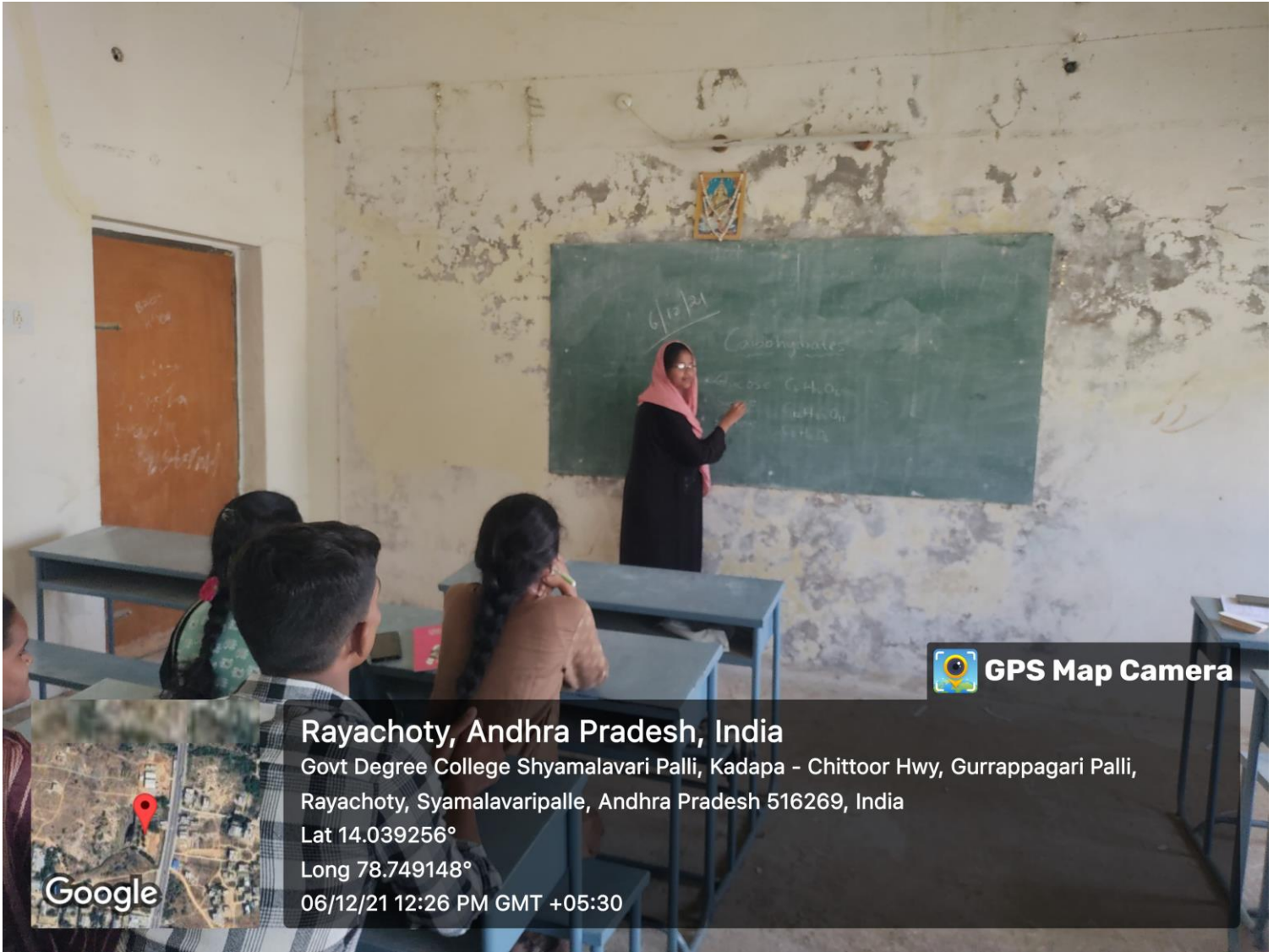
ENANTIOMERS - DIASTERIOMERS

Topic Submitted  
BY

Name of the Student : G. HAJIRA

Class : II-BZC [2021-22]

Date : 06-12-2021



 **GPS Map Camera**

**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**  
Govt Degree College Shyamalavari Palli, Kadapa - Chittoor Hwy, Gurrappagari Palli,  
Rayachoty, Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516269, India  
Lat 14.039256°  
Long 78.749148°  
06/12/21 12:26 PM GMT +05:30



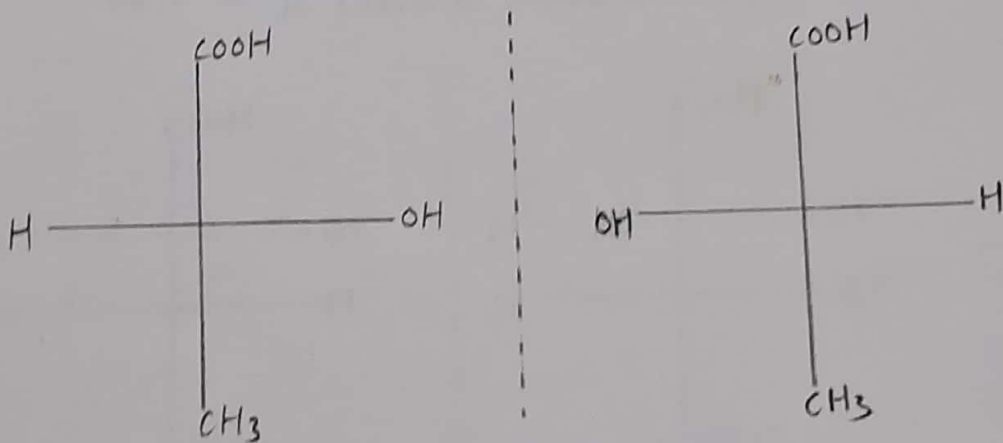
Google

## Topic :- Anantiomers and Diastereomers

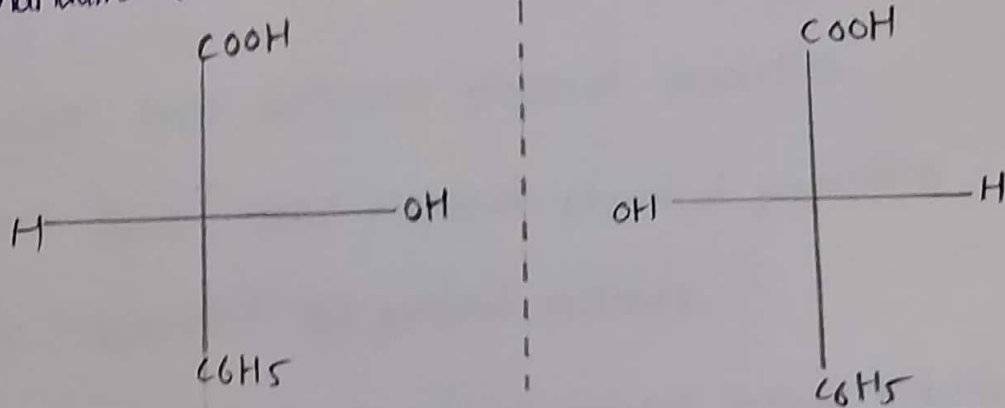
### Anantiomers :-

Anantiomers are optical isomers of a compound which are mirror images to each other and are non super imposable.

Ex:- Lactic acid



Ex:- mandalic acid



### properties :-

- \* Anantiomers have same physical and chemical properties.
- \* Anantiomers have same structure and object mirror image relationship.

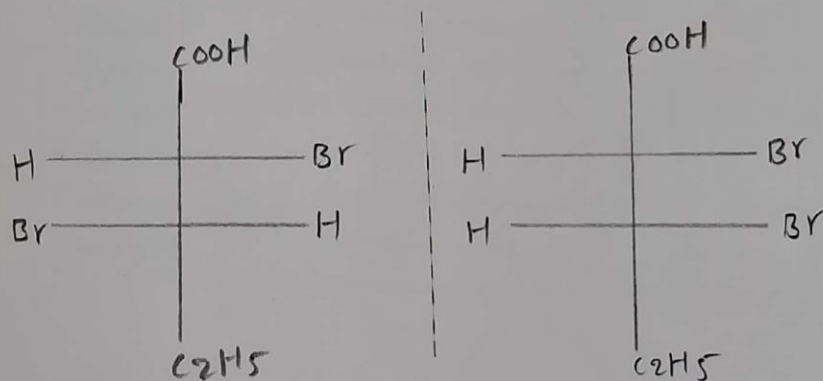
\* Anantiomers have same specific rotation value but they differ in rotation direction.

\* Anantiomers are seperated by special methods.

### Diastereomers :-

Optical isomers of a compound which are not mirror image and are non superimposable on each other are called Diastereomers.

Ex:-  $\alpha, \beta$  Dibromo pentanoic acid.



### Properties :-

\* Diastereomers have different physical properties.

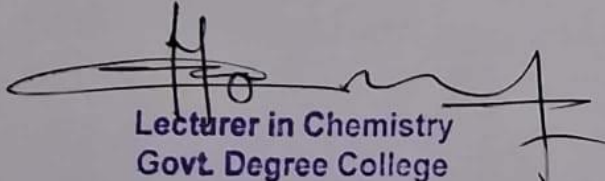
\* Diastereomers have same ~~physical~~ chemical properties.

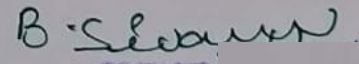
\* They are seperated by general methods.

\* Diastereomers do not have object-mirror image relationship.

## PARTICIPANTS

S.No	NAME OF THE STUDENT	SIGNATURE
1.	S. Irfahan Basha	S. Irfahan Basha
2.	S. Akbar Basha	S. Akbar Basha
3.	S. Yassar	S. Yassar
4.	N. Satish Kumar	N. Satish Kumar
5.	G. Hajeera	G. Hajeera
6.	D. Kanakadurgaiah	D. Kanakadurgaiah
7.	P. Sreedhar	P. Sreedhar
8.	D. Venkatappa	D. Venkatappa
9.	T. Venkatesh	T. Venkatesh
10.	D. Gangadhar	D. Gangadhar
11.	T. Thanusha	T. Thanusha
12.	S. Md. Suhail	S. Md. Suhail
13.	B. Rajesh Kumar	B. Rajesh Kumar
14.	T. Venkatanivash kumar	T. Venkatanivash kumar
15.	U. Sai Kumar	U. Sai Kumar

  
**Lecturer in Chemistry**  
**Govt. Degree College**  
**Rayachoty - 516 269.**

  
**PRINCIPAL**  
**GOVT. DEGREE COLLEGE**  
**RAYACHOTY**



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,  
RAYACHOTI, A.P 516269**  
(Accredited with C Grade by NAAC)



**Department of chemistry**

**STUDENT SEMINARS**



 **GPS Map Camera**



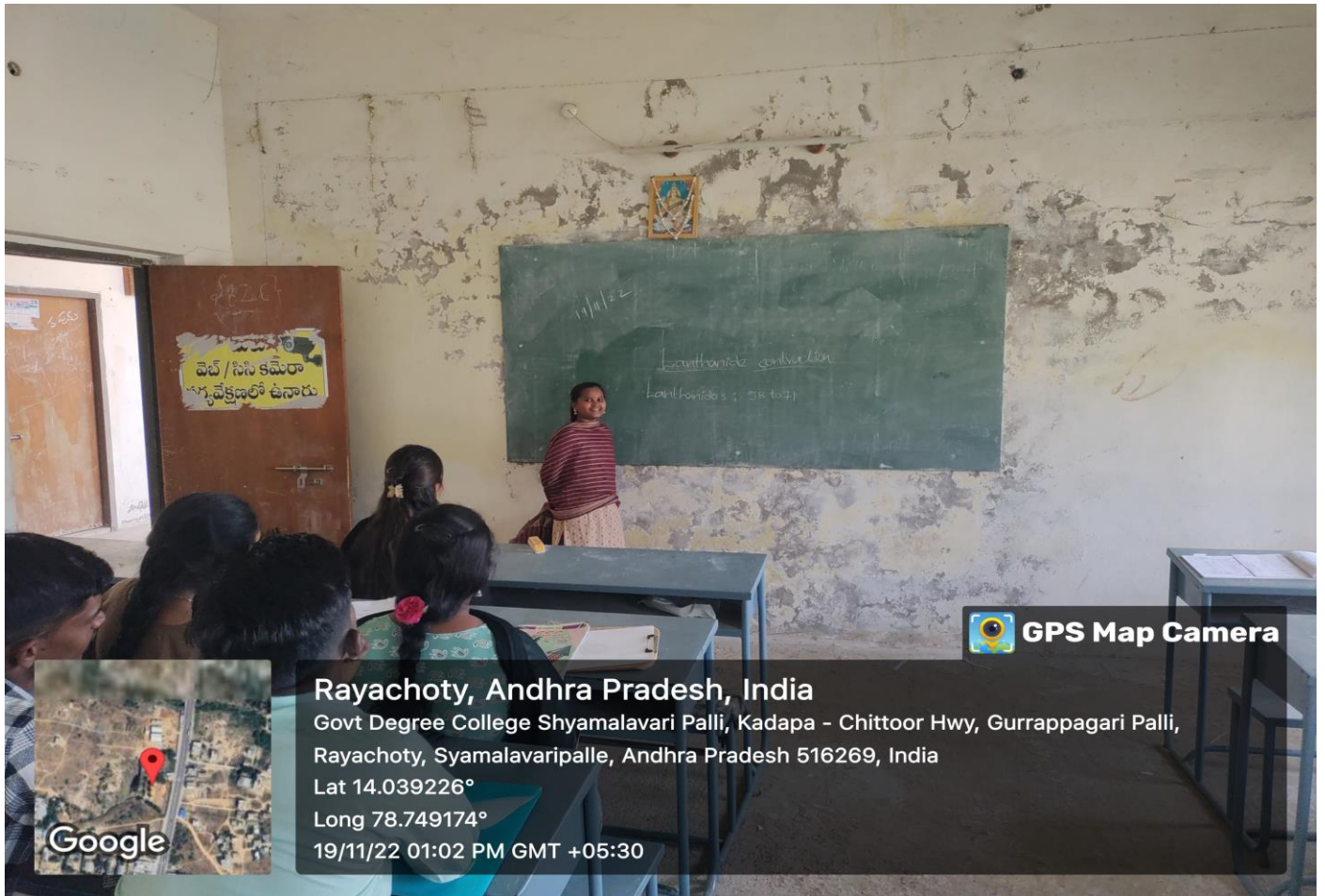
**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**

Govt Degree College Shyamalavari Palli, Kadapa - Chittoor Hwy, Gurrappagari Palli,  
Rayachoty, Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516269, India

Lat 14.039256°

Long 78.749148°

06/12/21 01:21 PM GMT +05:30



 **GPS Map Camera**

**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**  
Govt Degree College Shyamalavari Palli, Kadapa - Chittoor Hwy, Gurrappagari Palli,  
Rayachoty, Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516269, India  
Lat 14.039226°  
Long 78.749174°  
19/11/22 01:02 PM GMT +05:30



Google



 **GPS Map Camera**

**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**  
Govt Degree College Shyamalavari Palli, Kadapa - Chittoor Hwy, Gurrappagari Palli,  
Rayachoty, Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516269, India  
Lat 14.039174°  
Long 78.749139°  
19/11/22 12:47 PM GMT +05:30



Google



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

Name of the academic activity: STUDENT SEMINAR

Class : II BA. HPU ,

**Academic Year: 2021-22**

Name of the Student: SHAIK VAJIHA

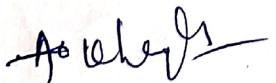
H.T.NO: 201031533040

Date: **16-02-2022**

NAME OF THE LECTURER: KHAJA VICE KHARNI

Topic: LOKA YUKTA



  
Signature of the Lecturer

  
Signature of the Department I/C

  
Signature of the Principal

انگلینڈ کی کمیشن سب سے پہلی بار لندن میں منعقد ہوئی تھی۔  
- بعض ریاستوں میں جو ریاستیں پارٹس کی کمیشن کی کمیشن تھیں۔  
ذریعہ 15 وکٹ حاصل کرنے سے۔ اس پارٹس کی کمیشن  
کمیشن سے ذریعہ نشا خور دی جانے سے۔ اس کے علاوہ اس  
سے پارٹس کی کمیشن کمیشن میں نئے نئے نشان پارٹس  
میں ہے جو پارٹس کے نشان کے طور پر ان کے ذریعہ پار  
ٹی کے نشان کے طور پر۔

1. انگلینڈ کی کمیشن کے علاوہ اس کے نشان کی سرٹی ہے بعض ایک نمائند  
کی علاقوں کے سرپرستوں کی ہے۔

2. صدر ہتھ اور ٹائپ صدر کے انقلابات چلاتی ہے۔  
3. بار کینٹ اور ریاست قانون ساز کے انقلابات  
چلاتی ہے۔

4. ریاست کی کمیشن کے مجھوں کے صنعت کے تعلق سے  
صدر ہتھ کو اپنا حق دینے سے۔

5. ووٹوں کی گنتی کے نتیجے کے حباب مجھوں کے اعلیٰ کے  
ہے۔

6. انگلینڈ کی کمیشن کی تاریخ صدر کے ساتھ انگلینڈ میں گامیا  
ہی حاصل ہے کہ مجھوں کے غیر ہتھ صدر ہتھ اور ریاست کے  
صدر کو پیش کرنا انگلینڈ کی کمیشن کی ذمہ داری ہوتی  
ہے۔

## Common figian

مشترکہ مذہب

مذہب قومیت کا جز نہ ہے اس لیے اس کے احساب میں سے الگ ہے۔  
مذہب کا وہ پہلو لوگوں میں قومیت پیدا نہیں کرتا ہے۔ اور مذہب میں ایجاد پیدا کرنے کی  
وقت زیادہ بہتر ہے۔ قدیم زمانے میں مذہب کی بنیاد پر محاکمات قائم کی جاتی تھیں۔  
مذہب قومیت پیدا نہیں کرتا ہے۔ مذہب کی بنیاد پر ہندوستان  
کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ایک ہندوستان دوسرا پاکستان ہے۔ اس سے  
بیشک یہ بتا دیتا ہے کہ مذہب میں قومیت پیدا کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ اس سے لوگوں میں  
قومیت پیدا کرنے کا جز نہ ہے اس لیے۔

## Common race

مشترکہ نسل

ایک ہی نسل سے تعلق رکھنے والے لوگوں میں بھی قومیت اور جز نہ پیدا  
ہو سکتا ہے۔ مثال کے طور پر جرمنی ملک کی بنیاد پر قومیت اور جز نہ کو بھی فروغ دیا ہے  
میں نسل کو زیادہ اہمیت دیا ہے۔ لوگوں کے نسل سے تعلق رکھنا ان میں قومیت  
کے بنیاد کو پیدا کرتا ہے۔ یہ دیکھ دیوں میں نسل کی بنیاد پر قومیت کا جز نہ پیدا نہیں کرتا۔

Gout Degree College, Mysore

Department of Political Science

44 Students

Serial No.	Name	Topic	Page No.
1.	Shaira Fahmid	Lokpal	1
2.	Shaira Farzaha	Plato Idol state	2
3.	Shaira Nawaz	Rousseau will	3
4.	Shaira Wooy Aarif	Central vigilance	4
5.	Shaira Hashrah	Aristotle Slavery	5
6.	Shaira Vajaha	Lokayukta	6
7.	Momin Jawadulla	Local state of India	7
8.	Abdul Basit	Democracy at Raj	8
9.	Shaira Muskeeh	Hobbes Philosophy	9
10.	Shaira Heebe	Karl Marx	10



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE, RAYACHOTY**

(Affiliated to Yogi Vemana University)

Chittor Road, Rayachoty, Annamiah (Dist.)

ACCREDITED BY NAAC WITH "C" GRADE



---

**DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

**STUDENT SEMINAR**

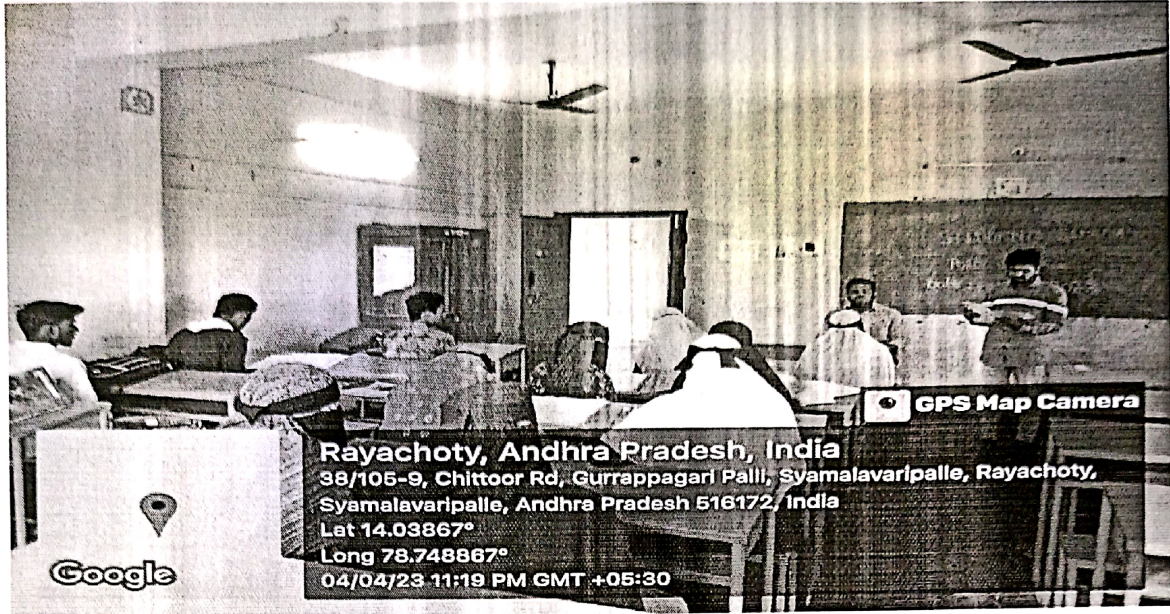
**ACADEMIC YEAR 2022-2023**

**NAME OF THE STUDENT: SHAIK ARSHIYA**

**COURSE: BA HUP**

**TOPIC: POWERS AND FUNCTION OF THE PRIME  
MINISTER**

**SUBJECT : POLITICAL SCIENCE**



**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**

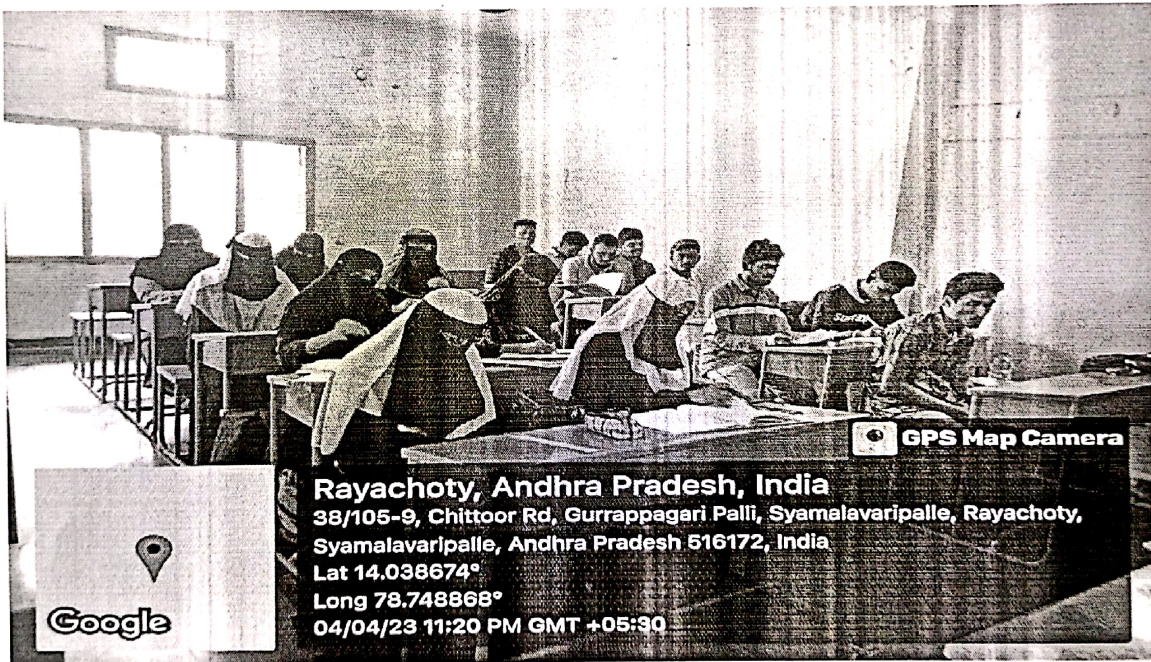
38/105-9, Chittoor Rd, Gurrappagari Palli, Syamalavaripalle, Rayachoty,  
Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516172, India

Lat 14.03867°

Long 78.748867°

04/04/23 11:19 PM GMT +05:30

GPS Map Camera



**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**

38/105-9, Chittoor Rd, Gurrappagari Palli, Syamalavaripalle, Rayachoty,  
Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516172, India

Lat 14.038674°

Long 78.748868°

04/04/23 11:20 PM GMT +05:30

GPS Map Camera

What is meant by The Nation and Discuss the  
 various nationalities

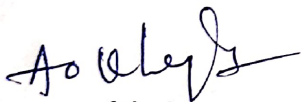
قومی قوم اور قومیت کا مفہوم کیا ہے اور اس کا کیا مطلب ہے اور اس کے معنی کیا ہیں

قوم سے مراد انسانوں کا ایسا گروہ ہے جو ایک مخصوص علاقے میں رہتا ہے اور اس کے لوگوں میں ایک مشترکہ زبان اور ایک مشترکہ مذہب اور ایک مشترکہ تاریخ اور ایک مشترکہ جغرافیہ ہوتی ہے۔ قومیت کا مفہوم ہے جو قومیت کو پیدا کرتا ہے۔ قومیت کے اسباب مختلف چیزیں ہیں جیسے زبان، مذہب، تاریخ اور جغرافیہ۔

ایک ہی علاقہ common eniya  
 common nation

ایک ہی جغرافیائی علاقے میں رہنے والے لوگوں میں ایک ہی قومیت ہوتی ہے۔ جیسا کہ قومیت کو لڑھا اور ہے۔ اور ایک ملک یا وطن میں قومیت کی شکل اختیار کرتا ہے۔ ایک ہی جغرافیائی علاقے میں رہنے والے لوگوں کا رہنے کا طریقہ اور ان کا کلچر ایک ہی طرح کا ہے۔ مثال کے طور پر کشمیر کے رہنے والے کی لوگ جو کہ وہی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ رہتے ہیں اور کپڑے پہننے کا طریقہ ایک جیسے ہے۔ کیونکہ وہاں کی جغرافیائی حالت ایک جیسے ہے۔ اس لیے اس سے لوگوں میں مشترکہ کے علاقے میں قومیت کی وجہ سے قومیت کا وجود ہوتا ہے۔

SL NO	NAME OF THE STUDENT	SIGNATURE
1	patan Touha Ali Khan	S. Touha Ali Khan.
2	Shaik. Zahida Begum	S. Zahida Begum
3	Shaik. Vajaha	S. Vajaha
4	Shaik. Nasir Hussain	S. Nasir Hussain
5	Shaik. Mohammed Suhail.	S. Mohammed Suhail
6	Shaik. Shahul.	S. Shahul
7	Pathan. Mehtaj	P. Mehtaj
8	Shaik. Fouziya Begum	S. Fouziya Begum
9	Shaik. Saddam Hussain	S. Saddam Hussain
10	Moghal. Bilal Banu	M. Bilal Banu
11	Shaik. Nasir Hussain	S. Nasir Hussain
12	NOMIN - Jawadulla	M. Jawadulla
13	Shaik. Arshiya	S. Arshiya
14	Shaik. Noor Asif	S. Noor Asif
15	Shaik. Abdul Aleem	S. Abdul Aleem
16	Shaik. <del>HAJIRA</del> Zahida Begum.	S. Zahida Begum.



Signature of the Lecturer



signature of the In charge



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,**  
RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P.516269



**Department of Computer Science/Applications**

## **Seminar Topic**

Database Management

**Topic Submitted  
By**

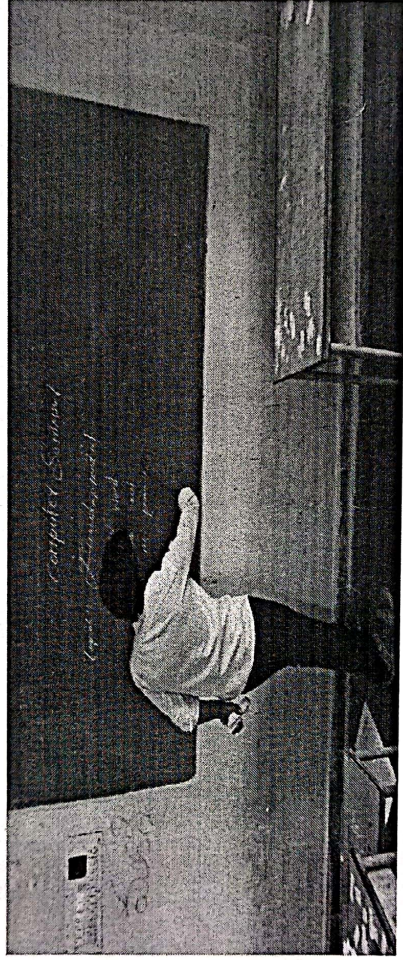
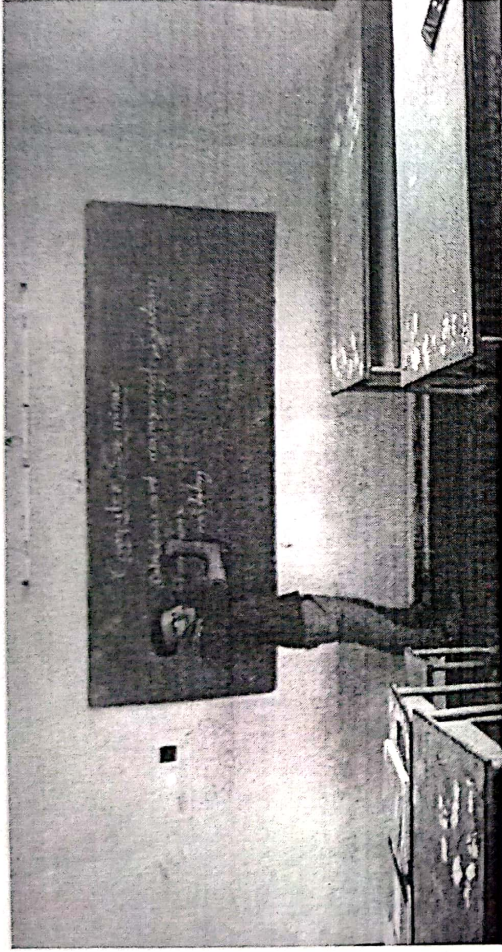
**Name of the Student :** Venkata Ramesh

**Class :** III B.Com Students . Batch

**Date :** 25-03-2019

**Academic Year: 2018-2019**

### 3<sup>RD</sup> YEAR BCOM STUDENTS SEMINAR CLASSES





**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,**

RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P. 516269

(Accredited with C grade by NAAC)



Department of Computer Science/Applications

**Seminar Topic**

Data Structures

Topic Submitted  
By

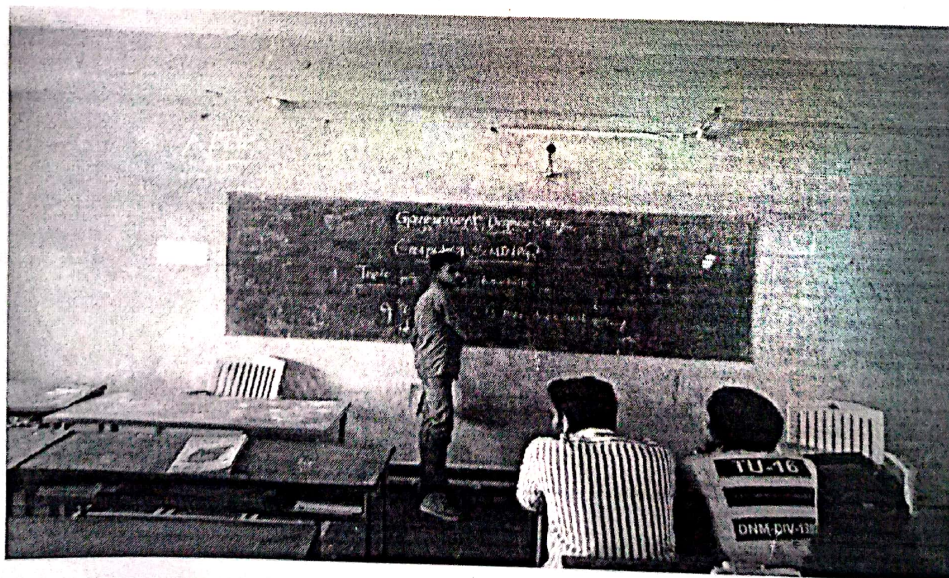
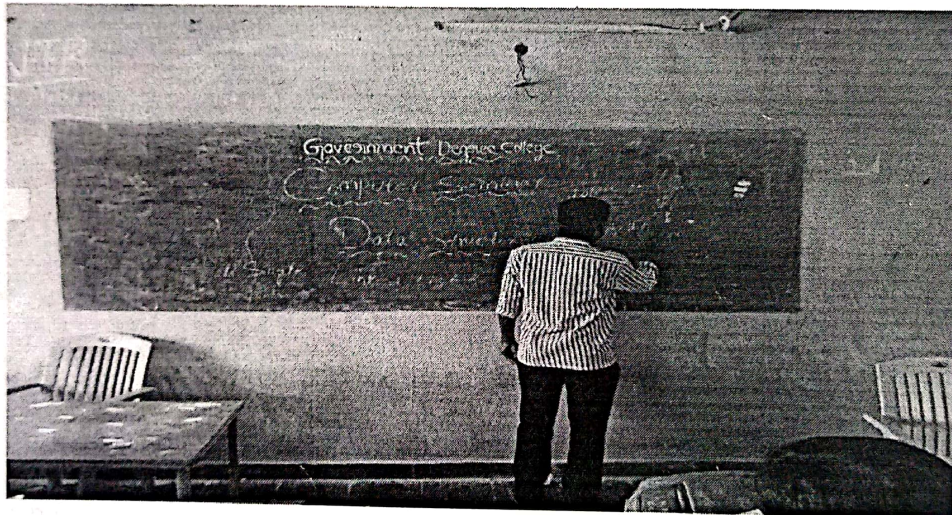
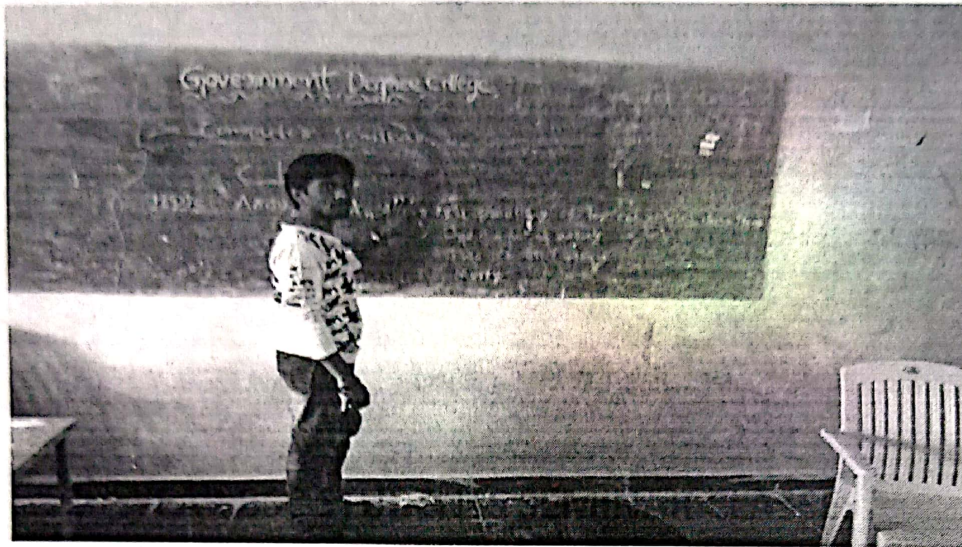
Name of the Student : R. Suseekha Babu

Class : II M.P.Cs Students

Date : 10-03-2020

Academic Year: 2019-2020

## 2<sup>ND</sup> YEAR BSC STUDENTS SEMINAR CLASSES





**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,**

**RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P.516269**

(Accredited with C grade by NAAC)



**Department of Computer Science/Applications**

---

## **Seminar Topic**

Fundamentals of C++

**Topic Submitted**

**By**

**Name of the Student :** Sai kumar

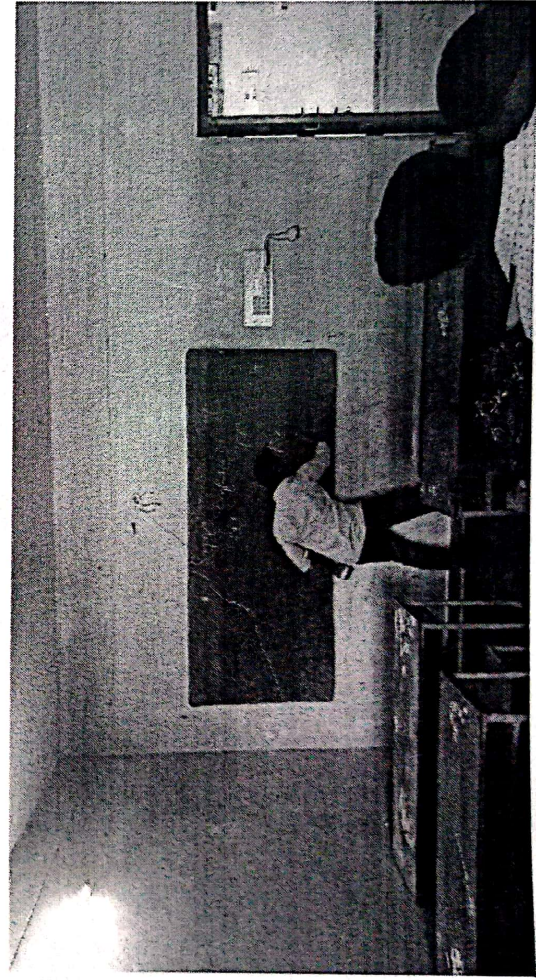
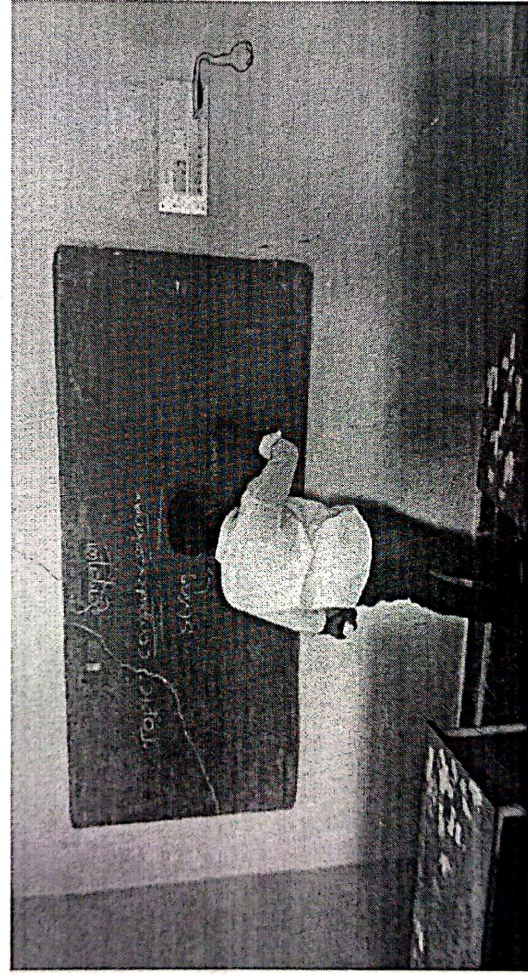
**Class :** II B.Com Students

**Date :** 08-02-2021

**Academic Year: 2020-2021**



## 2<sup>ND</sup> YEAR BCOM STUDENTS SEMINAR CLASSES



# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY -516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE / APPLICATIONS

(UG courses)

**Seminar Topic**

Generations of computers

**Topic Submitted  
BY**

**Name of the Student:** A. Sraavani

**Class:** I<sup>st</sup> (Bsc) MPCS . I<sup>st</sup> sem

**Date:** 28/01/2022.

**Academic Year: 2021-22**



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE/APPLICATIONS

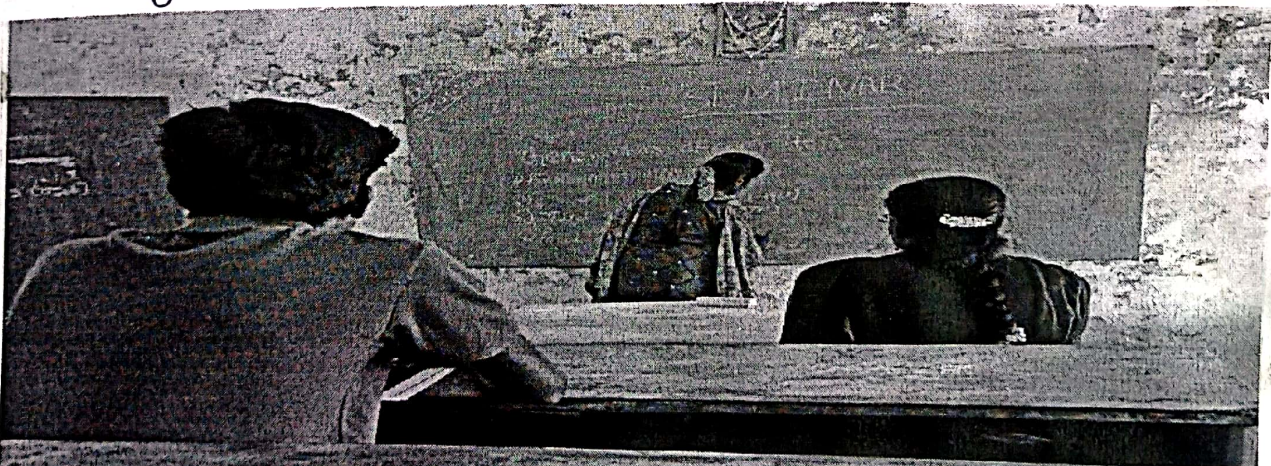
Name of the academic activity: STUDENT SEMINAR

Class: I<sup>st</sup> BSC MPCs

Date: 28/01/2022

Topic: Generations of computer

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	T. Sreevidya	11		21	
2	B. Reddy prasanthi	12		22	
3	M. Mishra	13		23	
4	V. sivasankar	14		24	
5	S. M. yousaf	15		25	
6	R. Sangeetha	16		26	
7	M. Swathi	17		27	
8	K. P. Kitha	18		28	
9	[Signature]	19		29	
10	S. Syed wali	20		30	



GPS Map Camera

Rayachoty, Andhra Pradesh, India  
Kadapa, NH-18, Kurnool Chittoor Highway, Rayachoty,  
Gurrappagari Palli, Rayachoty, Andhra Pradesh  
516269, India  
Lat 14.039121°  
Long 78.74918°  
28/01/22 03:35 PM GMT +05:30

Google

Signature of the Lecturer

Signature of the Department I/C

Signature of the Principal



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,**

**RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P.516269**

(Accredited with C grade by NAAC)



**Department of Computer Science/Applications**

---

## **Seminar Topic**

**E-COMMERCE FEATURES**

**Topic Submitted  
By**

**Name of the Student : SAI Pratap**

**Class : II SEM B.COM CA**

**Date : 04-11-2022**

**Academic Year: 2022-23**



## STUDENT SEMINAR

NAME : Sai Pratap

SEM : II

NAME OF THE LECTURER : Y MADHU SUDHAN REDDY

TOPIC : E-COMMERCE FEATURES

DATE : 04-11-2022

E-commerce websites typically include a variety of features to facilitate online shopping. Here are some common features:

- ❖ **Product Catalog:** Display products with details such as images, descriptions, prices, and availability.
- ❖ **Search and Filters:** Allow users to easily find products by searching and applying filters (e.g., by category, price range, brand).
- ❖ **Shopping Cart:** Enable users to add products to a cart for later purchase and manage quantities.
- ❖ **User Accounts:** Allow users to create accounts, store shipping and payment information, and view order history.
- ❖ **Checkout Process:** Provide a secure and seamless checkout process, including options for shipping and payment.
- ❖ **Payment Gateway Integration:** Integrate with payment gateways to process transactions securely.
- ❖ **Order Management:** Enable administrators to manage orders, track shipments, and handle returns and refunds.
- ❖ **Reviews and Ratings:** Allow customers to leave reviews and ratings for products, helping others make informed decisions.
- ❖ **Discounts and Coupons:** Offer discounts, coupons, and promotional deals to attract customers.
- ❖ **Security Features:** Implement security measures to protect user data and transactions, such as SSL certificates and secure payment processing.
- ❖ **Responsive Design:** Ensure the website is responsive and works well on various devices, including desktops, tablets, and smartphones.
- ❖ **Analytics and Reporting:** Provide insights into website performance, user behavior, and sales data to improve marketing strategies and optimize the user experience.
- ❖ **Social Media Integration:** Enable users to share products on social media platforms and leverage social proof.
- ❖ **Customer Support:** Offer various support options, such as live chat, email, or phone support, to assist customers with inquiries and issues.
- ❖ **Wishlist:** Allow users to save products for future purchase or to share with others.
- ❖ These features can vary depending on the specific e-commerce platform and the needs of the business.

4/11/22



# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,

RAYACHOTY, ANNAMAYYA DISTRICT, A.P.516269

(Accredited with C grade by NAAC)

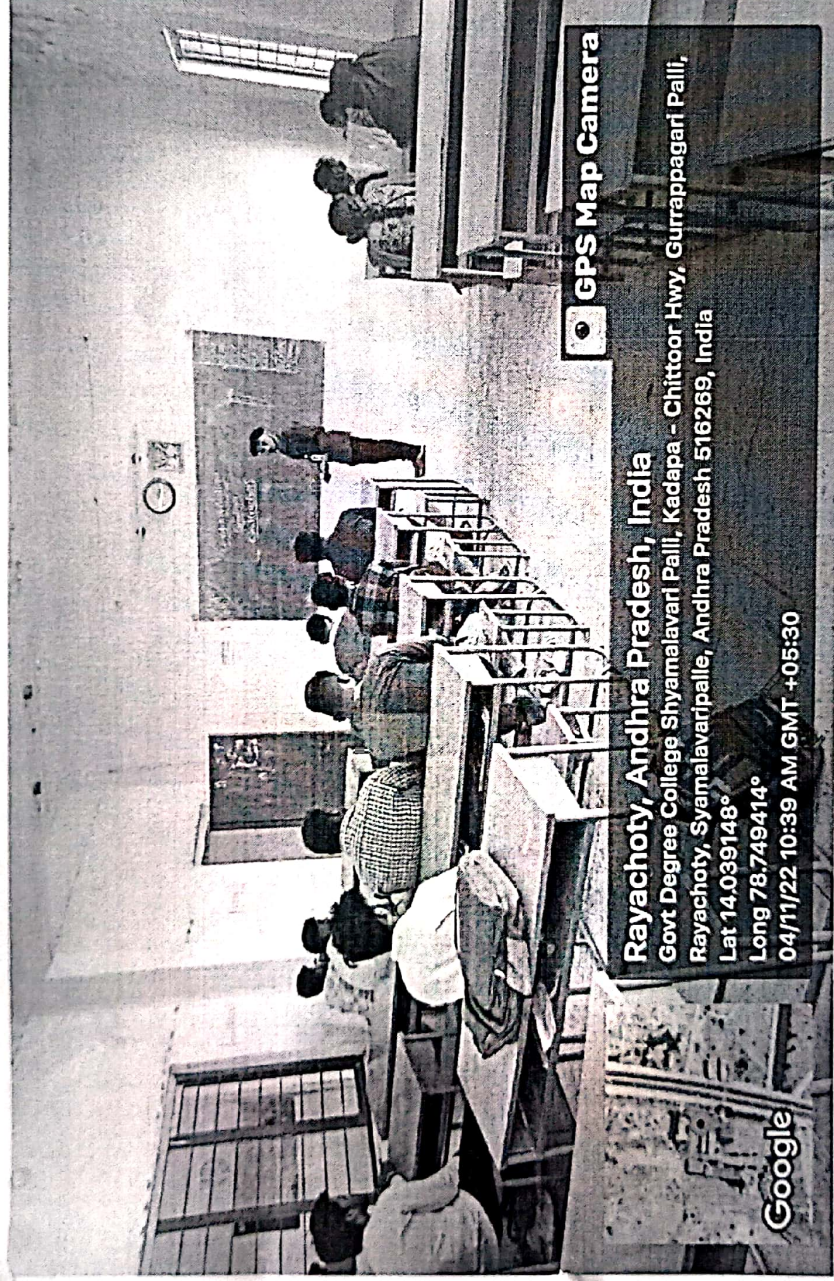


## Department of Computer Science/Applications

Name of the academic activity: **STUDENT SEMINAR**

Class: I B. Com CA Date: 04-11-2022

Topic: **E-Commerce features**





GOVT. DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY

04-11-2022

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE/APPLICATIONS

S.L.NO	Name of the Student	Signature of the Student
1	V. Nageswara	V. Nageswara
2	V. Anandappa	V. Anandappa
3	S. Mohammad Tabeeb	S. Mohammad Tabeeb
4	S. Muneesa	S. Muneesa
5	M. Damodara	M. Damodara
6	S. Muneesa	S. Muneesa
7	B. Suresh Kumar	B. Suresh Kumar
8	G. N. Thirumala	G. N. Thirumala
9	P. Sathish Kumar	P. Sathish Kumar
10	T. Thirumalesh	T. Thirumalesh
11	P. Anand Kumar Reddy	P. Anand Kumar Reddy
12	D. Prasanna Jyothi	D. Prasanna Jyothi
13	K. Ravi Teja	K. Ravi Teja
14	K. Bhagya Rekha	K. Bhagya Rekha
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

Signature of the Lecturer in Charge

Signature of the Department H/C

Subject

:English

Topic

: JRD Tata

Date

: 20/12/2021

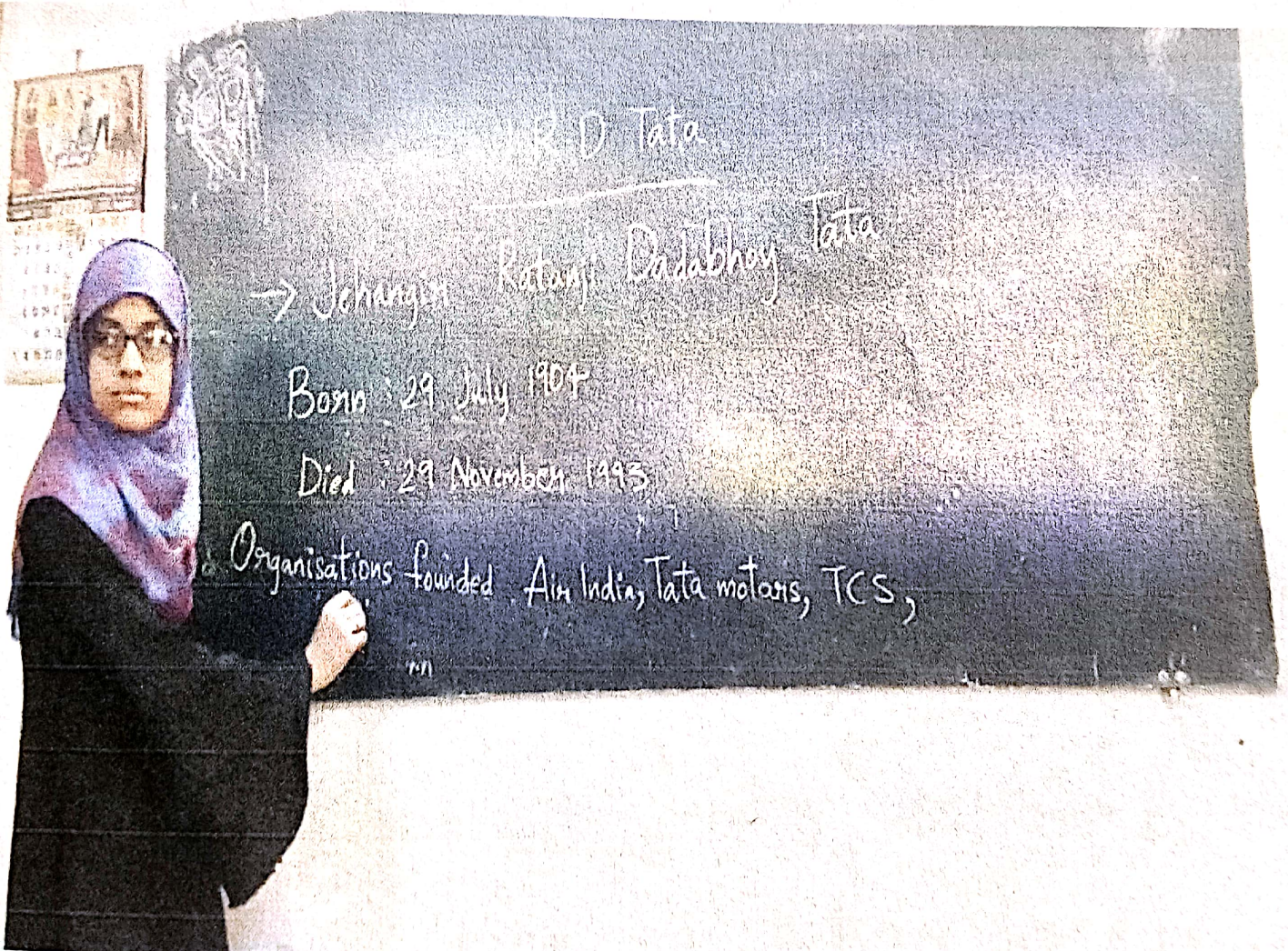
Hour

:01

Name of the Supervisor

:Raj Gopal Reddy

Department of English



# JEHANGIR RATANJI DADABHOY TATA

Jehangir Ratanji Dadabhoy Tata (29 July 1904 - 29 November 1993) was an Indian aviator, industrialist, entrepreneur and Chairman of Tata Group.

Born into the Tata family of India, he was the son of noted businessman Ratanji Dadabhoy Tata and his wife Suzanne Briere. His mother was the first woman in India to drive a car and in 1929, he became the first licensed pilot of India. He is also best known for being the founder of several industries under the Tata group, including Tata Consulting Services, Tata Motors, Titan Industries, Tata Salt, Voltas and Air India. In 1983, he was awarded the French Legion of Honour and in 1955 and 1992, he received two of India's highest civilian awards the Padma Vibhushan and the Bharat Ratna. These honours were bestowed on him for his contributions to Indian industry.

J.R.D Tata was born as Jehangir on 29 July 1904 into a Parsi family. He was the

Second child of Businessman.

As his mother was French, he spent much of his childhood in France as a result, French was his first language. He attended his school in Paris. One of the teachers at the school used to call him L'Egyptien.

Tata was educated in London, Japan, France and India. When his father joined the Tata Company, he moved the whole family to London. During the time, J.R.D.'s mother died.

After his mother's death, R.J Tata decided to move his family to Paris and sent J.R.D to England for higher studies. He was interested in studying Engineering at Cambridge University. Upon discovering Tata could not only read and write French and English, but could type as well. After his time in France, his father decided to bring him back to India and he joined the Tata Company.

In 1929, Tata renounced his French Citizenship and became an Indian Citizen.

He joined Tata Sons as an unpaid apprentice in 1925. At the age of 34, Tata was elected.

chairman of Tata Sons making him the head of the largest industrial group in India. For decades, he directed the huge Tata group of companies, the major interests in steel, engineering, power, chemicals and hospitality. He was famous for succeeding in business while maintaining high ethical standards - refusing to bribe politicians or use the black market.

Under his chairmanship, the assets of the Tata Group grew from US\$100 million to over US\$5 billion. He started with 14 enterprises under his leadership and half a century later. ~~GA~~

He also founded the Tata Institute of Social Sciences, the Tata Institute of Fundamental Research, and the National Center for Performing Arts.

Tata cared greatly for his workers. He initiated a programme of closer employee association with management to give workers a stronger voice in the affairs of the Company. He firmly believed in employee welfare and the principles of an eight-hour working day, free medical aid, workers'

Provident Scheme and workmen's accident Compensation Schemes, which were later adopted in India.



SEMINAR

STUDENT NAME:- SATYALA YUSUFUNNISA

GROUP:- B.com [C.A]

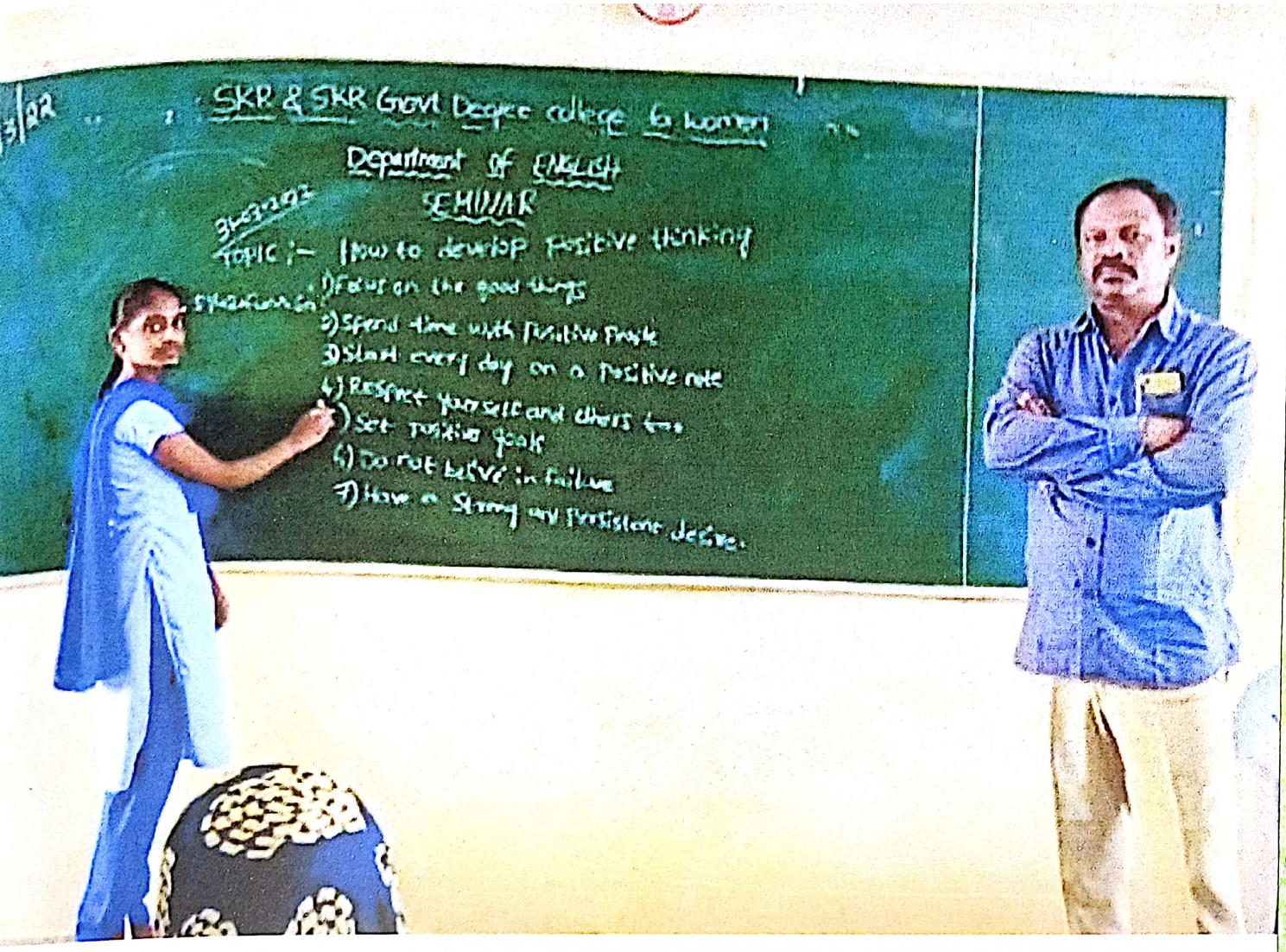
HALL TICKET NO.:- 21440207079

SUBJECT:- ENGLISH

TOPIC:- How to develop the positive thinking

NAME OF THE LECTURER:- RAJ GOPAL SIR

M.A., M.Phil, Ph.D



# TO DEVELOP THE POSITIVE THINKING.

We can develop positive thinking by doing the following things in our day to day life.

## Focus on the good things:-

Challenging situations and obstacles are a part of life. When you're faced with one, focus on the good things no matter how small or seemingly insignificant they seem.

## Spend time with positive people:-

Negativity and positivity have been shown to be contagious. Consider the people with whom you're spending time. Surround yourself with people who will lift you up and help you see the bright side.

## Start every day on a positive note:-

Create a ritual in which you start off each day with something uplifting and positive. Here are a few ideas:

- \* Tell yourself that it's going to be a great day or any other positive affirmation.
- \* Listen to happy and positive song or playlist.
- \* Share some positivity by giving a compliment or doing something nice for someone.

## Respect yourself and others too:-

Comparison is death of joy. Do not compare yourself with any one in this world.

Set positive goals:-

If you fail to plan, you plan to fail. One who is clear about

Do not believe in failure:-

Fear of failure will lead one to negative thinking. We can not succeed without failing.

Have a strong and persistent desire:-

Ambition is the path to success. Persistence is the vehicle you arrive in.



END



# **GOVERNMENT DEGREE COLLEGE**

**RAYACHOTY -516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)**



**DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

**(UG courses)**

**Seminar Topic**

**FUNDAMENTAL RIGHTS**

**Topic Submitted  
BY**

**Name of the Student : P VENKATESWARLU**

**Class : IIB.A HEP**

**Date : 02-12-2021**

**Academic Year: 2021-22**





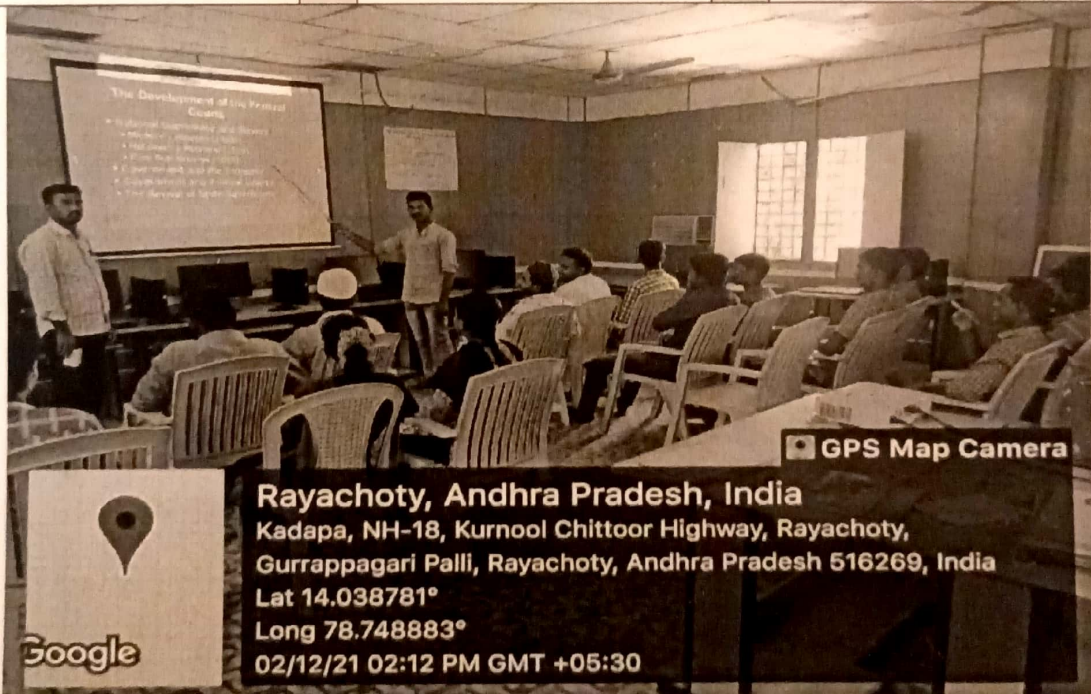
**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY**  
**DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE**

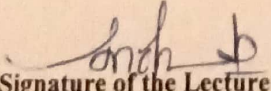
**Name of the academic activity: STUDENT SEMINAR**

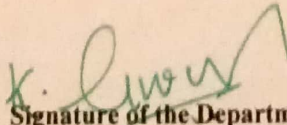
**Class : II B.A HEP Date: 02-12-2021**

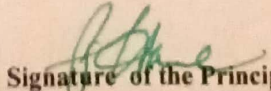
**Topic: FUNDAMENTAL RIGHTS**

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	S.HUSSEN	11	AMYAM.R	21	M.SATHEEH KUMAR
2	P.VINOSH	12	S.ALIA	22	M.RUSHWAR NAIDU
3	G.RAMESH	13	D.KAVITHA	23	M.PEDDANNA
4	M.MAHESH	14	R.PAVANI	24	N.ESWAR
5	SM.BADULLA	15	S.VVENKATESH	25	N.NAGENDRABABU
6	A.GANESH	16	D.SREEKANTH	26	D.ANIFI
7	B.PRASA	17	E.ASOKE KUMAR	27	P.OBULREDDY
8	C.K.ANIFI	18	D.BHANU PRAKASH	28	D.KARTHIK
9	R.RANGANAYAKULU	19	K,SIVAMANI	29	S.DEVNDRA
10	P.VENKATESWARLU	20	DEVAPTA BHANU PRAKASH	30	T.BALARAJU



  
Signature of the Lecturer

  
Signature of the Department I/C

  
Signature of the Principal

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

(UG courses)

Seminar Topic

Constitution.

Topic Submitted  
BY

Name of the Student: M. Sudha Rani

Class: IInd BA [H.E.P]

Date: 07/03/22.

Academic Year: 2022 - 2023.





# DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

Name of the academic activity: \_\_\_\_\_

Class : 1<sup>st</sup> Ind BA(H.E.P)

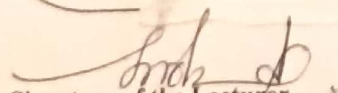
Date: 07/03/22.

Topic: \_\_\_\_\_

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	M. Sudha Rani	11		21	
2	S. Shadad Wali	12		22	
3	M. Nagaraju	13		23	
4	C. Sri Kumar	14		24	
5	T. Balasaju	15		25	
6	T. Sreenivasulu	16		26	
7	M. Peddanna	17		27	
8	P. Obuli Reddy	18		28	
9	N. Gopal	19		29	
10	M. Hari Kumar	20		30	

PHOTO



  
Signature of the Lecturer

Signature of the Department I/C

6D

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

(UG courses)

Seminar Topic

Corruption in politics

Topic Submitted  
BY

Name of the Student : T. Bala Raju  
Class : BA (HSP) III<sup>rd</sup> year  
Date : 07-06-2022 -

Academic Year: 2022-23

Q4

1960 లాల్ అల దకరల్ నిమమర-చిన సంఖానం

కయిటి అభివౌయం వాతరం రాజకొయ పదప్రల్ల

అనిటి వొచ్చు స్థాయిలో ఉయంది. అలాగేకం

వెనాల -చట్టం వయ. ఆక. ఏ చట్టాలపై నిమమం

చిన సాబాక కయిటి కంపొనాలు వయ వయసాల

సొకరించీ అనికరి అకాలవల్ల కంకొ ముత్పూలాలను

సరించీ అయిందో శసనం వౌక్తం-చీసింది.

కొక విషయాలను పుద్వీలా ఉయకొని 1969 కం

వెనాల వొచ్చే అనివకల అకాలను శక్తి చీమటం

జరిగింది. అయితే ఆకరి కొక చట్టాని 1985 లా

వయరించీ కంపొనాల అభిలలా కకారం

వకకొ కాళ కెటం వాల్లెలను అకాలగా వొచ్చు

యెటి ముఖుల వాట క-త్తం-చారు.

1. ప్రభుత్వం ఎనివేకల్లో ఉమ్మడి ప్రమాణి పట్టణం

అందించాలి. మూరవూన్ ఆకాశాని వయ

ప్రభుత్వ మిది మూల్స్ అని రాజ్యం పార్టీలు

స్వతంత్ర ఉమ్మడిలు ఆకాశాకల్పంబే.

దాదా ప్రభుత్వం వాహనాలను అని పట్టణం

సమాన స్థాయిలో అందజేయు. దాదా.

సమానంబే.

దాదా వల్ల వాని జీవనాలకు రాజ్యం

ప్రభుత్వం మధ్య ఉత్తా సంబంధాల ఆకాశం

అందజేయునై స్థిరతంగా దరఖాస్తున ప్రభు

ప్రభుత్వం, పార్టీలు ఎనివేకల్ బరిలో పాఠాని

చూడు ఎనివేకల్ పరిశుభ్రమారం కార్యం

కొంతవరకు చూడవచ్చు.



GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY  
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

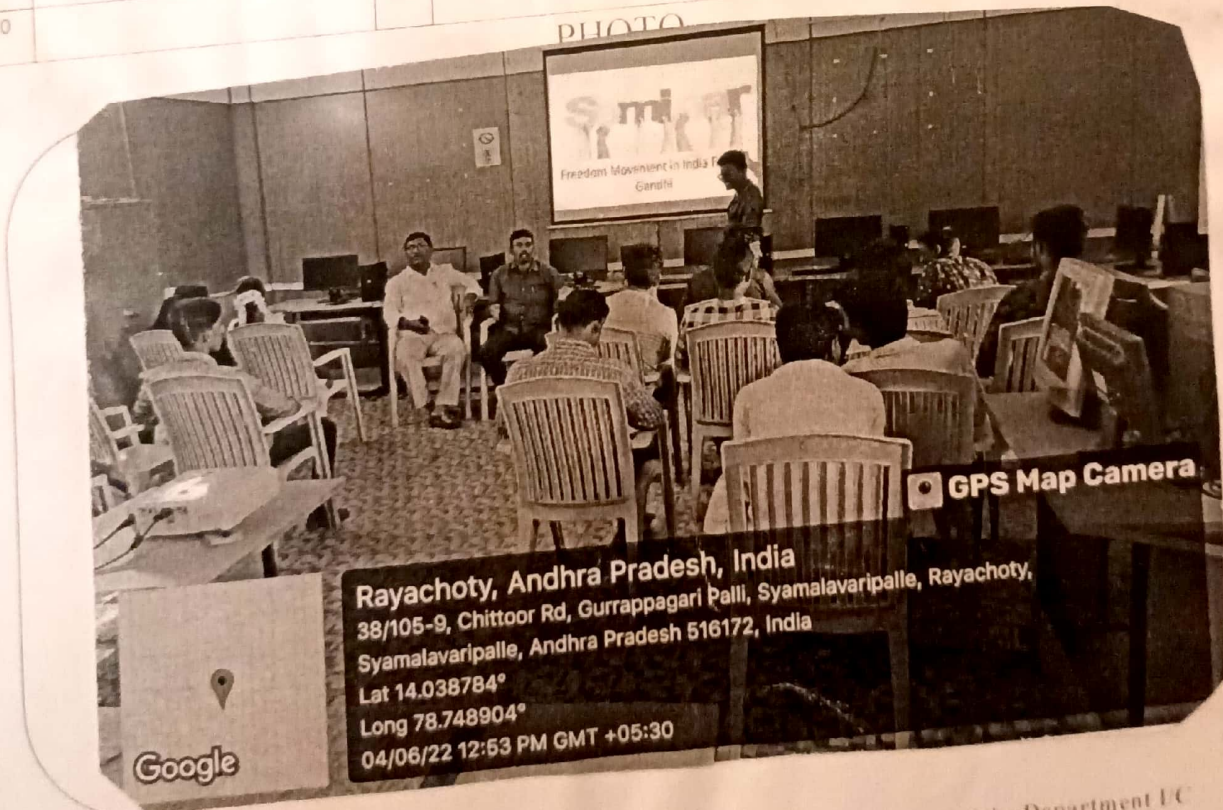
Name of the academic activity: \_\_\_\_\_

Class : B.A [H.P.] III<sup>rd</sup> year

Date: 07-06-2022

Topic: \_\_\_\_\_

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	T. Sreenivasulu	11		21	
2	M. Sudha Rani	12		22	
3	M. Reddanna	13		23	
4	T. Balakrishna	14		24	
5	P. Obuli Reddy	15		25	
6	K.S. Mani	16		26	
7	B. Prasad	17		27	
8	P. Reddy	18		28	
9		19		29	
10		20		30	



Rayachoty, Andhra Pradesh, India  
38/105-9, Chittoor Rd, Gurrappagari Palli, Syamalavaripalle, Rayachoty,  
Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516172, India  
Lat 14.038784°  
Long 78.748904°  
04/06/22 12:53 PM GMT +05:30

*[Handwritten Signature]*  
Signature of the Lecturer

Signature of the Department EC

# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE

RAYACHOTY - 516269, ANNAMAYYA DISTRICT. (A.P.)



DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

(UG courses)

**Seminar Topic**

*State legislature*

**Topic Submitted  
BY**

**Name of the Student :** *Kunchapu Sivamani*

**Class :** *BA HEP*

**Date :** *' 25 - 10 - 23 .*

**Academic Year:** *2022 - 2023 .*



K. Sivamani

## State Legislature in India

### Introduction :-

The state legislature in India constitutes a crucial component of the country's federal structure, providing a platform for the representation and governance of states. This legislative body, also known as the Vidhan Sabha, plays a vital role in shaping state policies, enacting laws, and overseeing the executive. A comprehensive analysis of the state legislature delves into its composition, functions, powers, and the intricate interplay with the broader framework of Indian democracy.

## Composition and structure

The state legislature consists of two houses. the legislature Assembly and the Legislative Council, it is present only in a few states like Andhra Pradesh, Telangana, Karnataka, Maharashtra, and Uttar Pradesh.

### 1. Legislative assembly (Vidhan Sabha)

The Vidhan Sabha is the lower house and the primary legislative body in most states. Members are directly elected by the people through General elections, and the leader of the majority party or coalition becomes the Chief Minister.

The total number of seats in the Legislative Assembly varies for each state based on its population.

## 2. Legislative Council (vidhan parishad)

The vidhan parishad, or Legislative Council, is the upper house in states where it exists. Members are elected through various Constituencies, including Graduates, teachers, Local authorities, and members of the Legislative Assembly. The Legislative Council serves as a revising Chamber, reviewing and providing inputs on legislation proposed by the Legislative Assembly.

### functions of the state legislature

1. Legislative functions - The primary role of the state legislature is to enact laws on subjects enumerated in the states list of the Seventh schedule of the Constitution. Members of the Legislature Assembly (MLAs) propose, debate, and vote on bills, and once passed, they are sent to the Governor for assent.

## 2. Financial functions :-

The state legislature is responsible for approving the state budget, taxation policies, and expenditure plans. The Finance Bill is presented annually, outlining the revenue and expenditure of the state Government.

## 3. oversight functions :-

The legislature exercises control over the executive through various oversight mechanisms. This includes question hours, debates, and discussions where members hold the Government accountable for its actions, policies, and implementation of law.

K. vaani

Shobha P.  
26/10/23.



# GOVERNMENT DEGREE COLLEGE: RAYACHOTY

## DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

Name of the academic activity: \_\_\_\_\_

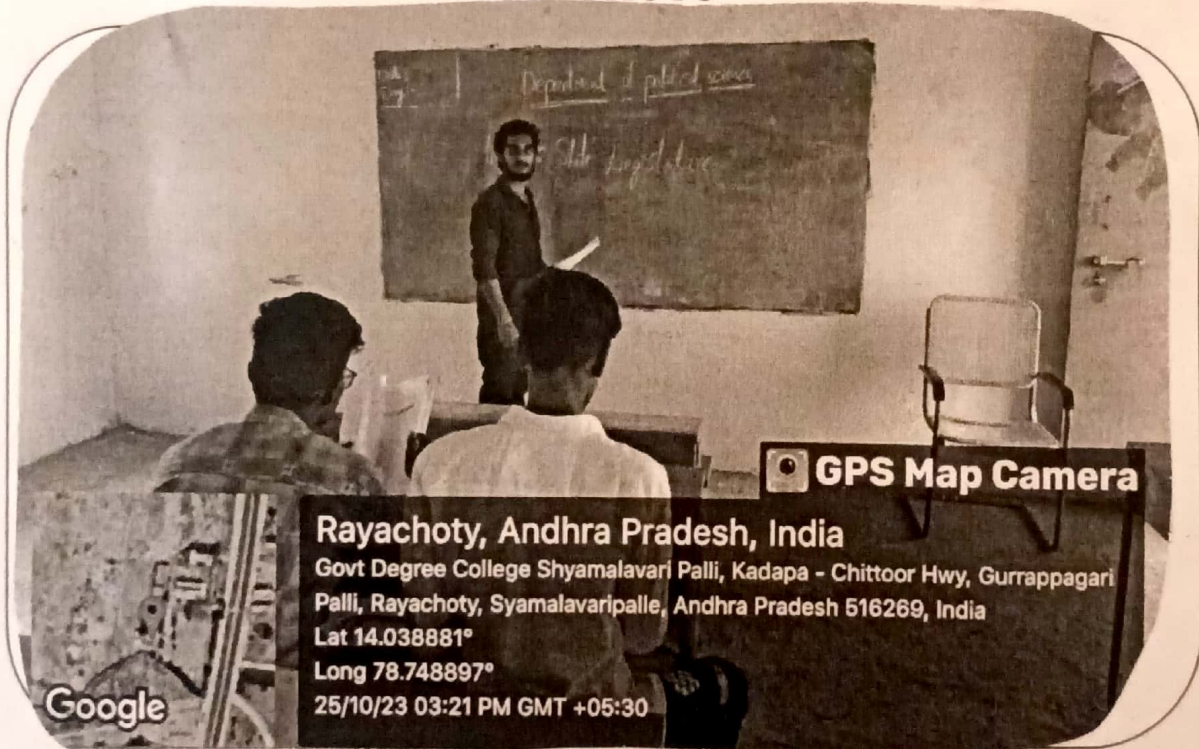
Class : \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Topic: \_\_\_\_\_

SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate	SL. NO	Signature of the Candidate
1	S. Badulla	11	B. Prasad	21	
2	<i>[Signature]</i>	12	P. Jagan	22	
3	M. Peddanna	13	P. <i>[Signature]</i>	23	
4	T. Balakrishna	14		24	
5	P. Obili Reddy	15		25	
6	<i>[Signature]</i>	16		26	
7	<i>[Signature]</i>	17		27	
8	T. Sreenivasulu	18		28	
9	<i>[Signature]</i>	19		29	
10	A. Sarda Hussain	20		30	

### PHOTO



GPS Map Camera

Rayachoty, Andhra Pradesh, India

Govt Degree College Shyamalavari Palli, Kadapa - Chittoor Hwy, Gurrappagari

Palli, Rayachoty, Syamalavaripalle, Andhra Pradesh 516269, India

Lat 14.038881°

Long 78.748897°

25/10/23 03:21 PM GMT +05:30

Google

*[Signature]*  
Signature of the Lecturer

Signature of the Department I/C



2018-2019

సమీక్ష వినోదవిధానం వినోదాలచే  
 5 మూర్తులకు గాను సమీక్షా నిర్వహించబడును. వినోద  
 వినోదాల ప్రతిభ ఆధారంగా మార్కులు ఇవ్వడం  
 జరుగుతుంది. వినోదాల వినోదాలచే వినోదాల  
 ఇవ్వబడిన అంశం గుర్తి వినోదాల సేకరించి,  
 అరగతిగదిల దానిని అట్టి వినోదాల వినోదాలకు  
 వినోదాల వినోదాల వినోదాల వినోదాల  
 వినోదాల ప్రతిభ ఆధారంగా వినోదాల మార్కులు  
 ఇవ్వడం జరుగుతుంది. మొదటి, రెండు మూడు  
 మూడవ సమీక్షల వినోదాల వినోదాల  
 సమీక్షా నిర్వహించబడినవి.

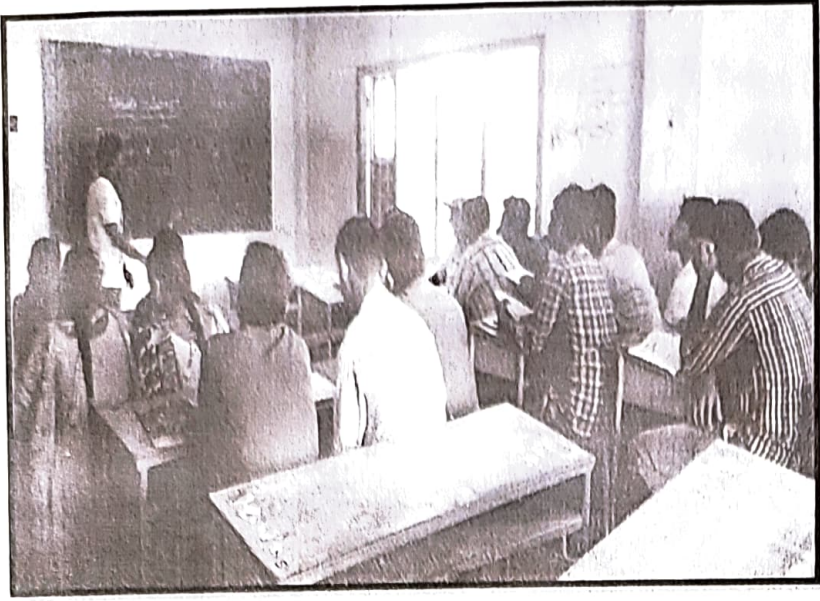
సమీక్ష - 1

మొదటి సమీక్ష వినోదాల వినోదాల  
 వినోదాల సమీక్ష అంశాలు:-

1. గంగా తంత్రముల కథ
2. ద్రాపతి పరిదేవనము
3. కన్నక
4. దేశ చరిత్రలు
5. చింతల లోపు
6. నావు కూడలు

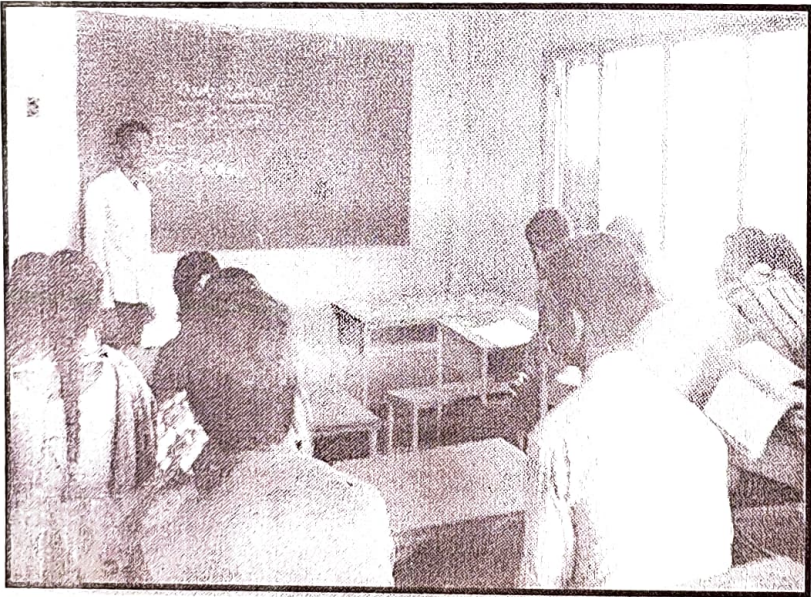
BRUNNEN  
 COLLEGE  
 DEPARTMENT

## STUDENTS SEMINAR



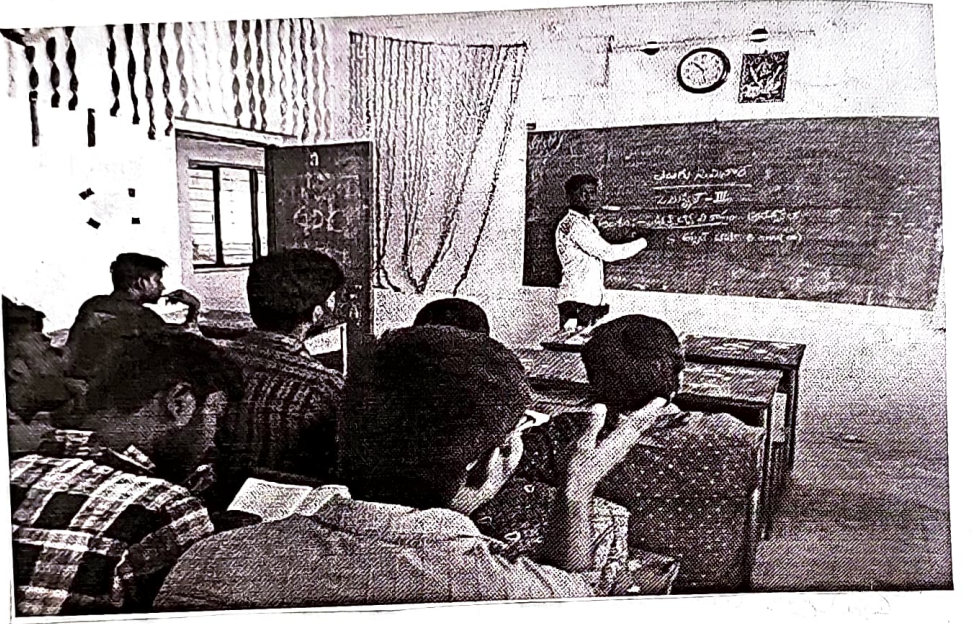
సమస్య - 2

1. నాయకత్వము
2. సభదాపరిణామం
3. చెట్లు
4. పరదాని
5. నమూనూకున్న వేల
6. ఉమ్మడి ఆదివారం తీదా?



## సమస్య - 3

1. వామనావతారం
2. శాలవాహన విజయం
3. యోజన శతకం
4. సంక్రాంతి సంబరాలు
5. తెలుగు భాష
6. వక్రీకృత వికాసం

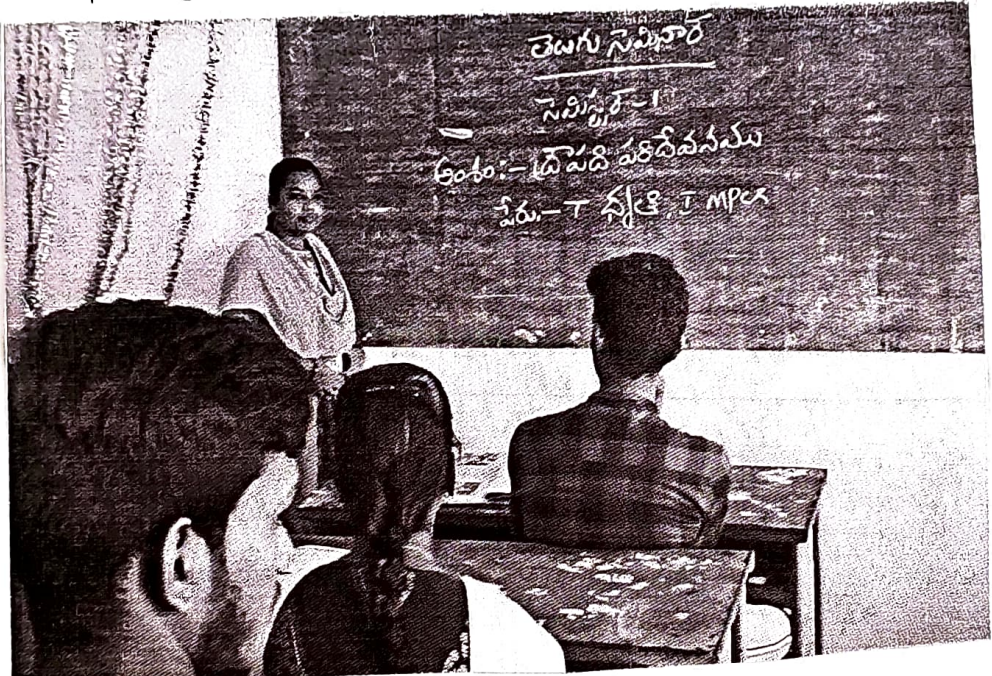


*B. Sivamma*  
**B. SIVAMMA, M.A.**  
Lecturer in Telugu  
Govt. Degree College,  
Rayachoty - 518260.

2019-2020

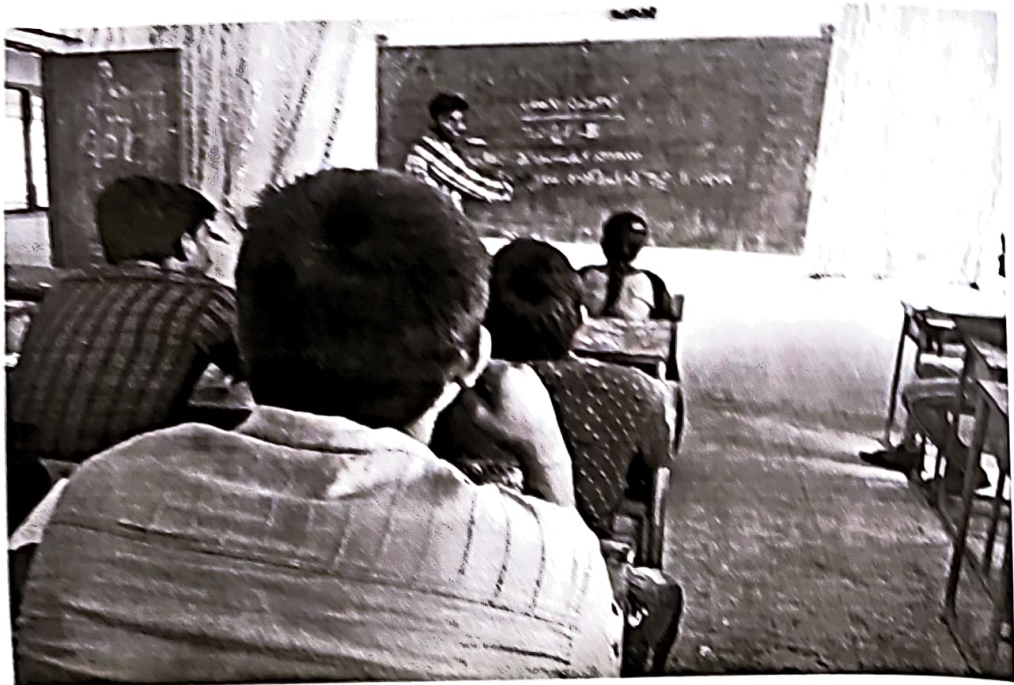
సెమిస్టర్ - 1

1. గంగాశంకరుల కథ
2. ద్రౌపది పరిదేవనము
3. నావుకూడు
4. కన్సక



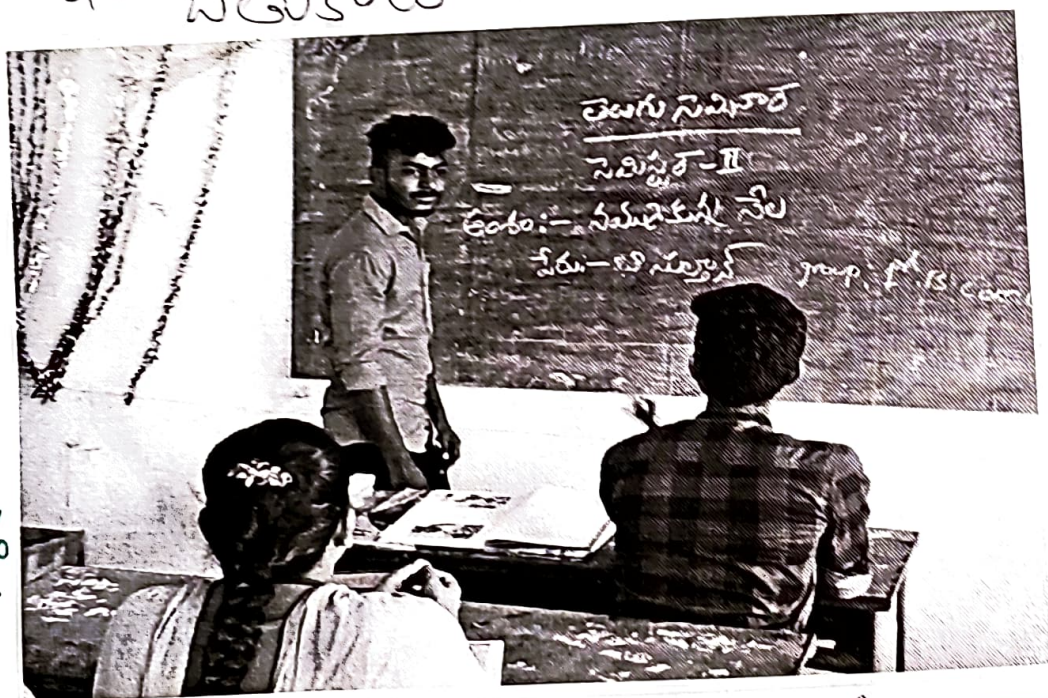
సెమిస్టర్ - 3

1. సంత్రాంతి సంబంధము
2. వామనావ తారము
3. తెలుగు భాష
4. వనక్రిత్వ వికాసము



## సమస్య - 2

1. నాయుత్వము
2. నాయకుని నేల
3. అమరు ఆదేశాలను తీయాలా?
4. బతుకాలు - నవల



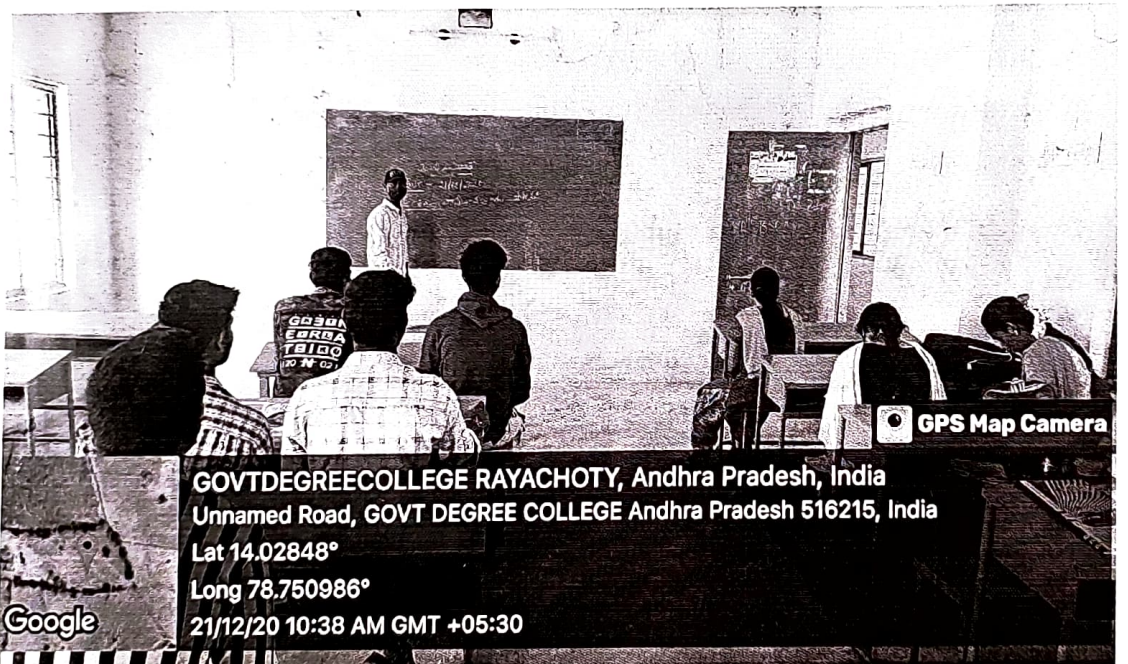
12/8/20

2020-2021

సెమిస్టర్ - 3

1. వామనావతారం
2. శాలివాహన చరిత్రం
3. హరిజన శతకం
4. సంత్రాంతి సుగురు
5. తెలుగు భాష
6. వ్యక్తిత్వ వికాసం

2021 - 2021 సంవత్సరానికి గాను సెమిస్టర్ విద్యావిధానంలో సెమినార్ కి 5 మార్కులు కేటాయించడమైనది. దీనికి గాను ప్రతి విద్యార్థి ప్రతి సెమిస్టర్ నందు ఒక అశుభ సెమినార్ రాసి ఆరగింపు చేసి వివరించి ఉంటుంది. దీనికి గాను అతి ప్రతిభ భారంగా మార్కులు ఇవ్వడం జరుగుతుంది.



# సమస్య - 1

1. రాజనీతి - నశయ
2. దక్షయజ్ఞం - నశనాడుడు
3. దామనిధారిపదేశం - ఆకాశన
4. పలనాటి చెట్టుల - శానాకుడు
5. నీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

## రాజనీతి

రాజనీతిని నీతారావణ సంవాదం నుండి తెలుసుకోవచ్చు. రాజనీతిని నీతారావణ సంవాదం నుండి తెలుసుకోవచ్చు.

GPS Map Camera

**Rayachoty, Andhra Pradesh, India**

Kadapa, NH-18, Kurnool Chittoor Highway, Rayachoty,  
Gurrappagari Palli, Rayachoty, Andhra Pradesh 516269, India  
Lat 14.038753°

Long 78.748878°

01/03/22 11:43 AM GMT +05:30

Google

## సమస్య - 2

1. ఆధునిక కవిత్వం
2. కథానిక
3. నవల
4. నాటకం
5. విమర్శ

2020 - 2021 విద్యా సంవత్సరానికిగాను "కరోనా"

కారణంగా 2, 4 మరియు 6 వ సమస్యలకు ఆరగడం లేదు.

Online లోనే నిర్వహించబడినవి. అందువల్ల  
విద్యార్థులలో సమస్యలకు నిర్వహించబడలేదు.

*[Handwritten signature]*

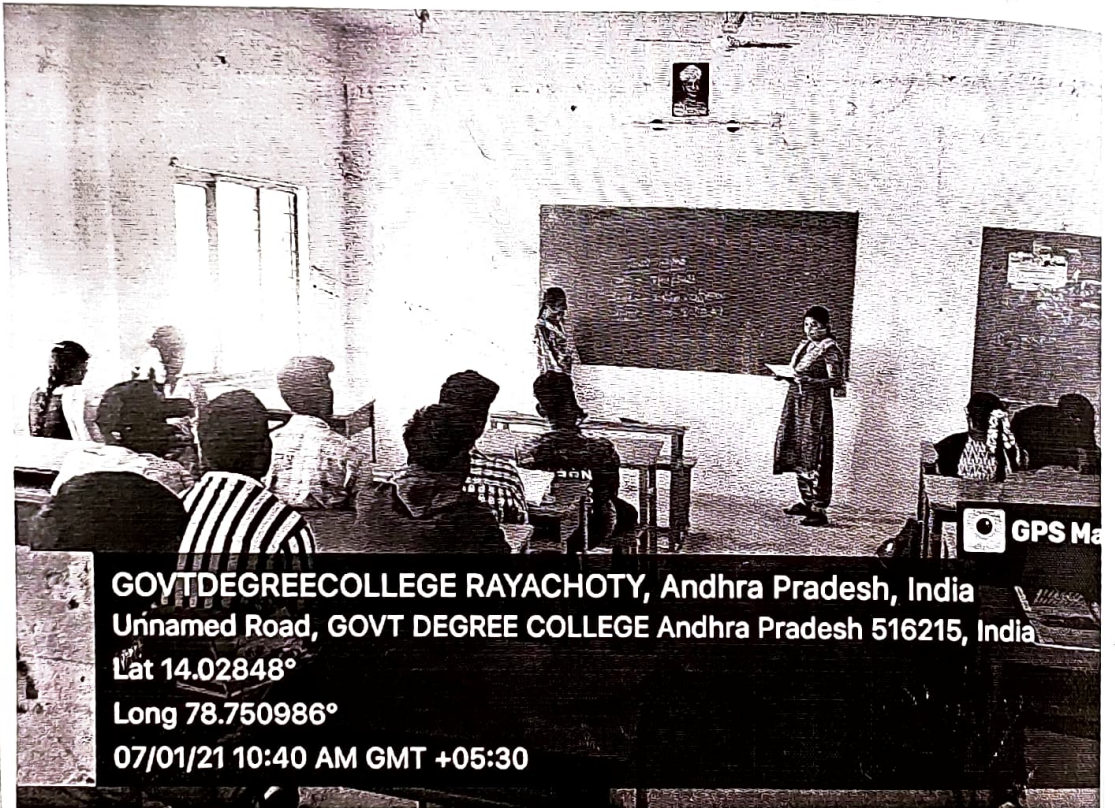
*[Handwritten signature]*  
B. SIVANNA, M.A.  
Lecturer in Teiugu  
Govt Degree College,  
Rayachoty - 816260.

2021-2022

## సమస్య - 3

1. వ్యక్తి కరణ నైపుణ్యాలు
2. సృజనాత్మక రచన
3. ఉసువాద రచన
4. ముద్రణామోక్షము / ప్రేమ మేడియం
5. ప్రసారమోక్షము / ఎలక్ట్రానిక్ మేడియం

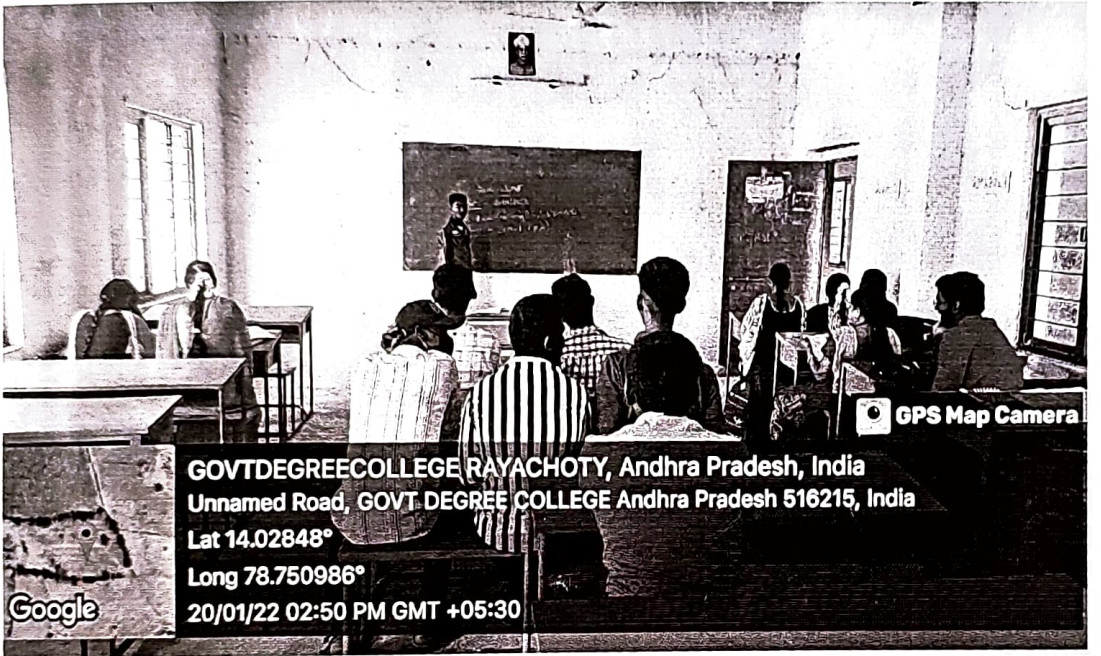
2021-2022 విద్యా సంవత్సరంలో భాగంగా ప్రతి సంవత్సరం లాగా ఇంటర్ మార్కుల కేటాయింపున సెమినార్ కు 5 మార్కులు పొందడానికి గాను ప్రతి విద్యార్థి ఆప్టమిండ్ ఓక సెమినార్ లాసి ఆరగతిలో వివరించాలి. వారి వారి ప్రత్యేక విధానంగా మార్కులు ఇవ్వడం జరుగుతుంది.



GOVT DEGREE COLLEGE RAYACHOTY, Andhra Pradesh, India  
Unnamed Road, GOVT DEGREE COLLEGE Andhra Pradesh 516215, India  
Lat 14.02848°  
Long 78.750986°  
07/01/21 10:40 AM GMT +05:30

# సమస్య - 1

1. రాజనీతి - నశ్చయ
2. దక్షయజ్ఞం - నశ్చయం
3. ధామని సూర్యవేదం - ఆకాశం
4. పలనాటి చెట్టుల - శ్రీనాథుడు
5. సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

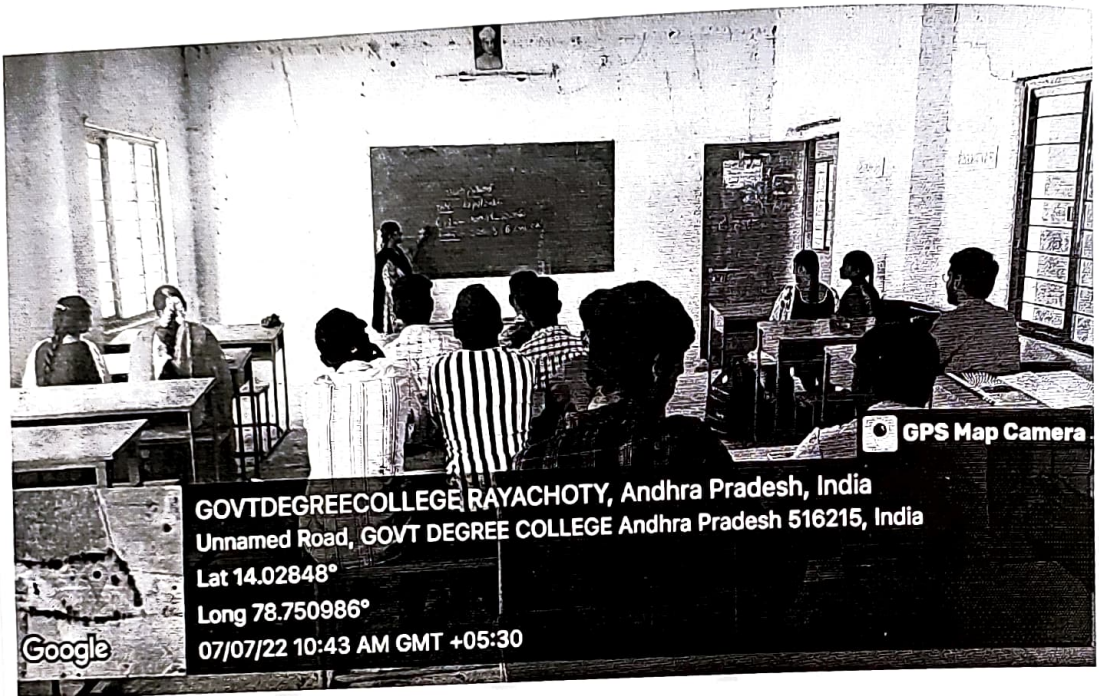


శ్రీనాథుడు - శ్రీనాథుడు  
శ్రీనాథుడు - శ్రీనాథుడు  
శ్రీనాథుడు - శ్రీనాథుడు  
శ్రీనాథుడు - శ్రీనాథుడు

శ్రీనాథుడు

## సమస్య - 2

1. తిరునిక కవిత్వం
2. కథానిక
3. నవల
4. నాటకం
5. విమర్శ



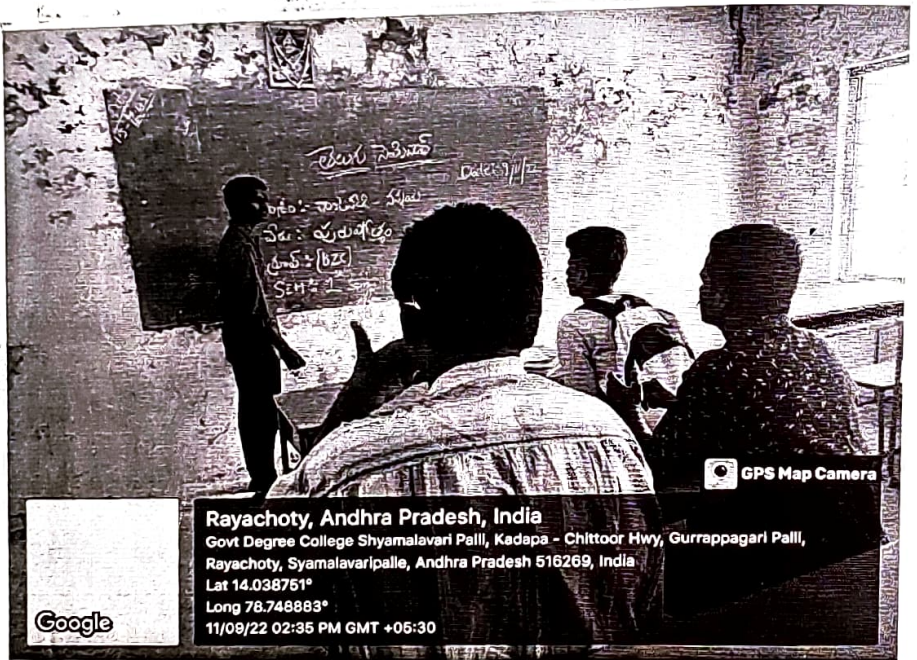
*B. Sivanna*

*B. Sivanna*  
**B. SIVANNA, M.A.**  
Lecturer in Telugu  
Govt. Degree College,  
Rayachoty - 516262.



# సమస్య - 1

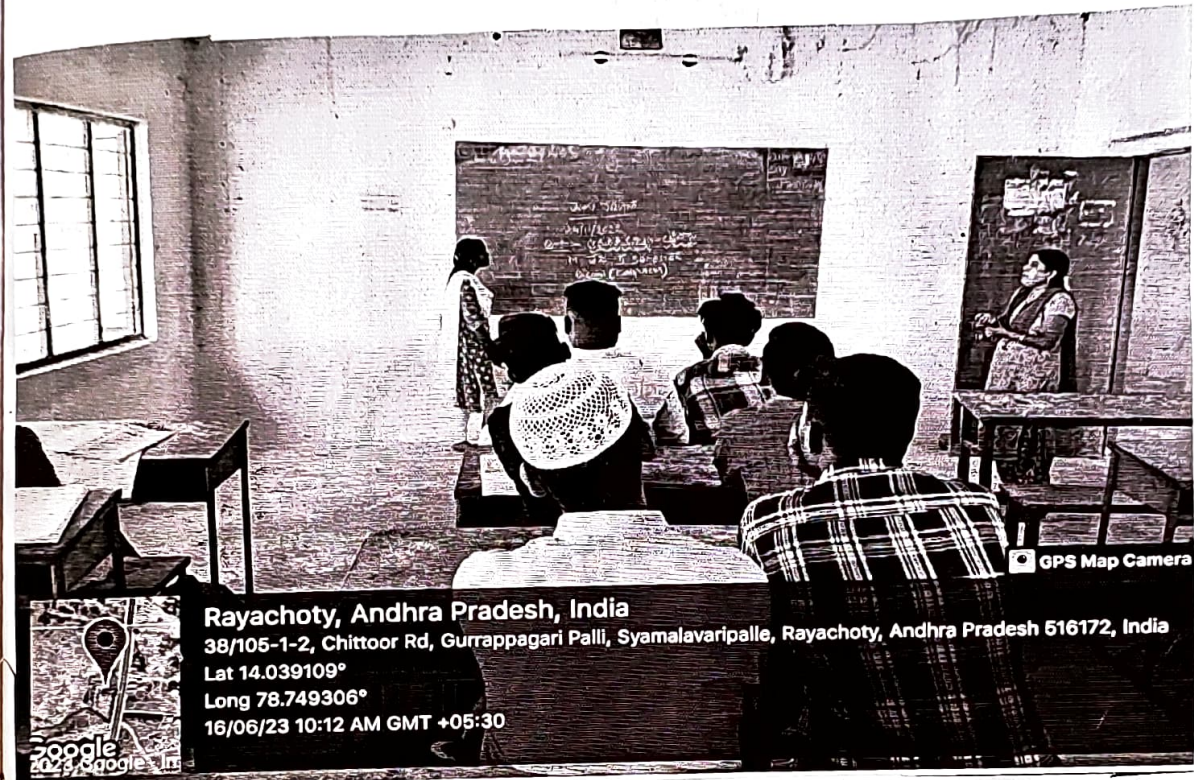
1. రాజనీతి - నన్నయ
2. దక్షయజ్ఞం - నన్నయ
3. ధర్మసూత్రం - ఆకాశ
4. పంచాంగం - (శివనాథ)
5. సీతారామ సంవాదం - మొల



S. PURUSHOTTHAM  
I SEMESTER (B-ZC)

## సమస్య - 2

1. ఆధునిక కవిత్వం
2. కథానిక
3. నవల
4. నాటకం
5. విమర్శ



Rayachoty, Andhra Pradesh, India

38/105-1-2, Chittoor Rd, Gurrappagari Palli, Syamalavaripalle, Rayachoty, Andhra Pradesh 516172, India

Lat 14.039109°

Long 78.749306°

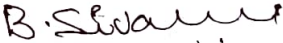
16/06/23 10:12 AM GMT +05:30

M. TEJA

II SEMESTER

B.com (CA).

  
PRINCIPAL  
Govt. Degree College  
Rayachoty.

  
B. SIVANNA, M.A.,  
Lecturer in Telugu  
Govt. Degree College,  
Rayachoty - 516269.



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE : RAYACHOTY**

**DEPARTMENT OF HISTORY {UM}**

**Name of the academic activity : STUDENT SEMINAR**

**Class : II B.A HPU**

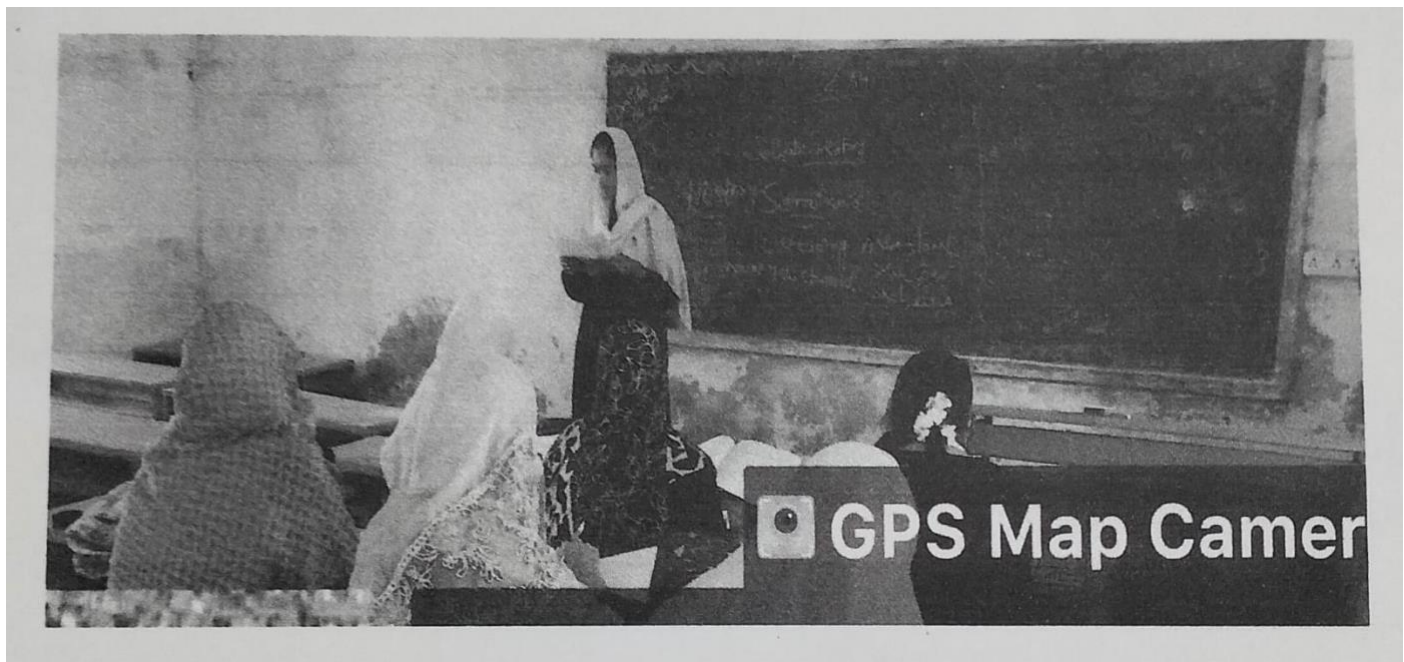
**Academic year : 2021-22**

**Name of the student : SHAIK HEERA**

**Date : 18-02-2022**

**Name of the Lecturer : MD ISMAIL**

**Topic : Administration of Akbar**



**Signature of the Lecturer**

**Signature of the Principal**

II. B.A. History Seminar (UM)

Topic :- Administration of Akbar

اکبر کا نظم و نسق :-

اکبر ہندوستان کے مغل بادشاہوں میں سب سے عظیم اکبر تھا  
(پاکستان کا ضلع) اکبر امرکوت کے مقام پر بہاولپور درجہ رسیدہ باٹو بیگم 1542ء میں دہلی آیا۔  
(پنجاب) 1555ء بہاولپور کے وفات کے بعد اکبر پنجاب میں کتھر سوری سے مقابلہ کر رہا تھا۔

تاج پوشی 14 فبروری 1556ء :- اکبر کی تاج پوشی کا اعلان کر دیا۔  
اکبر بیگم خان کو دینا وزیر اعظم مقرر کیا۔

دوسری جنگ پانی پت 5 نومبر 1556ء :- اکبر تاج پوشی کے بعد اکبر کی  
کئی مسائل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

بیمبو اور اکبر کے درمیان دوسری پانی پت کی جنگ ہوئی۔ فتح پانچ۔

دوبارہ بیگم خان کی مدد سے اکبر پنجاب کی لڑائی اجمیر اور جون پور فتح کر لیا۔  
اکبر کے بیٹے بیگم خان کی پیت عنبرت تھی وہ "خان بابا" کہلاتے تھے اسکو وزیر اعظم مقرر کیا گیا۔

\* اکبر کی فتوحات :- اکبر ایلہ اعظم فتح کا ارتقا۔ اس کا مقصد اسے ہندوستان کو  
مغل سلطنت کے متحدہ حصے بنا لانا تھا۔

\* اکبر اپنی جنگوں کا سلسلہ مالوہ سے شروع کیا۔ گجرات کا علاقہ مالوہ 1561ء

\* گوئیڈون موجودہ مدھیہ پردیش کے شمالی حصہ میں تھا۔ 1564ء درگاہ مغل فوج کی  
روکھی رہی۔ اسے کامیابی کے مواقع تلاش کیے تو خود کشی کر لی۔ جنگ کے دوران

گوئیڈون مغل سلطنت کا ریل حصہ بن گیا۔

\* اکبر نے ہندوستان پر آئندہ اراعلی کا خواہش مند تھا۔ اسی لہذا جیتوڑوں  
جنگ لڑی تھی۔ اکبر میوار 1567ء سے جنگ لڑی تھی۔ میوار لڑنے کا بادشاہ  
لانا اس جنگ تھا۔

\* اکبر جیتوڑ پر قبضہ کر لیا اور میوار لڑنے کے لیے بھی اسکو قرض میں لے گیا  
اُسے جنگ کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا لانا پرتاپا جنگ منگولوں کے  
جنگی بیڑہ تھا۔

اکبر کی سلطنت کے حدود :-

اکبر کی فوجی مہمات نے مغل سلطنت کے حدود میں اضافہ کر دیا تھا۔  
اکبر کی سلطنت شمال مغرب میں افغانستان سے مشرق میں آسام اور  
شمال میں کچھڑے جنوب میں گوداوری تک وسیع ہو گئی تھی۔ یہ دنیا کی سب سے  
بڑی سلطنت تھی جسکی وہ سب سے اس کو اکبر اعظم کہا جاتا تھا۔

اکبر کا انتظام سلطنت :-

اکبر اپنی وسیع سلطنت میں بہترین انتظام مقارن کیا تھا۔

مہاراجا حکومت :- اکبر کے زمانے میں مہاراجا حکومت اہم کام انجام دیتی تھی۔  
بادشاہ کی مدد کے لئے چار وزراء کا تقرر کیا جاتا تھا۔

1. وکیل - وزیر اعظم ہوتا تھا۔

2. مالیاتی وزیر دیوان یا وزیر ہوتا تھا۔

3. اعلیٰ عہدہ داروں کو تنخواہوں کی تقسیم میں بخشہ کرتا تھا۔

4. اوقاف خیرات عہدہ داروں کے صدر الصدور ہوتا تھا۔

اکبر کے عہد کے ابتدائی سالوں میں وزیر اعظم دو سب وزراء کا تقرر کرتا تھا۔

صوبائی انتظام :- اکبر کی سلطنت کو کلا صوبے بنائے گئے۔

فوجی انتظام :- اکبر کے زمانے میں گورنر سوار فوج کو اہم مقام حاصل تھا۔

مہنگداری نظام :- اکبر کا مہنگداری نظام بہت اچھا تھا۔ جزیرہ زکوٰۃ جس خراج  
عائد کر سکتا تھا۔

اکبر کی راجپوت پالیسی :-

اکبر کی مذہبی پالیسی :- 1564ء، 1563ء، 1562ء

عبادت خانہ 1575ء

بے خطائی کا فرمان 1579ء

دینی الہی 1582ء

اکبر نے دینی الہی حریت دینی اور اکبر کی مذہبی اور اداری کاوشیں کیا۔ وہ کبھی کبھی مملکت کو

مذہب سے میں ملایا۔ وہ مذہب کا مجسم بنا گیا تھا۔ دینی الہی کو 18 لوگوں نے قبول کیا۔

صمیم ابو افضل بیدیل نثر نگار اور مہتمم تھے۔

Gold Degree class

Department of Political Science

44 Students

Sl. No.	Student Name	Topic
1.	Shaira Fehmide	Topic
2.	Shaira Farzana	Localism
3.	Shaira Nawaz	Place Idol State
4.	Shaira Noor Anis	Rousseau's theory
5.	Shaira Hasrah	Central visibilities
6.	Shaira Vajika	Aristotle's Slavery
7.	Momin Javadulla	Locke State of Nature
8.	Abdul Basit	Democracy at Raj
9.	Shaira Muskeeh	Hobbes Philology
10.	Shaira Neelha	Realism



**GOVERNMENT DEGREE COLLEGE : RAYACHOTY**

**DEPARTMENT OF HISTORY {UM}**

**STUDENT SEMINAR**

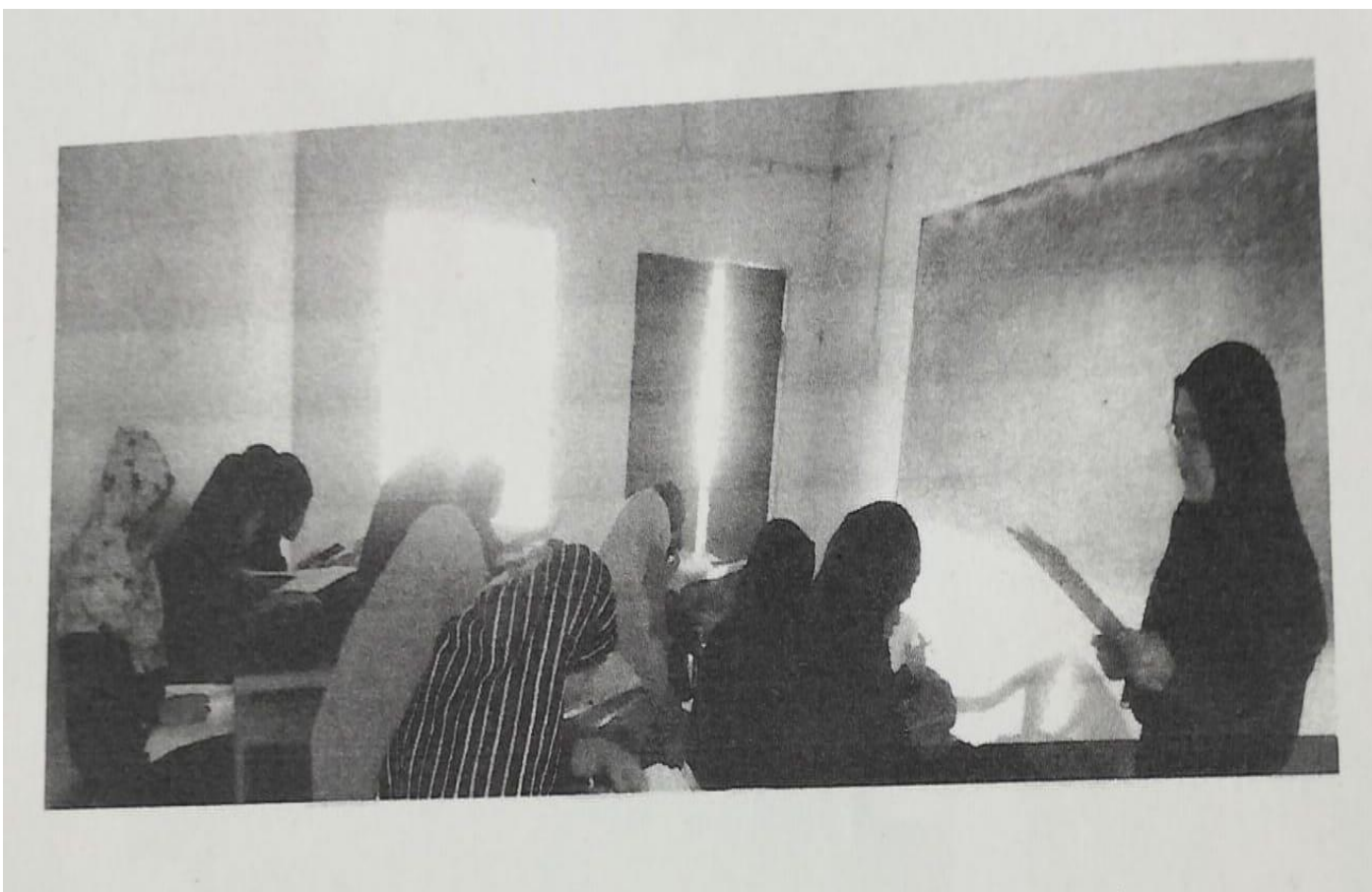
**ACADEMIC YEAR : 2022-2023**

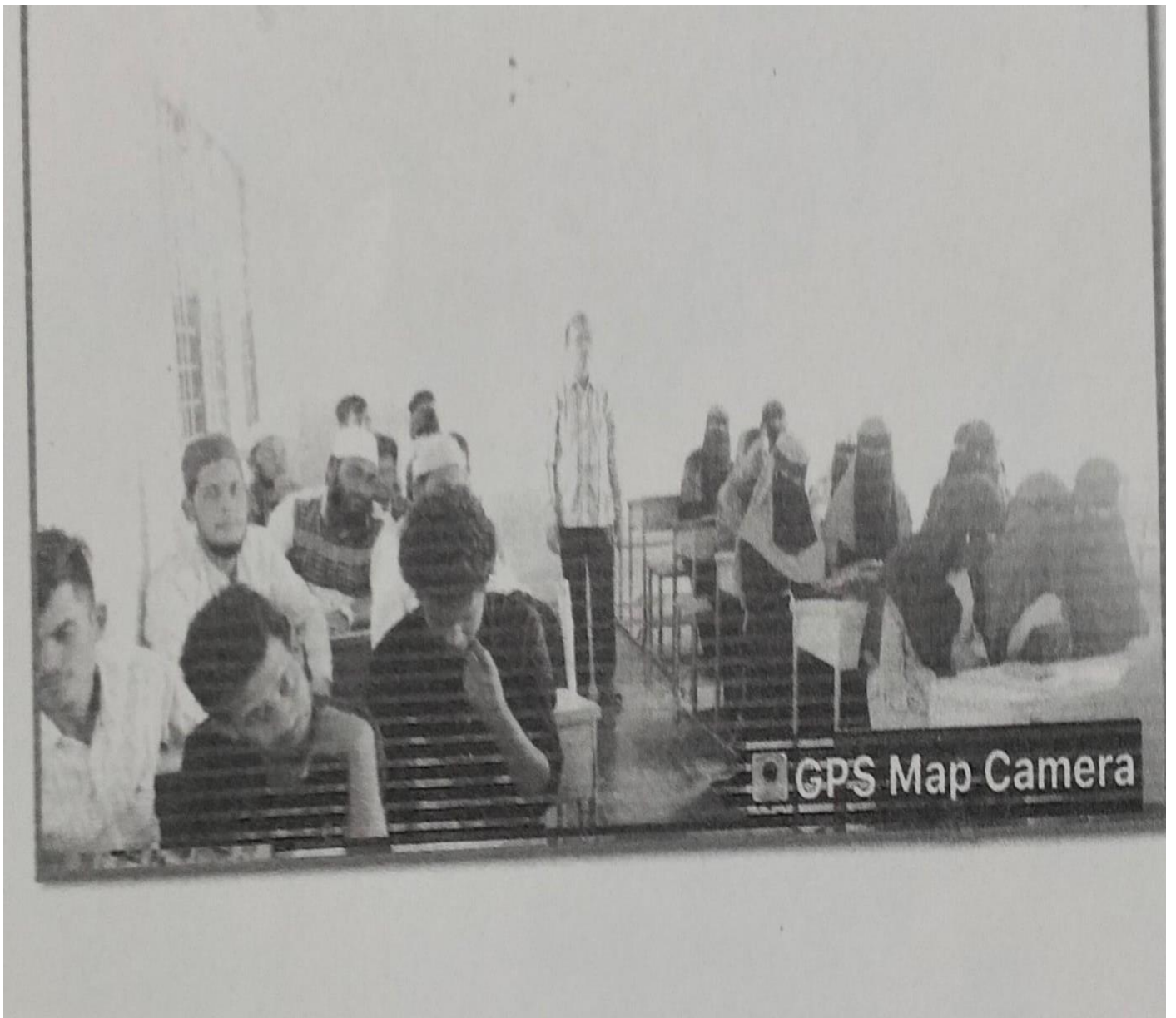
**Name of the student : PATHAN MEHTAJ**

**Course : B.A HPU**

**Topic : The National Movement**

**Subject : HISTORY {UM}**





(1)

UNY

History Seminar (UM)

Topic: - The National Movement

ہندوستان قومی تحریک :-

ہندوستان قومی تحریک کو تین ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

1. پہلا دور 1885 سے 1905 کے دور کی ابتدا [Moderate period] کہتے ہیں۔
2. دوسرا دور 1905 سے 1914 تک لیا۔ اس کا اختتام ہندو دور کہتے ہیں۔
3. تیسرا دور 1919 سے 1947 تک لیا۔ اس کو گاندھیائی دور [Extremist period] کہتے ہیں۔

1. ابتدا ہندو قوم پرستی کا نگرین مارا اس دور میں برطانویوں سے ابتدا لہذا اختیار کیا۔

اپنی منظور کردہ قرار دادوں اور اس پر عمل کرنے کے لئے گاندھی کی راہنمائی تھی۔ اور اس دور میں تین الفاظ یا نعرے تلوئے گئے جو یہ تھے۔

1. گاندھیش
2. عرصہ 3. احتجاج

ابتداء ہندو دور کے نمایاں رہنما تھے۔ سب سے پہلے ان سے تعلق تھا۔

ابتداء ہندو تحریک کے دوران داد بھائی نوروجی برہمچاری یا لکنئہ کے مسوئی حیثیت سے منتخب ہوئے۔

ابتداء ہندو قومی لیڈروں کا نظریہ برہمچاری تنظیم دہن کے تعلق سے پیدا ہوا تھا۔ ان کا مقصد حکومت سے ہندوستان کی آزادی کے لئے رہنمائی حاصل کرنا تھا۔

ان کا مقصد حکومت سے ہندوستان کی آزادی کے لئے رہنمائی حاصل کرنا تھا۔ اصلاحات منظور کر دینا تھا۔

2. رہنما ہندو دور کا دور 1905 سے 1914 تک کا دور

ہندوستان کی آزادی کے لئے برہمچاری اور لکنئہ کے مسوئی کے اثرات برہمچاری حکومت پر

لا رہے تھے۔ ہندوستان کی آزادی کے لئے برہمچاری اور لکنئہ کے مسوئی کے اثرات برہمچاری حکومت پر

اپنے مطالبوں کو حاصل کرنا تھا۔ ان امور کو انتہا ہندو کہتے ہیں۔

1. رائل لجنہ کے 2. بال گنگادھر تلک۔ بین صندھرنال انتہا ہندو قومی رہنما تھے۔

\* بنگال کی تقسیم اور وندے ماتم تحریک :- لارڈ کرزن نے اپنے انتظامی سہولت کار

بنگال کو دو صوبوں میں تقسیم کیا۔ کرزن کا مقصد ہندوؤں اور مسلمانوں کو علیحدہ کرنا تھا۔

اس کے دو دہائیوں میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے مابین بڑھتی ہوئی بے چینی اور نفرتوں کی بنا پر

جو بنگال میں چھوٹی چھوٹی تحریکیں شروع ہوئی تھیں، وہ بڑھتی چلی گئی۔

اس کے نتیجے میں 1906ء میں بنگال کی تقسیم کو شروع کرنے والی

تحریک شروع ہوئی۔ اس تحریک کو شروع کرنے والی

تحریک بنگال 1906ء، 1907ء اور 1908ء میں چلائی گئی۔

\* استقلالی تحریک :- برطانوی حکومت ہندوستان کے خلاف سختی سے لڑنے کی وجہ سے

ہندوستان کے لوگوں کو اس تحریک میں کوئی خاص جگہ حاصل نہ ہو سکی تھی۔

ان کا اہم مقصد انگریزوں کو ہندوستان سے زمین سے ہٹانے کا تھا۔

\* غیر پارٹی :- ہندوستان میں استقلالیوں نے غیر پارٹی کو قائم کیا۔

ان کے مقصد "استقلال" تھے۔ ان کا مقصد ہندوستان میں برطانوی حکومت

کے خلاف بغاوت کرنا تھا۔

\* منٹو مارلے اصلاحات 1909ء :- برطانوی حکومت نے وندے ماتم تحریک کے

بجائے قومی اعتماد بڑھانے کو چند اصلاحات جاری کر دیں۔

ان اصلاحات میں 1909ء کا قانون بھی شامل تھا۔ اس قانون کے تحت ہندوستان

کے لوگوں کو منٹو مارلے اور سیکریٹری آف اسٹیٹ فار انڈیا لندن میں

موجودہ اول تحریک 1916ء سے 1918ء تک -

موجودہ اول تحریک پہلی جنگ عظیم کے نتیجے میں اس تحریک کے لیڈر "بال گنگادھر تلک" اور

انہی میں سے ایک تھا۔ اس تحریک کا اہم مقصد خود اختیار ہونے کا تھا۔

اس تحریک کے نتیجے میں 1929ء میں جو اہل ہندو اور گاندھی جی نے اس تحریک



SL NO	NAME OF THE STUDENT	SIGNATURE
1	patan Touha Ali Khan	S. Touha Ali Khan.
2	Shaik. Zahida Begum	S. Zahida Begum
3	Shaik. Vajaha	S. Vajaha
4	Shaik. Nasir Hussain	S. Nasir Hussain
5	Shaik. Mohammed Suhail.	S. Mohammed Suhail
6	Shaik. Shahul.	S. Shahul
7	Pathan. Mehtaj	P. Mehtaj
8	Shaik. Fouziya Begum	S. Fouziya Begum
9	Shaik. Saddam Hussain	S. Saddam Hussain
10	Moghal. Bilal Banu	M. Bilal Banu
11	Shaik. Nasir Hussain	S. Nasir Hussain
12	NOMIN - Jawadulla	M. Jawadulla
13	Shaik. Arshiya	S. Arshiya
14	Shaik. Noor Asif	S. Noor Asif
15	Shaik. Abdul Aleem	S. Abdul Aleem
16	Shaik. <del>Wajaha</del> Zahida Begum.	S. Zahida Begum

Signature of the Lecturer

Signature of the Principal